

Présentation de la section

Danielle Shelton

Numéro 5, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87703ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (5), 26–26.

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire.

Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent le numéro 05 de la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro, la Société littéraire présente ses collaborations : deux **CONCERTS** des chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL); un **OPÉRA** du Théâtre d'art lyrique de Laval (TALL); huit pièces de **THÉÂTRE** présentées au Festival des Molières; et, en lien avec ce festival, un **CLUB DE LECTURE**, un **CINÉ-CLUB** et un **RENDEZ-VOUS** (rencontre d'auteur).

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà : les directrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Pour ce numéro, quatre spectacles ont été choisis : un **OPÉRA** de l'Opéra de Montréal et un concert-causerie de son Atelier lyrique; une sortie au **THÉÂTRE** pour une entrevue avec Béatrice Picard; une autre entrevue avec une commissaire-muséologue et un artiste en **ART CONTEMPORAIN**.

Section commanditée par

Les Écrits des Forges