

## Présentation de la section

Danielle Shelton

---

Numéro 6, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87828ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (6), 40–40.



## **RENDEZ-VOUS AVEC...**

Du 23 au 25 octobre 2017, la Société littéraire a participé à la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, grâce au soutien du ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) et de Ville de Laval. L'activité a été offerte dans trois bibliothèques lavalloises : Multiculturelle, Germaine-Guèvremont et Laure-Conan.

## **NOS ÉCRIVAINS VENUS D'AILLEURS À LA DOUZAINÉ !**

Métaphore de la diversité, les douze œufs ci-dessus représentent des poètes, des romanciers, des nouvellistes, des essayistes, des journalistes, des traducteurs littéraires et des professeurs de littérature, tous nouveaux arrivants sur notre terre d'accueil, déjà renommés ou encore néophytes.

Qui sont-ils, ces gens venus d'ailleurs dont le talent littéraire a éclos au Québec? Quelles sont leurs histoires? Quels liens culturels ont-ils encore avec leur pays d'origine? Tous différents, leurs mots colorent notre vie de saveurs variées.

La directrice de la Société littéraire de Laval, Danielle Shelton, en a présenté treize à la douzainé : biographie, anecdotes, extraits de leurs publications et musique du monde du saxophoniste Renaud Séguin.

Pour pousser la métaphore, précisons qu'elle a choisi un seul œuf (écrivain) par pays d'origine, en variant couleurs et tailles. C'était donc une invitation à partager des histoires inspirantes d'insertion en terre d'accueil, par l'écriture.

Cinq des treize écrivains sont membres de la Société littéraire et à chacune des trois rencontres en bibliothèque, les coanimatrices (Danielle Shelton et Miruna Tarcau) ont reçu un invité qui a offert un inédit pour publication dans ce numéro de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.