Document généré le 12 oct. 2024 02:01

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 126, été 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/83313ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Saint-Pierre, J. (2016). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (126), 51–52.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Hommage au peintre nicolétain Rodolphe Duguay

La maison et atelier Rodolphe Duguay à Nicolet. (http://www.rodolpheduguay.com)

L'œuvre de l'artiste Rodolphe Duguay fera l'objet de plusieurs expositions en 2016. Né à Nicolet le 27 avril 1891, Duguay s'est fait connaître surtout comme peintre et graveur. La Maison et atelier Rodolphe-Duguay, institution vouée à la promotion de son œuvre et de celle qui a partagé sa vie, l'écrivaine Jeanne L'Archevêque, a préparé une programmation toute spéciale pour souligner le 125e anniversaire de la naissance de l'artiste. Classé immeuble patrimonial, la maison construite en 1854, et l'atelier, ajouté en 1927, tiennent des expositions thématiques des œuvres de Duguay et présentent son mobilier et son matériel d'artiste. En cette année de commémoration, l'institution accueillera les visiteurs de la fin mai jusqu'en novembre.

Du 22 mai au 4 septembre, la Maison et atelier Rodolphe-Duguay consacre tout son espace à l'exposition « Rodolphe Duguay, peintre et graveur », rétrospective de la production de gravures, dessins, aquarelles et huiles de l'artiste. Une autre exposition prendra la relève à la fin de la saison, du 11 septembre au 9 octobre. Intitulée *Les paysages de Rodolphe Duguay revus par Renée Frigon et Robert Myrand*, elle sera constituée de photographies des paysages immortalisés par Duguay revisités par ces deux photographes.

La naissance de Rodolphe Duguay sera soulignée dans d'autres musées de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Ainsi, le public peut voir depuis le 12 février au Musée des religions du monde de Nicolet l'exposition *Rodolphe Duguay, du paysage en prière*, qui révèle la spiritualité de l'artiste exprimée à travers ses représentations de la nature. Le Musée Pierre-Boucher et le Musée québécois de culture populaire, à Trois-Rivières, l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, à Shawinigan-Sud, le Musée de l'Hôtel des postes, à Victoriaville, et le Centre des arts populaires de Nicolet rendront aussi hommage au peintre dans le courant de l'année.

Élève de Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, Rodolphe Duguay a séjourné à Paris de 1920 à 1927. Il est rentré ensuite à Nicolet, où il a voulu reconstituer l'intérieur de son atelier parisien. Inspiré par la nature qui l'entourait, l'artiste s'est imposé par ses paysages et ses gravures sur bois. Il a reçu l'Ordre du Canada en 1973 pour l'ensemble de son œuvre.

Le peintre Rodolphe Duguay. (1891-1973).

In memoriam : Marie-Paule Rajotte LaBrèque (1920-2016)

L'historienne Marie-Paule Rajotte LaBrèque. (1920-2016).

Enseignante et passionnée par la culture et le patrimoine, Marie-Paule Rajotte LaBrèque était reconnue comme une spécialiste de l'histoire des Cantons-de-l'Est. Membre des conseils d'administration des Musées nationaux du Canada et de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, madame LaBrèque a aussi fondé la Société d'histoire des six cantons en 1977. En plus de s'engager au sein de nombreux organismes culturels, artistiques et historiques, elle a publié, entre autres, une vingtaine de textes dans le *Dictionnaire biographique du Canada* et trois dans *Cap-aux-Diamants*. Elle a aussi prononcé plusieurs conférences et écrit sur différents sujets reliés à l'histoire de sa région. Native de Drummondville, elle a vécu la plus grande partie de sa vie à Acton Vale où elle a joué un rôle de premier plan dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine.

Errata

Dans notre numéro du printemps (n° 125), *Du journal à la télévision, femmes et médias*, une erreur s'est glissée à la page 25 dans le texte d'identification des personnes apparaissant sur la photographie. Ce texte aurait dû se lire ainsi : France St-Louis (ex-hockeyeuse et membre de l'équipe nationale du Canada); Chantal Machabée et Claudine Douville, toutes deux journalistes/commentatrices à RDS.

Le Comité des expositions sur le patrimoine de Victoriaville

Robert Raymond, nouveau président du Comité des expositions sur le patrimoine.

Après avoir pu compter sur un local permanent, au 3, rue de la Gare, le comité responsable de la tenue des expositions sur le patrimoine de Victoriaville a décidé de poursuivre ses activités en misant sur des locaux libres du centre-ville dans le cadre de partenariats. Le succès populaire de la récente exposition *Victoriaville et ses hôtels* a motivé cette décision.

Dans son programme de relance, le comité a clairement défini sa mission qui consiste à valoriser l'histoire et le patrimoine par une interprétation et une diffusion populaire au moyen d'expositions ouvertes gratuitement au public. Le Comité des expositions sur le patrimoine entend respecter l'entente convenue avec la Ville de Victoriaville. L'initiative des expositions a fait ses preuves comme en témoigne le grand prix de la catégorie Éducation, interprétation et diffusion à l'édition 2015 des Prix du patrimoine de la MRC d'Arthabaska.

La prochaine exposition sera consacrée aux maires de Victoriaville, Arthabaska et Sainte-Victoire ainsi qu'aux hôtels de ville, dans un souci d'allier informations historiques et objets de patrimoine. D'autres projets sont sur la table de travail du comité pour l'automne 2016 et le printemps 2017.

Jacques Saint-Pierre

TC • Transcontinental
votre guide dans vos projets marketing

Notre image de marque reflète ce que nous sommes devenus : une entreprise qui active pour ses clients des programmes marketing intégrés faisant appel à des contenus imprimés, électroniques, numériques et interactifs visant à attirer, à joindre et à fidéliser les consommateurs.

Transcontinental Québec, fière partenaire de Cap-aux-Diamants.

tc • IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL

TC • Transcontinental Québec
2850, rue Jean-Perrin
Québec (Québec) G2C 2C8
Téléphone: 418 840-5000
Sans frais: 1-800-840-5002
infoquebec@transcontinental.ca