

L'opéra d'or, Regart, Lévis, 31 octobre 2019

Geneviève Crépeau et Matthieu Dumont

Numéro 135, printemps 2020

Métamorphoses et fluidités

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93852ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Crépeau, G. & Dumont, M. (2020). *L'opéra d'or, Regart, Lévis, 31 octobre 2019*. *Inter*, (135), 110–111.



DEEP
DOWN

