Document généré le 24 avr. 2024 14:05

Histoire Québec

Histoire de lire

Anne-Marie Charuest et Philippe Boucher

Volume 25, numéro 1, 2019

URI : https://id.erudit.org/iderudit/91759ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (imprimé)
1923-2101 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Charuest, A.-M. & Boucher, P. (2019). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, *25*(1), 46–48.

Tous droits réservés © Les Éditions Histoire Québec, 2019

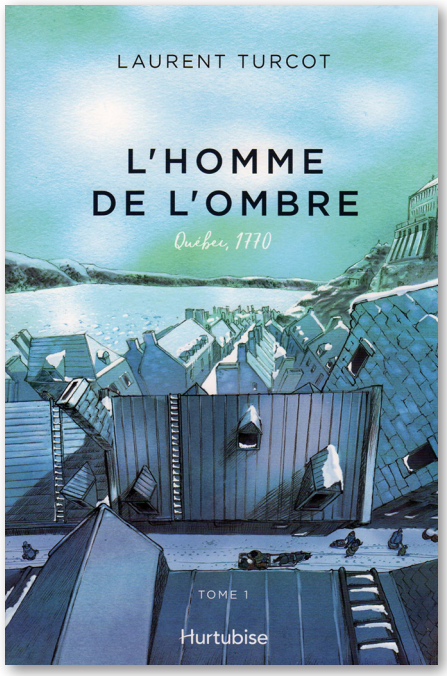
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



L'HOMME DE L'OMBRE
Québec, 1770. Tome 1.
Laurent Turcot
Éditions Hurtubise, 2018

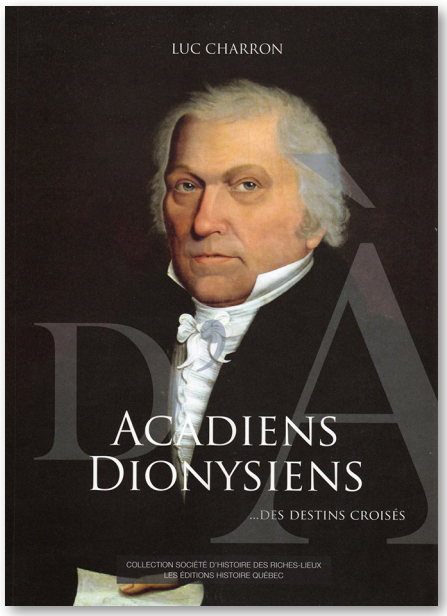
Laurent Turcot est un historien passionné, possédant la capacité de se multiplier sur les différents médias sociaux, pour nous vulgariser cette science qui ne se limite pas à des dates. J'étais donc très intriguée de me plonger dans son premier roman, car la combinaison « histoire » et « suspense » est, ma foi, alléchante. Comme tout bon roman policier qui respecte cette chère Agatha Christie, l'histoire débute par un meurtre, en plein hiver post-Conquête. Pierre Dubois est le premier sur les lieux et évidemment, il sera le principal suspect d'une conspiration à laquelle il décide d'approfondir lui-même les méandres les plus sombres. Grâce à des complices improvisés mais dévoués, Dubois vivra beaucoup d'émotions fortes et de coups durs pour dénouer un complot typique des gens de pouvoir. Ce qui fait la force de ce roman est sans contredit la mise en contexte historique des lieux, des événements et des personnages (réels et fictifs), contribuant à notre compréhension des mœurs de cette époque, comme si nous y étions. La narration est à l'image de son auteur: franche, efficace et captivante. Le tome 2 des aventures de Pierre Dubois est paru en mars dernier. Il nous plonge en pleine invasion américaine en 1775. D'autres rebondissements, réels et fictifs, sont donc au programme.

Par Anne-Marie Charuest

par Anne-Marie Charuest et Philippe Boucher

D'ACADIENS À DIONYSIENS
... des destins croisés

Luc Charron
Les Éditions Histoire Québec, 2018

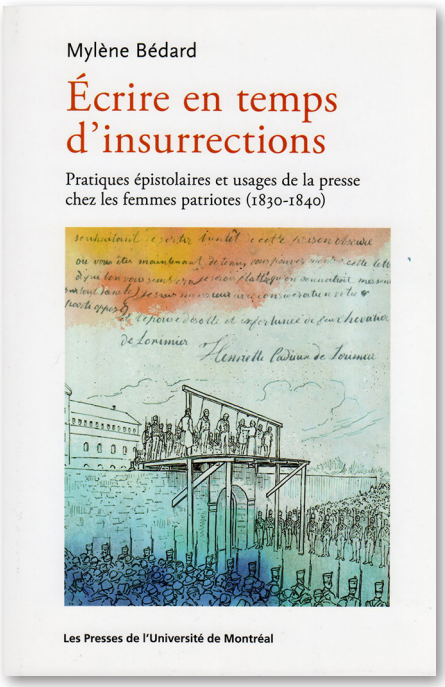


Quel magnifique hommage au peuple acadien et à leurs descendants qui se sont installés, parfois brièvement et souvent longtemps, à Saint-Denis sur les berges de la lumineuse rivière Richelieu. Pour Luc Charron, le mandat qu'il s'était donné de recenser les ancêtres acadiens installés dans son village natal s'est graduellement transformé en un exercice de longue haleine, dont le résultat est visuellement émouvant. Les informations qu'il a glanées au fil des rencontres et des visites aux archives lui auront permis de reconstituer l'arbre généalogique de plusieurs familles bien établies à Saint-Denis. Qu'on pense aux Gaudette, Leblanc, Robichaud, Thibodeau… On y rencontre aussi le ténébreux Louis Bourdages, ainsi que le couple Alexis Chenet et Marguerite Brault, épousés en captivité à Boston. L'auteur a aussi reproduit le recensement de la localisation des familles d'origine acadienne sur le territoire dionysien en 1801, et en annexe, on retrouve les références bibliographiques et l'essentiel index onomastique. Malgré l'absence d'iconographie liée à tout ce beau monde, mis à part l'impressionnant portrait du député Bourdages en page couverture, Luc Charron a choisi des photographies des descendants et des images de Saint-Denis, anciennes et récentes, ajoutant une touche au graphisme artistique de grande qualité. Ce « beau livre » est préfacé par André-Carl Vachon qui, lors du lancement, ne tarissait pas d'éloges, bien mérités, pour le superbe résultat final.

Par Anne-Marie Charuest

ÉCRIRE EN TEMPS D'INSURRECTIONS
Pratiques épistolaires et usages de la presse chez les femmes patriotes (1830-1840)

Mylène Bédard
Les Presses de l'Université de Montréal, 2016



Grâce à l'initiative de la Maison nationale des Patriotes à Saint-Denis-sur-Richelieu, j'ai assisté à une conférence donnée par la professeure de littérature de l'Université Laval, Mylène Bédard, qui nous a présenté le sujet de sa thèse de doctorat, publiée en 2016. Quel exercice pertinent, contribuant à la démonstration que les femmes du XIXe siècle analysaient de façon pragmatique les tragiques événements de la période 1830-1840, et qu'elles étaient parfaitement aptes à les exprimer à travers leurs échanges épistolaires. Le corpus étudié totalise 300 lettres manuscrites, dont certaines avaient déjà été publiées, qu'on pense à Julie Bruneau-Papineau et sa belle-sœur Rosalie Papineau-Dessaulles. L'auteure a aussi analysé la correspondance de Marguerite Lacorne-Viger, ainsi que celle des deux sœurs Reine et Marguerite Harnois, dont la première est l'épouse de Ludger Duvernay. D'autres lettres de femmes de cette époque sont scrutées, souvent en lien avec les précédentes, mais démontrant des opinions affirmées, peu importe le statut social de bourgeoise ou de paysanne, selon leur propre expression. L'analyse étoffée de Mylène Bédard se lit à travers le prisme littéraire et en précise les codes épistolaires, les styles d'écriture et les particularités orthographiques, mais également les éléments révélateurs de l'ouverture sur le monde pour ces femmes qui ont vécu une période fort difficile et en ont sûrement tiré de pertinentes leçons.

Par Anne-Marie Charuest

COMPAGNON À MAÎTRE CORDONNIER

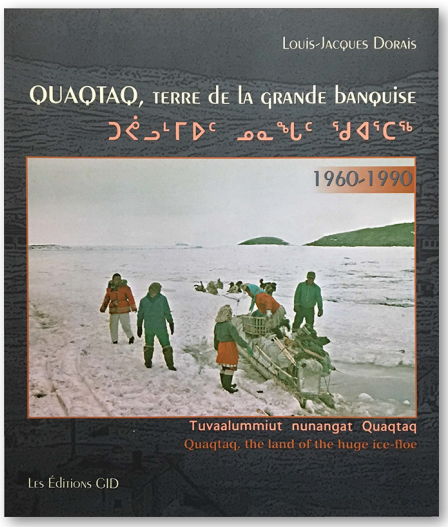
Tome 1 – L'engagé.

André Laniel

Les Éditions Histoire Québec, 2018

L'exercice d'écriture de l'histoire d'un ancêtre pionnier n'est pas toujours facile et peut s'avérer lourd de descriptions truffées de dates. André Laniel, connu pour son personnage coloré du « Conteux du village », a trouvé la solution : écrire l'aventure de son ancêtre Laniel grâce au roman biographique. Le récit débute donc à Paris, en 1654, lors du mariage du cordonnier Jean Lagnel et de Judith Le Tulle, mais ce n'est qu'en 1663 que Jean et Judith seront enfin les heureux parents d'un garçon qui se prénommera Julien. L'enfant grandit et apprend rapidement le métier de son père. À 19 ans, il décide de suivre son instinct qui lui dicte de partir pour la Nouvelle-France, au désespoir de ses parents vieillissants. Après un périlleux voyage en mer, le jeune garçon devient l'engagé d'un cordonnier réputé à Québec et, au cours des années qui suivent, il apprendra à apprivoiser ce nouveau pays et vivra beaucoup de péripéties. L'auteur en profite pour relater certains événements majeurs de l'histoire de Québec, dont le grand feu de 1682 qui détruira une grande partie de la basse-ville. On s'attache aux personnages et le style d'écriture nous rappelle parfois la « parlure » du Conteux. Après tout, c'est un des descendants de ce pionnier courageux!

Par Anne-Marie Charuest



QUAQTAQ, TERRE DE LA GRANDE BANQUISE

Louis-Jacques Dorais

Les Éditions GID

Dans cet ouvrage, Louis-Jacques Dorais rassemble des photos d'archives de la communauté de Quaqtaq au Nunavik, dans le Nord-du-Québec. L'auteur fait un bref portrait historique de la communauté pour ensuite dépeindre le quotidien en évolution des Quartamiut (Inuit de Quaqtaq) de 1960 à 1990. On y relate les principaux événements qui ont transformé le mode de vie des Inuit avec leur sédentarisation forcée à partir des années 1960. À travers ses recherches comme anthropologue et linguiste, Dorais a pris de nombreuses photos qu'il a jointes en sections thématiques pour les partager avec la population locale et le grand public. Il a pris soin d'identifier les personnes apparaissant sur les photos pour que les Inuit puissent reconnaitre leurs ancêtres. Avec cet ouvrage riche et accessible, on apprivoise les différentes pratiques culturelles des Inuit, ainsi que les changements auxquels la communauté a fait face

Par Philippe Boucher