

À votre agenda

Numéro 114, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69463ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (114), 67–68.

MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

Exposition permanente.
L'Académie des demoiselles

Young Ladies' Academy

Exposition temporaire.
Le grand art de la broderie

Marie Lemaire des Anges et son atelier

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 23 février 2014.
Vodou

Jusqu'au 14 octobre 2013.
Volte-face - Portraits de Canadiens fascinants

L'exposition invite le grand public à découvrir des facettes insoupçonnées ou méconnues de 59 personnalités hors du commun qui ont marqué leur époque. Réunissant plus d'une centaine de tableaux, de photographies et de dessins ainsi que des artefacts, *Volte-face* propose de porter un regard différent sur des gens célèbres qui ont façonné l'histoire du pays.

À partir du 8 juin 2013.

Les aventures de monsieur Patate

Expositions permanentes.
Tête-à-tête. La salle des personnalités canadiennes

Salle des Premiers Peuples

Du fond des âges. La préhistoire des Tsimshians



MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE

(100, rue Laurier, Gatineau)

Expositions permanentes.
Si la poste m'était contée

TimbroManie

Les nouveautés philatéliques

Reflets du Canada - La collection nationale de timbres-poste

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 30 mars 2014.
Les Beatles à Montréal

Jusqu'au 29 septembre 2013.
Les routes du thé

À la manière d'un parcours initiatique, Pointe-à-Callière offrira une occasion unique de comprendre la portée universelle du thé ainsi que les multiples manifestations culturelles qui entourent sa consommation avec l'exposition *Les routes du thé*. Les visiteurs pourront découvrir la culture du thé, depuis son apparition en Chine au tournant de notre ère, jusqu'à son usage devenu répandu d'abord en Asie, au Moyen-Orient et en Europe.



CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Exposition permanente.
Montréal en cinq temps

Jusqu'au 1^{er} septembre 2013.
Quartiers disparus

Du 17 mai 2013 à avril 2014.
La face cachée de la montagne

Célèbre symbole de la ville, le mont Royal, côté sud, domine le paysage montréalais. Son versant nord, quant à lui, n'a pas encore dévoilé tous ses secrets. L'exposition nous entraîne à la découverte des trésors et des mystères de son histoire et de ses patrimoines culturels et naturels.

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(31, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au 4 août 2013.
Souvenirs en boîtes

Jusqu'au 3 novembre 2013.
André Chatelain & Agnes Jorgenson

Jusqu'au 15 septembre 2013.
Exposition Chaos

Julie Lambert, artiste multidisciplinaire

Jusqu'au 22 décembre 2013.
Un musée amusant

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 18 août 2013.
Chapeau!

À partir du 2 mai 2013.
Porter son identité. La collection Premiers Peuples

À partir du 6 juin 2013.
De Philadelphie à Monaco : Grace Kelly - Au-delà de l'icône

Exposition permanente.
Montréal. Points de vue

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 22 septembre 2013.
Kandahar - la saison des combats

Une exposition de photos de Louie Palu, prêt à titre gracieux de Kinsman Robinson Galleries.

Jusqu'au 9 février 2014.
Paix - L'exposition

Pour la première fois, objets, présentations multimédias et récits s'unissent pour retracer la longue et riche histoire de la défense de la paix au Canada. Depuis la très ancienne, mais toujours valide paix de la Confédération iroquoise, jusqu'aux différentes réponses du Canada en Afghanistan, la paix éveille les passions et pousse les Canadiens à faire des choix et à se lancer dans l'action.



MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 6 avril 2014.
Les fêtes populaires d'ici - on va avoir d'agrément!

De tout temps et en tout lieu, la fête est au cœur de la vie en société et elle offre une rupture de l'ordre, de la raison, de la norme, du temps et de l'espace. Les fêtes populaires, événements créés par et pour la population, rythment et révèlent une face cachée de leur histoire : celle qui a été vécue, celle qui n'est pas officielle, qui n'est pas racontée dans les livres.

Expositions permanentes.
Appartenances

Charlevoix raconté - Fabuleux familial

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Expositions permanentes.
Céramique de Beauce

La Beauce, mythes et réalités



MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Du 16 mai au 13 octobre 2013.
Kaléidoscope : variations sur le verre

Le chatolement du verre contemporain québécois saura vous éblouir! Voyez le verre comme matière décorative, sculpturale... ou le verre qui évoque une flore fantaisiste et poétique.

Jusqu'au 2 septembre 2013.
Les arts en Nouvelle-France

En grande première, une synthèse des arts en Nouvelle-France sera proposée. Toutes les formes d'art seront réunies - peinture, sculpture, estampe, dessin, orfèvrerie, mobilier, textile et arts décoratifs -, afin de représenter les sphères civile et religieuse.

Jusqu'au 15 janvier 2014.
Léopold L. Foulem. Singularités

Première véritable rétrospective d'envergure consacrée au céramiste canadien de renommée internationale.

Jusqu'au 15 septembre 2013.
Alfred Pellan. Le grand atelier

Entrez dans l'intimité d'Alfred Pellan grâce à une mise en espace surprenante et participative inspirée de l'atelier du maître québécois.



ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Exposition permanente.
À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

Du 23 mai au 25 août 2013.
Croquis 45 – Les 45 ans de l'Atelier de croquis de Radio-Canada

Dans le cadre du 45^e anniversaire de l'Atelier de croquis de Radio-Canada, découvrez les œuvres inédites de nombreux artistes et artisans associés à la Société Radio-Canada au fil des années.



MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 septembre 2013.
E TU AKE – MAORI DEBOUT

Cette exposition célèbre la culture maorie en présentant des trésors ancestraux inestimables, des objets contemporains et des œuvres d'art. Ces objets (155) témoignent de l'essence, du courage, de la dignité et des aspirations du peuple maori dans une scénographie faisant se côtoyer l'ancien et le contemporain.

Jusqu'au 18 août 2013.
L'univers de Michel Tremblay

Jusqu'au 1^{er} septembre 2013.
Objets de référence

Expositions permanentes.
Le temps des Québécois

Nous, les Premières Nations



GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

(2500, boul. de l'Université,
Sherbrooke)

6 août au 12 octobre 2013.
En masse

Arts Urbains @ Jeux

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke présentera une murale couvrant l'intégralité des murs de la Galerie. Cette œuvre sera réalisée par l'initiative d'En Masse, un projet d'art urbain international qui se situe au confluent de la bande dessinée, du graffiti, du design et des beaux-arts. En Masse réunit des artistes émergents aux origines diversifiées, à l'image de la culture cosmopolite

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

Exposition permanente.
Gaspésie... Le grand voyage!



MUSÉE STEWART

(20, chemin du Tour-de-l'Isle, parc
Jean-Drapeau, Montréal)

Du 22 mai au 13 avril 2014.
20 000 lieux sur la terre

Six siècles de cartographie à explorer

À découvrir : une centaine de cartes tirées de la collection du Musée Stewart. Cette collection est la plus importante, la plus cohérente et la plus complète en matière de cartographie et de cosmographie ancienne conservée par un musée privé au Québec.

À l'affiche : mappemondes, cartes continentales, cartes de pays, cartes maritimes, cartes polaires, cartes célestes et plans de villes. Une sélection d'instruments de navigation, d'astrologie, d'arpentage, de même que de globes terrestres et célestes, tous issus de la collection du Musée Stewart, complètera l'exposition. Plus de six siècles de cartographie à explorer, la période des grandes découvertes en vedette, soit du XV^e au XVIII^e siècle. Une occasion exceptionnelle de découvrir l'univers méconnu, et pourtant si riche, de la cartographie ancienne.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 8 septembre 2013.
Le cirque Champagne de A à Z

Jusqu'au 23 juin 2013.
L'odyssée de Maeva

Jusqu'au 15 septembre 2013.
C'est du sport! Les grands du monde sportif en Mauricie

En parcourant l'exposition, le visiteur en apprend davantage sur le monde sportif de la région, et ce, par le biais de différentes thématiques tels que l'histoire du Temple de la renommée sportive en Mauricie; les athlètes et les équipes qui ont marqué l'histoire tant au niveau professionnel qu'amateur; les officiels, entraîneurs et autres bâtisseurs qui ont transformé et fait connaître le sport en Mauricie. L'exposition fait également une belle part aux événements sportifs, passés et présents, qui ont marqué la région.

Jusqu'au 12 janvier 2014.
Québec en crimes

À partir du 23 juin 2013.
La petite vie

Immersion dans la vie de la famille Paré. Costumes, décors, extraits inédits et plus encore!

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal)

Du 8 juin au 20 octobre 2013.
Chihuly

Considéré comme le « Tiffany » de notre temps, l'Américain Dale Chihuly explore les possibilités plastiques du verre soufflé depuis plus de 40 ans. Ses œuvres spectaculaires défient l'apparente fragilité du matériau pour nous immerger dans un univers magique. Virtuose sans pareil, inspiré par la nature, Chihuly joue avec les couleurs, les reflets et les formes organiques. Venez découvrir les environnements enchanteurs que proposent ses magistrales installations de verre présentées pour la première fois au Canada.



MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Expositions permanentes.
Partir sur la route des francophones
L'Œuvre du Séminaire de Québec

Jusqu'au 15 mars 2015.
Révélation. L'art pour comprendre le monde

À l'occasion du 350^e anniversaire du Séminaire de Québec, une exposition mettant en valeur sa riche collection beaux-arts composée de peintures, gravures, sculptures et pièces d'orfèvrerie. Un trésor artistique à découvrir comprenant des œuvres d'écoles européennes datant du XV^e au XIX^e siècle et d'artistes québécois réputés tels que Joseph Légaré, Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté et Jean Paul Lemieux.



CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTORIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

Jusqu'au 3 novembre 2013.
Du coq à l'âme - L'art populaire au Québec

Qu'ont en commun une girouette en bois, une peinture en coquilles d'œufs et une niveleuse en capsules de bouteille? C'est ce que l'on pourra découvrir dans une charmante exposition consacrée à l'art populaire du Québec.

Réalisée par le Musée canadien des civilisations, *Du coq à l'âme - L'art populaire au Québec* propose un voyage en compagnie de plus de 60 pièces remarquables.

Du coq à l'âme réunit une variété impressionnante de créations – sculptures, peintures, céramiques et autres – qui témoignent du talent des artistes en art populaire, d'hier à aujourd'hui. Parmi les objets exposés figurent des pièces anciennes et contemporaines ainsi que des œuvres traditionnelles et « indisciplinées ».

Expositions permanentes.
Hochelaga, Ville-Marie et Montréal
Vivre à Montréal au 18^e siècle

Yves Beauregard