

**TOP 10 – 2015**

Numéro 176, février–avril 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/80951ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). TOP 10 – 2015. *24 images*, (176), 4–5.

# TOP 10 – 2015

## DE LA RÉDACTION



*Carol* (Todd Haynes)



*Cemetery of Splendour* (Apichatpong Weerasethakul)



*Les mille et une nuits* (Miguel Gomes)



*Les démons* (Philippe Lesage)



*Mad Max: Fury Road* (George Miller)



*Right Now, Wrong Then* (Hong Sang-soo)



*Ex Machina* (Alex Garland)



*The Hateful Eight* (Quentin Tarantino)



*The Assassin* (Hou Hsiao-hsien)



*The Exquisite Corpse* (Peter Tscherkassky)

# TOP 10 – 2015

## DES COLLABORATEURS

### Apolline Caron-Ottavi

1. *Au-delà des montagnes* (Jia Zhang-ke)
2. *By Our Selves* (Andrew Köttling)
3. *The Exquisite Corpus* (Peter Tscherkassky)
4. *Ex Machina* (Alex Garland) et *Tomorrowland* (Brad Bird)
5. *La loi du marché* (Stéphane Brizé)
6. *Love* (Gaspar Noé)
7. *Ruined Heart – Another Love Story Between a Criminal and a Whore* (Khavn De La Cruz)
8. *Timbuktu* (Abderrahmane Sissako)
9. *Valley of Love* (Guillaume Nicloux)
10. *Whispering Star* (Sion Sono)

### Robert Daudelin

Par ordre alphabétique

*Les démons* (Philippe Lesage)

*Fatima* (Philippe Faucon)

*In Jackson Heights* (Frederick Wiseman)

*Je suis le peuple* (Anna Roussillon)

*Léviathan* (Andrei Zviaguintsev)

*Over the Years* (Nikolaus Geyrhalter)

*Pinocchio* (André-Line Beauparlant)

*Le Procès de Viviane Amsalem*

(Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz)

*Taxi Téhéran* (Jafar Panahi)

*Trois souvenirs de ma jeunesse*

(Arnaud Desplechin)

### Bruno Dequen

1. *Over the Years* (Nikolaus Geyrhalter)
2. *The Hateful Eight* (Quentin Tarantino)
3. *Inherent Vice* (Paul Thomas Anderson)
4. *Cemetery of Splendour* (Apichatpong Weerasethakul)
5. *Right Now, Wrong Then* (Hong Sang-soo)
6. *High-Rise* (Ben Wheatley)
7. *Bring Me the Head of Tim Horton* (Guy Maddin, Evan et Galen Johnson)
8. *The Exquisite Corpus* (Peter Tscherkassky)
9. *Les mille et une nuits* (Miguel Gomes)
10. *Mad Max: Fury Road* (George Miller)

### Helen Faradji

1. *Carol* (Todd Haynes)
2. *Trois souvenirs de ma jeunesse* (Arnaud Desplechin)
3. *Mountains May Depart* (Jia Zhang-ke)
4. *A Most Violent Year* (J.C. Chandor)
5. *Love* (Gaspar Noé)
6. *Queen of Earth* (Alex Ross Perry)
7. *Le fils de Saul* (László Nemes)
8. *Ex Machina* (Alex Garland)
9. *Les démons* (Philippe Lesage)
10. *Fatima* (Philippe Faucon)

### Alexandre Fontaine Rousseau

1. *Inherent Vice* (Paul Thomas Anderson)
2. *High-Rise* (Ben Wheatley)
3. *Cemetery of Splendour* (Apichatpong Weerasethakul)
4. *Carol* (Todd Haynes)
5. *88:88* (Isiah Medina)
6. *Right Now, Wrong Then* (Hong Sang-soo)
7. *Mad Max: Fury Road* (George Miller)
8. *The Duke of Burgundy* (Peter Strickland)
9. *The Hateful Eight* (Quentin Tarantino)
10. *Bring Me the Head of Tim Horton* (Guy Maddin, Evan et Galen Johnson)

### Philippe Gajan

1. *The Assassin* (Hou Hsiao-hsien)
2. *Les mille et une nuits* (Miguel Gomes)
3. *Cemetery of Splendour* (Apichatpong Weerasethakul)
4. *Histoire de Judas* (Rabah Ameur-Zaïmeche)
5. *Malgré la nuit* (Philippe Grandrieux)
6. *Le Fils de Saul* (László Nemes)
7. *Violencia* (Jorge Forero)
8. *Machine Gun or Typewriter?* (Travis Wilkerson)
9. *Ruined Heart – Another Love Story Between a Criminal and a Whore* (Khavn De La Cruz)
10. *Journey to The Shore* (Kiyoshi Kurosawa)

### Gérard Grugeau

Par ordre alphabétique

*Afternoon* (Tsai Ming-liang)

*Carol* (Todd Haynes)

*Cemetery of Splendour*

(Apichatpong Weerasethakul)

*Homeland (Irak année zéro)* (Abbas Fahdel)

*In Jackson Heights* (Frederick Wiseman)

*La terre et l'ombre* (César Augusto Acevedo)

*Les démons* (Philippe Lesage)

*Les mille et une nuits* (Miguel Gomes)

Rétrospective Rabah Ameur-Zaïmeche

*Timbuktu* (Abderrahmane Sissako)

### Gilles Marsolais

1. *Carol* (Todd Haynes)
2. *Léviathan* (Andrei Zviaguintsev)
3. *La terre et l'ombre* (César Augusto Acevedo)
4. *Timbuktu* (Abderrahmane Sissako)
5. *Saint-Laurent* (Bertrand Bonello)
6. *The Hateful Eight* (Quentin Tarantino)
7. *Mad Max: Fury Road* (George Miller)
8. *L'étreinte du serpent* (Ciro Guerra)
9. *Cemetery of Splendour* (Apichatpong Weerasethakul)
10. *Le bouton de nacre* (Patricio Guzman)

### André Roy

Par ordre alphabétique

*Afternoon* (Tsai Ming-liang)

*The Assassin* (Hou Hsiao-hsien)

*Carol* (Todd Haynes)

*Cemetery of Splendour*

(Apichatpong Weerasethakul)

*Les démons* (Philippe Lesage)

*Les mille et une nuits* (Miguel Gomes)

*No Home Movie* (Chantal Akerman)

*L'ombre des femmes* (Philippe Garrel)

*Right Now, Wrong Then* (Hong Sang-soo)

*Taxi Téhéran* (Jafar Panahi)