

## 24 images

24 iMAGES

### BD

### Cathon

Numéro 194, mars 2020

Imaginaires du cinéma pour enfants

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93097ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

24/30 I/S

#### ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

Cathon (2020). BD. *24 images*, (194), 98–99.

# SKULL ISLAND DE SOUS-SOL



Ma grand-mère Rita vivait dans un vieil appartement sur la 12<sup>e</sup> rue, à Limoilou. Son sous-sol était mystérieux, peut-être même un peu lugubre sur les bords.



Il y avait un berceau blanc sous l'escalier, rempli de draps fleuris qui sentaient la poussière et le parfum.



Deux canards et un petit oiseau de proie empailés nous regardaient du haut de la bibliothèque.



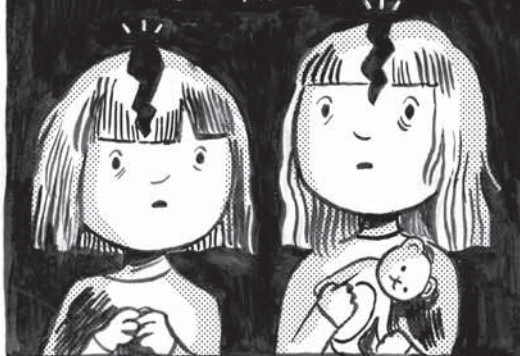
Et sur le bureau, il y avait une télévision minuscule.



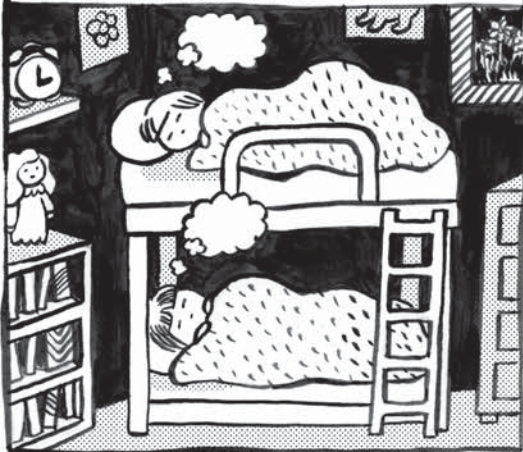
Un soir, alors qu'on jouait dans le sous-sol ma soeur et moi, ils ont diffusé le vieux King Kong en noir et blanc de 1933.



On était très petites. Nos cerveaux se sont brisés en même temps, à la même place.



Cette nuit-là, on a rêvé au film en même temps.



Nos deux cauchemars étaient presque identiques.



King Kong était à Beauport et détruisait sauvagement le toit de notre maison de banlieue.



Dans mon rêve, je me sauvais par la cour arrière.



Dans son rêve, ma sœur se cachait dans un petit garde-robe.



Ça a pris plusieurs années avant que j'arrête de croire que, puisque la télévision était très vieille...



... elle ne jouait que des films épeurants de l'ancien temps.