

## Des livres et des ateliers d'écriture

Numéro 83, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64421ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2011). Des livres et des ateliers d'écriture. *Brèves littéraires*, (83), 32–32.

## JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

### DES LIVRES ET DES ATELIERS D'ÉCRITURE

En 1926, un éditeur de Barcelone créa la « Journée du livre et de la rose » pour rendre hommage à Cervantès, l'auteur de *Don Quichotte*, décédé un 23 avril, et par la même occasion, au patron de la Catalogne. D'où la rose, car selon la légende, le chevalier Jordi (saint Georges) voulant délivrer une princesse des griffes d'un dragon, terrassa la bête. Sur le sang épandu s'épanouit la reine des fleurs. Le Québec participe depuis 1996 à cette commémoration proclamée l'année précédente par l'Unesco, sous un vocable actualisé : « Journée mondiale du livre et du droit d'auteur ».

Depuis 2008, la SLL produit lors de cette journée, plusieurs activités animées par ses membres. Cette année encore, Danielle Shelton a offert aux usagers des stations de métro à Laval, des exemplaires de la revue *Brèves littéraires* et des collectifs des poètes du métro parus aux éditions Adage. Il pleuvait, la poésie s'est faite embellie ! Nancy R. Lange, quant à elle, a proposé un atelier d'écriture à la Place des aînés. Les participants se sont inspirés de photographies, dans l'esprit de ce que la poète-animatrice avait réalisé lors des Journées de la culture (voir *Brèves* 82). Le Café Le Signet a été, pour sa part, le théâtre d'une lecture et d'un atelier. Laurent Berthiaume a suggéré aux participants d'écrire une micronouvelle à partir de cette phrase de départ : « Elle était là, à la fenêtre... » Leslie Piché a puisé dans ses souvenirs adolescents un début de poème, qui a notamment inspiré à Danielle Shelton la dernière de ces trois strophes :

Mes vingt ans s'en sont allés  
Comme feu de bois  
Comme feu sacré

Mes vingt ans s'en sont allés  
Et je reste là  
À me demander

Si l'oiseau de paradis  
A fleuri pour moi  
Sans que je l'aie vu

