Entrevous

Revue d'arts littéraires



Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mot / Ça va aller autrement : Cri

Simone Philpot

Numéro 14, 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/94294ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Philpot, S. (2020). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mot / Ça va aller autrement : Cri. Entrevous, (14), 31–31.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/





Je porte un cri, tranchant, entre les mains.

Affiner sa lame pour viser juste dans ce monde des possibles. Une toile de couleurs, un couteau à peinture. S'affranchir dans le relief, se libérer dans l'infinité des nuances.

Je suis un cri comme le vent. Un cri puissant et mélodieux vers le large.

Siffle. Danse. Vole. Souffle de vie déjouant gracieusement la matière.

Et crier comme on chante.

Un cri qui craque comme une émergence. Éclate en notes de lumière. Transforme le métal en fil de soie, chrysalide.

Crier pour rejoindre la terre entière. Crier avec toute la puissance du murmure à l'unisson.

Laisser planer ce cri comme un hymne à la liberté.