

En entrant dans cette salle, acceptez d'être filmé

Thierry Marceau

Numéro 178, juillet–septembre 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82807ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marceau, T. (2016). En entrant dans cette salle, acceptez d'être filmé. *24 images*, (178), 32–33.

EN ENTRANT DANS CETTE SALLE, VOUS ACCEPTEZ D'ÊTRE FILMÉ

par **Thierry Marceau**

« Plus ça va, plus je me sens comme un réalisateur de cinéma. Je vois ce qu'il faut voir, il ne me reste qu'à tout mettre ensemble pour que les autres le voient. » – Thierry Marceau

« Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout. » – Jean-Luc Godard

« Un film, c'est la fête d'anniversaire du réalisateur. C'est lui qui choisit ses invités et la musique, qui décide si l'on porte des chapeaux ou pas. » – Jodie Foster

« La vie n'imité pas l'art, elle imite la mauvaise télévision. » – Woody Allen



Thierry Marceau / Back to the Factory, performance + photo + vidéo, Chantier Libre, Atelier Jean Brillant (2012)



Thierry Marceau / L'artiste est présent, performance + photo + vidéo, Do it Montréal, Galerie de l'UQAM, 2016

« Il faut que je fasse des films qui m'effraient, la peur m'inspire davantage que la confiance. » – Steven Spielberg

« Spielberg, c'est le Jeff Koons du cinéma. » – Gérard Depardieu

« Le cinéma est un mélange parfait de vérité et de spectacle. » – François Truffaut

« Le meilleur cinéma, c'est celui où l'action est longue et les dialogues brefs. » – John Ford

« On signe son arrêt de mort si on commence à se préoccuper du public. » – Leonardo DiCaprio

« Un film doit être comme un caillou dans une chaussure. » – Lars Von Trier

« Les questions restant sans réponses au cinéma sont celles qui ont le plus d'effets sur nous. » – Atom Egoyan



Thierry Marceau / Le retour aux sources, performance + photo + vidéo, FTRL, Lachine (2010)

« J'ai des questions à toutes vos réponses. »
– Woody Allen

« Je suis sans pitié, sans scrupule, sans compassion, sans indulgence, pas sans intelligence. »
– Quentin Tarantino

« L'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile, alors que l'inverse est totalement impossible. » – Woody Allen

« Si le cinéma a un point commun avec le timbre, c'est sa capacité à envoyer des messages avec des images. » – Antonio Banderas

« J'aime qu'un film, quelle que soit la période à laquelle il se situe, résonne avec l'époque actuelle. » – Cate Blanchett

« Il y a plus de faits et de détails historiques valables dans les œuvres d'art qu'il n'y en a dans les livres d'histoire. » – Charlie Chaplin

« Très souvent, d'autres disent exactement ce que je pense. Heureusement, ce sont généralement des génies. » – Thierry Marceau



Thierry Marceau / Sérénade: la dernière marche du roi qui refuse de mourir, performance + vidéo, Fabriquer l'improbable, centre Est-Nord-Est (2013)

Ce texte met de l'avant plusieurs stratégies présentes dans mon travail: l'appropriation d'éléments existants, l'assemblage, le collage, la superposition, l'absence de hiérarchie entre l'élite et le populaire, une réflexion humoristique et critique du contexte dans lequel elle s'inscrit. 24

Thierry Marceau est reconnu pour son travail de performance, de vidéographie, de photographie et d'installation. Il carbure à même la mémoire collective, aux images populaires, aux personnages forts, aux costumes, aux spectacles. Il a exposé dans diverses galeries de Montréal, entre autres. Lien: <http://www.thierry-marceau.com/>