

Ce qui nous unit

Josiane Ouellet

Numéro 148, printemps 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81121ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2016). Ce qui nous unit. *Continuité*, (148), 5–5.

CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), *Continuité* bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)
36,79\$ pour 1 an • 68,99\$ pour 2 ans

Conseil d'administration :

Paul St-Laurent (président),
Guy Drouin (vice-président),
Martin Imbeault, Louise Mercier
et France Rémillard

Comité de rédaction : Clermont Bourget,
Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes,
Patrice Groulx, Pierre Lahoud,
Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Josiane Ouellet

Rédaction et révision : Bla bla rédaction

Correctrice d'épreuves : Annie Paré

Graphiste : Lydie Colaye

Représentant publicitaire : Yves Vallières

Service des abonnements : SODEP

Comptabilité : Guillaume Daguët

Numérisation : Langis Clavet

Impression : Deschamps Impression

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest

Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone : 418 647-4525

Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca

Site Web : magazinecontinuite.com

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476 / ISBN 978-2-922527-48-3 (pdf)

Toute reproduction ou adaptation interdite

sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 0040010902

Port payé à Québec

Parution : mars 2016

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

CE QUI NOUS UNIT

En mai dernier, la cité antique de Palmyre, un important site archéologique de Syrie, tombait aux mains du groupe armé État islamique. Trois mois plus tard, on apprenait la destruction de deux de ses monuments : les temples de Bel et de Baalshamin. Puis, en octobre, celle de son arc de triomphe.

Palmyre figure à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1980 et à la Liste du patrimoine en péril depuis 2013. Comme l'indique le site Web de l'organisme, cette oasis située au nord-est de Damas abrite les ruines d'une grande ville qui a été au centre du commerce entre l'Empire romain et la Perse, l'Inde et la Chine durant l'Antiquité. Aux I^e et II^e siècles, son art et son architecture ont allié techniques gréco-romaines, traditions locales et influences de la Perse. Et voilà qu'en 2015, certains de ses joyaux ont été anéantis...

Cet exemple n'est malheureusement pas unique. Nous avons vu disparaître d'importants témoins historiques au cours des dernières années. Pensons seulement aux bouddhas géants de Bamiyan, rasés par les talibans en 2001.

On ne peut comparer ces pertes à celle des nombreuses vies humaines fauchées ou brisées par les conflits tragiques qui déchirent plusieurs régions de la planète. N'empêche que ces tristes événements nous rappellent la fragilité du patrimoine mondial. Surtout, ils mettent en lumière sa grande valeur et l'importance de le protéger.

Cet héritage, nous le partageons tous. Commun à l'humanité entière, il révèle ce qui nous unit. Et avec son message rassembleur, il tient tête à ceux qui sèment la division.

Pour toutes ces raisons, l'équipe de *Continuité* a décidé de consacrer son numéro de printemps au patrimoine mondial. Non seulement afin d'aborder les périls qui le guettent, mais aussi pour rappeler comment la convention de l'UNESCO a vu le jour, expliquer le fonctionnement de ce processus de reconnaissance, explorer les effets de ce label sur les sites visés et faire découvrir des sites fascinants, des initiatives inspirantes.

Attachez votre ceinture et profitez bien du voyage !



Josiane Ouellet