

Violoncelle mon amour (haïku)

Izabella Marengo

Numéro 13, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93393ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marengo, I. (2020). Violoncelle mon amour (haïku). *Entrevous*, (13), 36–38.

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire. Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent ce numéro de la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**.

Le premier type est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire expert d'une autre discipline artistique. Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval et de sa couronne, au motif que les créations intègrent un volet littéraire.

Dans ce numéro, des contributions poétiques à des **CONCERTS** de l'Orchestre symphonique de Laval : deux de la Série Les Chambristes et un Grand Concert commémorant les 100 ans des Années folles, pour lequel la Société littéraire de Laval a produit une **CONFÉRENCE** et une **EXPOSITION** de dix affiches.

SÉRIE LES CHAMBRISTES

La Société littéraire de Laval poursuit son partenariat avec l'OSL pour la série Les Chambristes. Un appel à contribution poétique sur le thème de chacun des concerts est lancé auprès des membres de la Société littéraire de Laval. Les directrices littéraires de la SLL choisissent les poèmes qui sont lus par leur auteur en ouverture de la prestation musicale à l'église Saint-Maurice-de-Duvernay, puis publiés dans la revue ENTREVOUS.

- **Violoncelle mon amour** 2020.03.07

Pour ce troisième concert de la série 2019-2020, le choix s'est porté sur un haïku d'Izabella Marengo, une artiste performeuse, et sur un poème autobiographique de Monique Leclerc, elle-même violoncelliste. Était aussi offerte, cette citation inspirante :

« *La musique donne une âme à nos cœurs
et des ailes à la pensée.* »

Platon
philosophe de la Grèce antique

- **Schumann et compagnie** 2020.05.16

Ce concert a été annulé en raison de la pandémie. La citation choisie à l'automne 2019 pour inspirer les mélomanes et les poètes se révèle aujourd'hui prémonitoire.

« *Le pouvoir conduit l'homme à la rencontre de son destin ;
le don l'oblige à partager avec les autres
ce qu'il y a de meilleur en lui.* »

Paulo Coelho
Comme le fleuve qui coule (2006)

SÉRIE LES GRANDS CONCERTS

- **Les Années folles!** 2019.10.02

Le thème de ce Grand Concert a été suggéré au chef de l'OSL par la Société littéraire, dans la foulée d'une proposition de conférence musicale d'un de ses membres, André-Guy Robert. L'idée s'est déployée en un Grand Concert, une exposition sur le Paris des Années folles, dans le foyer de la salle André-Mathieu, le soir du concert, et une conférence audiovisuelle, le 3 mars 2020, à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Laval.


Violoncelle mon amour

Jeanne de Chantal Marcil, violoncelle

Carla Antoun, violoncelle

Laurence Leclerc, violoncelle

François Toutant, violoncelle



Izabella Marengo

haïku

courbes sensuelles
le jour suspend son souffle
violoncelle mon amour