

La place Anne-Marie-Alonzo

Danielle Shelton

Numéro 3, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84867ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D. (2017). La place Anne-Marie-Alonzo. *Entrevous*, (3), 42–43.

LA PLACE ANNE-MARIE-ALONZO

2016.10.02

DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE COMMÉMORATIVE
MAISON DES ARTS DE LAVAL



LE TEXTE POÉTIQUE CI-CONTRE A ÉTÉ LU PAR LESLIE PICHÉ LE DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016, LORS DE LA CÉRÉMONIE DU DÉVOILEMENT DE LA PLAQUE COMMÉMORATIVE CONFIRMANT QUE LA PLACE PUBLIQUE DEVANT LA MAISON DES ARTS DE LAVAL REND HOMMAGE À ANNE-MARIE ALONZO, REGRETTÉE FEMME DE LETTRES LAVALLOISE D'ORIGINE ÉGYPTIENNE. LA MUSIQUE DU SAXOPHONISTE RENAUD SÉGUIN A CONTRIBUÉ AVEC SENSIBILITÉ AU SOUFFLE DE LA LECTURE. ONT PRIS LA PAROLE EN OUVERTURE : RAYNALD ADAMS, REPRÉSENTANT DU MAIRE MARC DEMERS ET RESPONSABLE DES DOSSIERS DE LA CULTURE, ET LISE CHEVRIER, PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL.

PAR SES CHOIX ET UN PATIENT TRAVAIL D'ENTRELAÇEMENT D'EXTRAITS DE QUATRE ŒUVRES POÉTIQUES D'ANNE-MARIE ALONZO, DANIELLE SHELTON A RÉUSSI À ÉVOQUER SIX ÉTAPES QUI ONT MARQUÉ LA VIE DE CETTE FEMME HORS DU COMMUN QU'ELLE ADMIRAIT, D'AUTANT PLUS QU'ELLE ÉTAIT – TOUT COMME ELLE – À LA FOIS AUTEURE, ÉDITRICE, DIRECTRICE D'UN FESTIVAL LITTÉRAIRE, CRITIQUE ET JOURNALISTE CULTURELLE.

NÉE À ALEXANDRIE, LA JEUNE ANNE-MARIE ARRIVE AU QUÉBEC EN 1963. À QUATORZE ANS, UN ACCIDENT LA LAISSE QUADRAPLÉGIQUE. SA VIE NE TIEN PLUS QU'AU DÉVOUEMENT DE SA MÈRE, HÉLIANE, ET À SA VOLONTÉ DE VIVRE ET DE SE RÉALISER.

CE QU'ELLE ACCOMPLIT ENSUITE PARAIT IMPOSSIBLE. ELLE FONDE ET DIRIGE À LAVAL UNE MAISON D'ÉDITION DE LIVRES ET D'UN PÉRIODIQUE, LES ÉDITIONS TROIS, AINSI QUE LE FESTIVAL DE TROIS QUI PRÉSENTENT DES LECTURES THÉÂTRALISÉES D'ŒUVRES ROMANESQUES D'AUTEURS CONTEMPORAINS. ELLE REÇOIT EN 1985 LE PRIX ÉMILE-NELLIGAN ET LE PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR SON RECUEIL DE POÉSIE *BLEUS DE MINE*, PUIS EN 1992, LE GRAND PRIX D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE LAVAL POUR *GALIA QU'ELLE NOMMAIT AMOUR*. ELLE EST HONORÉE DE L'ORDRE DU CANADA EN 1996, DE LA MÉDAILLE DE BRONZE DE LA SOCIÉTÉ ARTS-SCIENCES-LETTRES DE PARIS EN 1997 ET DE LA MÉDAILLE CIVIQUE DE VILLE DE LAVAL LA MÊME ANNÉE.

ANNE-MARIE ALONZO DÉCÈDE À 53 ANS, LE 11 JUIN 2005. SES CENDRES REPOSENT AU MAUSOLÉE SAINT-MARTIN, ALFRED DALLAIRE MEMORIA, À LAVAL.

LA PLACE ANNE-MARIE-ALONZO SERA ENTIÈREMENT RÉAMÉNAGÉE POUR LA RENDRE ACCESSIBLE AUX HANDICAPÉS. LE DESSIN DE MARIE-CLAIRE BLAIS, ILLUSTRE LA COUVERTURE DE L'ESSAI *LES SECRETS DE LA SPHINXE : LECTURES DE L'ŒUVRE D'ANNE-MARIE ALONZO*, PARU CHEZ REMUE-MÉNAGE.

1...*et la nuit*, p. 29 2*Veille*, p. 61 3*Id.*, p. 72 4*Id.*, p. 62 5*Id.*, p. 77 6*Id.*, p. 62 7*Geste*, p. 18 8*Bleus de mine*, p. 32 9*Id.*, p. 33 10*Id.*, p. 27 11*Geste*, p. 111 12*Id.*, p. 120 13... *et la nuit*, p. 42 14*Id.*, p. 40 15*Geste*, p. 124 16... *et la nuit*, p. 52 17*Geste*, p. 68 18*Id.*, p. 102 19*Id.*, p. 39 20*Id.*, p. 49 21*Id.*, p. 104 22*Id.*, p. 49 23*Veille*, p. 78 24*Bleus de mine*, p. 26 25*Id.*, p. 24 26*Veille*, p. 83 27*Id.*, p. 76 28... *et la nuit*, p. 24 29*Bleus de mine*, p. 52 30*Geste*, p. 104 31*Veille*, p. 84 32*Id.*, p. 78 33*Bleus de mine*, p. 30

le jour est beau la lumière crue en voiture tout est musique tu fredonnes tu chantes un choc le souvenir d'un choc d'une vie qui vole en éclats¹ fenêtre ouverte et le vent frais le coin de bleu ce ciel tendu de gris² rompues les ailes³

au centre la chambre⁴ paliers et plafonds passer et frôler mais entre moi ces roues et chromes toujours ces cuirs enveloppé de lianes le corps⁵ le temps à vide et le temps lent⁶ l'ennui est long le sommeil rare⁷ tant de jours seule à parler⁸ seule vagabonde de cœur à corps honni⁹ dès lors faut-il crier? peut-être geindre et clamer « c'est toi! »¹⁰ handicapée éclatant indécent ce soleil¹¹ criminel le printemps et les saisons sauvages¹²

les après-midi dehors assises au soleil tu redis ma naissance mère la première puis celle plus triste où tu me recommences où immobile désormais tu me nourris me brosses les dents les cheveux me laves le visage le corps le sexe où tu m'habilles m'assois me maquilles je t'appartiens donc à nouveau mère nouvellement née et nouvellement reçue¹³ il y a en toi mère toute la beauté du monde¹⁴ ne pas m'inquiéter dis-tu le voudrais si difficile impossible¹⁵ les fruits mûrissent sur le bord de la fenêtre une mangue rutile au soleil tu souris « c'est la vie regarde »¹⁶

accepter l'inacceptable n'avoir d'autre choix¹⁷ si longues les années à venir¹⁸ si je dois assise à vie savoir qu'en faire¹⁹ il doit y avoir autre chose quelque part une réponse une solution peut-être une issue²⁰ je finirai par trouver et le plaisir d'être²¹

je dis j'aimerai écrire²² alors que prenne d'élan et de vol engagée libre enchantée je plane et nage et pose bonds de nuages je suis et seule aimée attouchée de vents²³ foncent les vagues au rocher je vois de loin j'écoute et cueille du sable lourd la faille²⁴ de fil d'argent et fil de soie j'écoute d'ancienne histoire tous les présages²⁵ vois comme j'étonne²⁶

à tourner et tourner les roues s'épuisent épuisent²⁷ vivre se joue en aval se joue à présent comme périr²⁸ suspendre ton souffle à l'oreille et partir pour qu'allongée tu dormes et rêves au gré de l'ombre²⁹ ni brave ni sainte tant travaillé chaque instant cette lutte³⁰ je meurs vois-tu et lente encore car naissance s'étire et mourir au même son n'est pas plus mourir que vivre³¹ je dis le corps ne souffre plus³² je dis suivre ici pour vivre³³