

Les médailles Samuel de Champlain 1932-2008

Denis Racine

Numéro 139, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92619ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Racine, D. (2019). Les médailles Samuel de Champlain : 1932-2008. *Cap-aux-Diamants*, (139), 45–45.

LES MÉDAILLES SAMUEL DE CHAMPLAIN 1932 ET 2008

Nous avons déjà présenté une première médaille à l'effigie de Samuel de Champlain, émise en 1908 lors du tricentenaire de Québec (*Cap-aux-Diamants*, n° 118 (été 2014)). Au moins deux autres médailles ont été frappées mettant à l'honneur le fondateur de Québec. En 1932, à l'occasion du lancement du paquebot *Le Champlain*, construit par les chantiers de Penhoët pour la Compagnie générale transatlantique, la Monnaie de Paris émet une médaille commémorative.

Ce grand bateau, d'une longueur de 195 mètres, avait une capacité de 1 050 passagers. Il est en service de 1932 à 1940. Après la déclaration de la guerre, en septembre 1939, il continue d'effectuer des traversées transatlantiques, permettant à des nombreuses personnes d'aller se réfugier en Amérique. En juin 1940, revenant d'un voyage, en rade du port de La Pallice, à La Rochelle, il heurte une mine allemande et commence à sombrer. Quelques jours plus tard, il est torpillé par un sous-marin et coule aussitôt. Même si la plupart des passagers sont sauvés, onze d'entre eux y trouveront la mort. L'épave est démantelée entre 1963 et 1967. Le buste de Champlain qui ornait la salle de bal se retrouve aujourd'hui dans une niche sur la façade de la Lieutenance du port à Honfleur, cadeau du philanthrope David Stewart. La médaille est en bronze, d'un diamètre de 68 mm et d'un poids de 132 g. Elle est l'œuvre du sculpteur Raymond Delamarre (1890-1986). Élève de Jules Coutan à l'École des beaux-arts de Paris, il est mobilisé en 1914. Blessé, il est fait prisonnier en Bavière. Il revient à Paris en 1919. Il remporte le premier grand prix de Rome en sculpture pour son haut-relief *La Gloire ramène le Héros au*



Avers et revers de la médaille du paquebot *Le Champlain*. (Coll. de l'auteur).

foyer familial. De 1961 à 1975, il dirige les Ateliers d'art sacré, art monumental. Il participe à la décoration du paquebot *Normandie* en 1929. On lui doit le Monument à la défense du canal de Suez, plusieurs statues sur le parvis du palais de Chaillot à Paris et plus de 250 médailles. L'importance de ses réalisations en fait un des artistes marquants du XX^e siècle. L'avvers de la médaille représente Samuel de Champlain debout face au vent, tenant son chapeau dans sa main droite, et sa gauche, sur le pommeau de son épée. Devant lui, sur sa droite, on aperçoit la ville de Québec vue du fleuve et au centre, bien reconnaissable, le Château Frontenac. Autour de Champlain, une devise en latin : *Orbi Antiquo Novum Conjungit* (le Nouveau Monde rejoint l'Ancien). Le nom de l'artiste est indiqué en bas de la médaille.

Le revers nous montre l'immense paquebot *Le Champlain* qui s'apprête à dépasser en pleine mer le navire de

Champlain. Au dessus du paquebot, le nom de la société qui exploite le paquebot, Compagnie générale transatlantique, tandis qu'en exergue, apparaissent les dates et le nom de l'explorateur : 1603 Champlain 1932, rappelant l'année de son voyage en Acadie et celle du lancement du grand navire.

Par ailleurs, en 2008, son avers a été adopté par la Ville de Québec relativement à la médaille officielle émise pour souligner son quatrième centenaire de fondation. Au revers, au centre, on aperçoit une feuille d'érable sur laquelle des rubans de la fête ont été déposés. En haut, les mots « Québec 1608-2008 » sont inscrits, tandis qu'au bas, on y lit « 400 ans d'un nouveau monde ». Sous la feuille d'érable, le logo et le nom de la Monnaie de Paris sont présents tandis qu'au-dessus, il y a le nom de la Monnaie royale canadienne en français et en anglais.

Cette dernière a aussi émis, en 2008, des pièces commémoratives de 1 \$ et de 2 \$, de même qu'une médaille soulignant l'anniversaire de fondation de Québec. Sur l'avvers de la médaille (tout comme sur la pièce d'un dollar), le buste de Champlain de trois quarts avec l'inscription « 1608-2008 » apparaît avec, en arrière-plan, le port de Québec et l'Abitation, surmontés du mot « Canada », tandis qu'au revers, nous retrouvons les armes de la Ville de Québec.

Tirée à 100 exemplaires, la médaille officielle soulignant le IV^e centenaire de Québec a été remise à plusieurs personnalités ou organismes tels Guy Laliberté (Cirque du Soleil), Gérald Tremblay (maire de Montréal) ou la Commission de la capitale nationale.

DENIS RACINE, AIG