

« La littérature au concert » Présentation de la sous-section

Danièle Panneton et Danielle Shelton

Numéro 5, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87704ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Panneton, D. & Shelton, D. (2018). « La littérature au concert » : présentation de la sous-section. *Entrevous*, (5), 27–27.

LA LITTÉRATURE AU CONCERT



La Société littéraire de Laval poursuit son partenariat avec l'OSL.

7^e concert – mot introductif : Danièle Panneton

« Dans l'esprit du programme musical de cet après-midi, la Société littéraire de Laval a fait composer par sa directrice littéraire Danielle Shelton un quatuor poétique à l'âme russe, que j'aurai le plaisir d'interpréter, un poème à la fois.

Vous entendrez tout d'abord deux poèmes russes, le premier classique, du XIX^e siècle, le second contemporain. Ensuite, deux poèmes québécois qui ont été traduits en russe et publiés dans une anthologie de poésie québécoise, la première à circuler dans les pays slaves. »

8^e concert – mot introductif : Danielle Shelton

« La Société littéraire de Laval est fière de contribuer en poésie au souffle romantique du concert de cet après-midi. Rien de plus romantique que les lettres d'amour! La comédienne Danièle Panneton et le poète José Acquelin partageront deux lettres avec vous.

La première donne la parole à une amoureuse. Le texte est un extrait adapté d'un recueil de Jean Pierre Girard, un auteur de la région de Lanaudière. Si vous aimez – et je pense que vous aimerez –, je vous invite à lire l'intégralité de ce texte magnifique paru aux Écrits des Forges, sous le titre Notre disparition.

La seconde lettre en est une authentique. Tous les mots sont extraits d'une longue lettre manuscrite écrite par le poète José Acquelin à son amoureuse, Francine Alepin, pour le dix-septième anniversaire de leur union.

Vraiment beau, l'amour! Bon concert... »