

## À la manière nippone 2 : dix haïku créés au Laboratoire de création Troc-paroles

Francine Couillard, Aimée Dandois, Vincent Diraka, Marie Dupuis, Lucie Lafrenière, Monique Pagé, Lady Rojas Benavente, Denise Roussel, Nicole Samson et Danielle Shelton

Numéro 5, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87692ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Couillard, F., Dandois, A., Diraka, V., Dupuis, M., Lafrenière, L., Pagé, M., Rojas Benavente, L., Roussel, D., Samson, N. & Shelton, D. (2018). À la manière nippone 2 : dix haïku créés au Laboratoire de création Troc-paroles. *Entrevous*, (5), 10–11.

---

Lady Rojas Benavente

un chant enfantin  
traverse le lac  
mon cœur chavire

---

Vincent Diraka

odeur de jasmin  
cricri du grillon  
j'ai cinq ans à nouveau

---

Denise Roussel

tes petites mains glacées  
dans mes grosses mitaines  
tu dis *mes doigts sont en vacances*

---

Lucie Lafrenière

l'enfant voit sa mère  
ses bras s'ouvrent  
l'ourson tombe

---

Monique Pagé

oiseau mort dans la cour  
tout autour les enfants  
piaillent

---

---

Marie Dupuis

pin-pon pin-pon  
une vieille dame soulève  
le coin du rideau

---

Francine Couillard

soupe de morilles  
dans l'abri sous la pluie  
soleil dans mes yeux

---

Nicole Samson

sieste d'été  
dans la paix un braillement  
la corde à linge rouillée

---

Danielle Shelton

vêtement vieux rose  
que j'use depuis dix ans  
on me complimente

---

Aimée Dandois

à la télé  
grandes envolées éparses  
qui émeuvent-elles ?

---