

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 125, printemps 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82481ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2016). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (125), 2–2.



La Revue moderne, juillet 1945 (page couverture). (Coll. privée).

Mobilité des femmes, industrialisation du territoire par le biais des chemins de fer, mode, expansion du magazine et plus largement, des médias dans lesquels se répercutent les différentes facettes d'une condition féminine en plein bouleversement. Tout, dans cette couverture illustre la consolidation d'une culture médiatique en pleine efferves-

cence qui agit comme le miroir de la société québécoise. Cette illustration témoigne également de la façon qu'ont les médias de se mettre eux-mêmes en scène, ici, *La Revue moderne* étant plongée dans une mise en abîme qui amuse autant qu'elle questionne le lecteur ou la lectrice.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions *Cap-aux-Diamants* inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Directeur : Yves Beaugregard.

Comité de rédaction : Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Lamarche Tremblay, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : J. Anderson, Mario Béland, Charlotte Biron, Josette Brun, Johann Cantin, Jean-Nicolas de Surmont, Kim Gingras, Ariane Godbout, Pascal Huot, Yves Laberge, René Laliberté, Laurie Laplanche, Eve Léger-Bélanger, François Droüin, Serge Pallascio, Denis Racine, Adrien Rannaud, Liliana Rizzuto, Jacques Saint-Pierre, Marilou St-Pierre, Annick Tremblay, Alex Tremblay Lamarche.

Graphisme : Michaud design

Impression : Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-13-4 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. No de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : mars 2016.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : LMPi (informations : 1 800 463-3246).

Abonnements : 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC