

## Les dix meilleurs films de 2009

---

Numéro 146, mars-avril 2010

Distribution

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62762ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (imprimé)

1923-5097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Les dix meilleurs films de 2009. *24 images*, (146), 26–26.

# Les dix meilleurs films de 2009

Pouvaient être retenus les longs métrages présentés au Québec en 2009, soit à l'occasion d'une présentation lors d'un festival, d'une rétrospective ou d'une sortie en salle. (Les textes concernant les films de notre palmarès sont disponibles sur notre site.)

## ROBERT DAUDELIN

*En ordre alphabétique*  
**35 rhums** de Claire Denis  
**En ce temps-là : souvenirs des derniers jours de la colonie du Kenya** de Donald McWilliams  
**La belle visite** de Jean-François Caissy  
**L'heure d'été** d'Olivier Assayas  
**Je me souviens** d'André Forcier  
**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda  
**La théorie du tout** de Céline Baril  
**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa  
**Two Lovers** de James Gray  
**La vie moderne** de Raymond Depardon

## HELEN FARADJI

**Inglourious Basterds** de Quentin Tarantino  
**La vie moderne** de Raymond Depardon  
**Un prophète** de Jacques Audiard  
**Revolutionary Road** de Sam Mendes  
**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot  
**The Imaginarium of Dr Parnassus** de Terry Gilliam  
**On ne sait rien des chats persans** de Bahman Ghobadi  
**L'encerclement** de Richard Brouillette  
**Les bureaux de Dieu** de Claire Simon  
**Je me souviens** d'André Forcier

## PHILIPPE GAJAN

**United Red Army** de Koji Wakamatsu  
**Ne change rien** de Pedro Costa  
**L'encerclement** de Richard Brouillette  
**Coraline** de Henry Selick  
**Tetro** de Francis Ford Coppola  
**Amer** d'Hélène Cattet et Bruno Forzani  
**Les derniers jours du monde** d'Arnaud et Jean-Marie Larriau  
**On ne sait rien des chats persans** de Bahman Ghobadi  
**Le roi de l'évasion** d'Alain Guiraudie  
**La famille Wolberg** d'Axelle Roppert

## GÉRARD GRUGEAU

*Sans ordre de préférence*  
**35 rhums** de Claire Denis  
**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda  
**Ne change rien** de Pedro Costa  
**The Time that Remains** de Elia Suleiman  
**La vie moderne** de Raymond Depardon  
**Eccentricities of a Blond Hair Girl** de Manoel de Oliveira  
**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa  
**L'encerclement** de Richard Brouillette  
**Hommes à louer** de Rodrigue Jean  
**United Red Army** de Koji Wakamatsu

## MARCEL JEAN

**Ne change rien** de Pedro Costa  
**The Girlfriend Experience** de Steven Soderbergh  
**A Serious Man** de Joel et Ethan Coen  
**Les derniers jours du monde** d'Arnaud et Jean-Marie Larriau  
**United Red Army** de Koji Wakamatsu  
**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda  
**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot  
**Kinatay** de Brillante Mendoza  
**Tetro** de Francis Ford Coppola  
**Amer** d'Hélène Cattet et Bruno Forzani

## MARIE-CLAUDE LOISELLE

*En ordre alphabétique*  
**35 rhums** de Claire Denis  
**Les bureaux de Dieu** de Claire Simon  
**La donation** de Bernard Émond  
**El Olvido** de Heddy Honigmann  
**Ne change rien** de Pedro Costa  
**On ne sait rien des chats persans** de Bahman Ghobadi  
**Les plages d'Agnès** d'Agnès Varda  
**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda  
**Tulpan** de Sergueï Dvortsevov  
**La vie moderne** de Raymond Depardon

## PALMARÈS DE 24 IMAGES

5 mentions



▲ **Ne change rien** de Pedro Costa (n° 143)



▲ **La vie moderne** de Raymond Depardon (n° 141)

4 mentions

**35 rhums** de Claire Denis (n° 142)

**On ne sait rien des chats persans** de Bahman Ghobadi (n° 143)

**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda (n° 144)

## GILLES MARSOLAIS

**The Hurt Locker** de Kathryn Bigelow  
**Mary and Max** d'Adam Benjamin Elliot  
**Le dernier train** de Lixin Fan  
**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda  
**Entre les murs** de Laurent Cantet  
**Love and Savagery** de John N. Smith  
**Le silence de Lorna** de Luc et Jean-Pierre Dardenne  
**Polytechnique** de Denis Villeneuve  
**La donation** de Bernard Émond  
**Brothers** de Jim Sheridan

## ANDRÉ ROY

**35 rhums** de Claire Denis  
**Hommes à louer** de Rodrigue Jean  
**On ne sait rien des chats persans** de Bahman Ghobadi  
**Ne change rien** de Pedro Costa  
**Salle numéro 6** de Karen Shakhnazarov  
**Eccentricities of a Blond Hair Girl** de Manoel de Oliveira  
**Still Walking** de Hirokazu Kore-eda  
**Tulpan** de Sergueï Dvortsevov  
**La vie moderne** de Raymond Depardon  
**Tokyo Sonata** de Kiyoshi Kurosawa