

Notes biographiques

Numéro 1, printemps 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2242ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers littéraires Contre-jour

ISSN

1705-0502 (imprimé)

1920-8812 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Notes biographiques. *Contre-jour*, (1), 156–157.

Étienne Beaulieu

Étienne Beaulieu termine une thèse à l'Université McGill portant sur les *Carnets* de Joseph Joubert. Il a publié quelques articles sur des écrivains français du XIX^e siècle, dont Flaubert et Mallarmé, ainsi que sur des écrivains québécois. Il rédige actuellement un essai sur le cinéma québécois.

Véronique Bessens

Véronique Bessens a publié un roman en 2001, *Un train en cache un autre*, et collabore à plusieurs revues de France, de Belgique et du Canada, dont *Archipel*, *Les Écrits*, *Virages* et *Estuaire*. Elle a terminé un mémoire de maîtrise sur le récit onirique dans l'œuvre de Milan Kundera.

Antoine P. Boisclair

Antoine P. Boisclair prépare une thèse de doctorat sur la littérature québécoise contemporaine à l'Université McGill. Il a publié des articles sur la poésie dans quelques revues et a déposé un mémoire de maîtrise sur l'œuvre de Jacques Réda à l'Université de Montréal en 2001.

Jean-François Bourgeault

Jean-François Bourgeault prépare une thèse de doctorat sur l'expérience littéraire de l'insomnie à l'Université McGill. Il a déposé en 2002 un mémoire de maîtrise sur la poésie française moderne à l'Université de Montréal.

Ying Chen

Ying Chen a publié cinq romans, dont *l'Ingratitude*, Leméac/Actes Sud, 1995, *Immobile*, Boréal, 1998 et *le Champ dans la mer*, Boréal, 2002.

François Hébert

François Hébert est l'auteur de récits, de poèmes et d'essais. Il enseigne la littérature à l'Université de Montréal. Il vient de publier, en 2002, *Pour orienter les flèches. Notes sur la guerre, la langue et la forêt* dans la collection « Échappées » qu'il dirige aux éditions Trait d'Union.

M é l i s s a G r é g o i r e

Mélissa Grégoire enseigne la littérature au Cégep régional de Lanaudière. Elle a publié une nouvelle et un essai dans la revue *L'Inconvénient* et prépare actuellement un roman.

É r i c M é c h o u l a n

Eric Méchoulan est professeur en Études françaises à l'Université de Montréal. Il travaille sur l'esthétique littéraire et la pensée politique de l'Ancien Régime. Il profite de ses nombreux temps libres pour lire ou traduire des textes obscurs. Il a publié *Le corps imprimé : Essais sur le silence en littérature* aux Éditions Balzac et doit prochainement faire paraître *De l'immédiateté* aux PUF.

R o b e r t M e l a n ç o n

Robert Melançon vit à Montréal et a publié récemment *Le Dessinateur, poèmes*, et *Exercices de désœuvrement*, un recueil de notes, l'un et l'autre au Noroît.

Y v o n R i v a r d

Yvon Rivard est romancier, essayiste et professeur de littérature à l'Université McGill. Son dernier roman, *Le milieu du jour*, est paru en 1995.

S a r a h R o c h e v i l l e

Sarah Rocheville achève une thèse de doctorat sur Louis-René des Forêts et enseigne la littérature à l'Université de Montréal. Elle a publié dans la revue *Études Françaises* et dirige un collectif sur les enjeux de la voix narrative à paraître bientôt.

A i c h a V a n D u n

Aïcha Van Dun enseigne la littérature au Cégep régional de Lanaudière à l'Assomption. Elle a rédigé un mémoire de création littéraire à l'Université McGill et poursuit des études en Histoire de l'art à l'Université de Montréal.