

Françoise Tounissoux, La peau du monde : les éléments

Françoise Tounissoux

Numéro 111, été 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86484ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

2368-0318 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

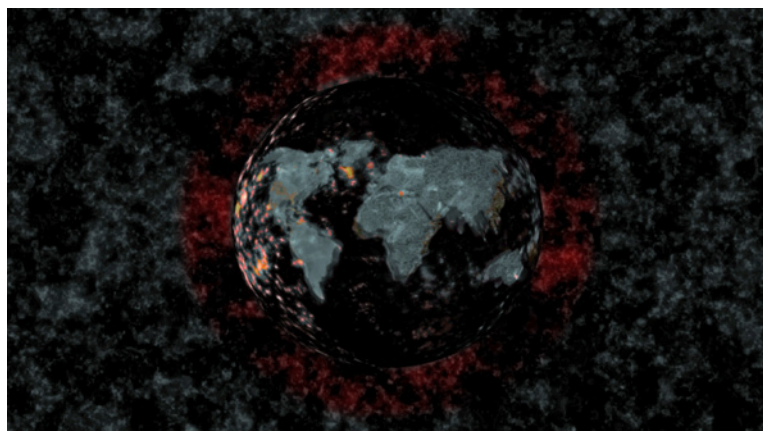
Citer cet article

Tounissoux, F. (2017). Françoise Tounissoux, La peau du monde : les éléments. *ETC MEDIA*, (111), 70–73.

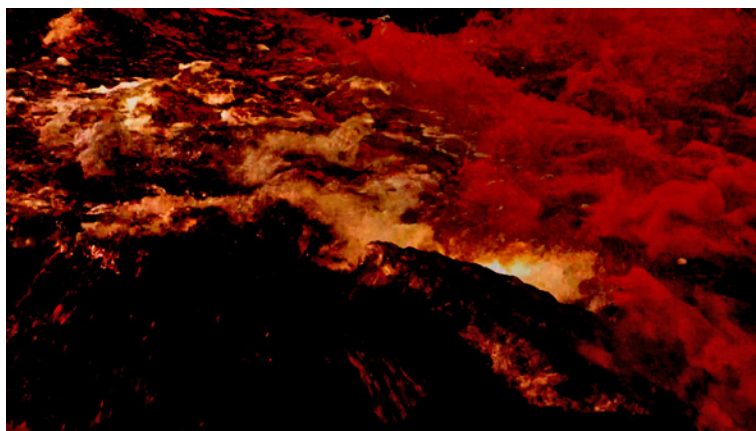
PORTFOLIO

Françoise Tounissoux

La peau du monde : les éléments



Françoise Tounissoux, *Les éléments : le feu*, 2017.



Françoise Tounissoux, *Les éléments : l'eau, le feu*, 2016.



Françoise Tounissoux, *Terre : naissance*, 2017.



Françoise Tounissoux, *Les éléments : l'eau*, 2017.



Françoise Tounissoux, *Les éléments : l'eau*, 2017.



Françoise Tounissoux, *Rédemption II*, 2014.

Depuis toujours la nature transporte l'esprit, nous confronte à plus grand que soi, à la beauté hors du temps, au sublime et en contrepartie au sombre, à la violence, à la destruction. J'assemble des fragments de photos et de vidéos pour créer des paysages composites qui donnent la parole à la planète Terre par l'entremise de ses éléments fondamentaux. On se souvient du philosophe et mathématicien grec Empédocle (c. 450 av. J.-C.) qui a établi le système des quatre éléments primaires, le feu, l'air, l'eau et la terre.

La peau du monde : les éléments

Je travaille avec les éléments que je considère comme une peau, la peau du monde qui exprime l'état de la planète, aussi bien d'un point de vue écologique que philosophique. L'expression *être bien* ou *être mal dans sa peau* est révélatrice à cet égard. La peau est un organe de contact et de protection, d'ouverture et de fermeture. « Le dehors du dedans », aurait dit Merleau-Ponty. Ce travail sur les éléments parle de la Terre, de sa fragilité, de l'époque à laquelle nous vivons, des interrogations multiples que pose notre planète sur son avenir, sur le nôtre. La Terre trouve la rédemption sur une planète qui lui ressemble ou peut-être est-ce en elle-même ? La série *La peau du monde : les éléments*, sera développée en trois corpus. Chacun des corpus présentera un élément prédominant qui accueillera la planète Terre. J'ai présenté, ce printemps, au Centre National d'exposition de Jonquières, les deux premiers corpus, composés chacun d'une animation en projection murale et d'impressions sur aluminium brossé. Dans *LES ÉLÉMENTS : le feu* (2016), une Terre aux continents rapprochés dont les eaux rougissent de plus en plus flotte dans une eau calme, mais un fort vent souffle. Cette Terre qui semble s'être incarnée en elle-même s'enflamme et finalement se transforme en braise. Mutation ou renaissance ? Dans *LES ÉLÉMENTS : l'eau* (2016-2017), la planète Terre semble trouver la rédemption au cours d'une traversée de l'eau initiatique; une planète bleue bercée dans une eau calme apparaît. Naissance.

Lien VIMEO : *LES ÉLÉMENTS : l'eau et le feu* (avec l'aide de la SODEC).
<https://vimeo.com/216565251>.



Françoise Tounissoux, *Rédemption IV*, 2013.

