

## Rêver *Jeu*

Christian Saint-Pierre

---

Numéro 158 (1), 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81034ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Saint-Pierre, C. (2016). Rêver *Jeu. Jeu*, (158), 1–1.

**Responsable du dossier** Michelle Chanonat

**Directrice de production** Patricia Belzil

**Comité de lecture** Patricia Belzil + Raymond Bertin + Michelle Chanonat

**Recherche iconographique** Patricia Belzil

**Correction d'épreuves** Françoise Major

**Graphisme et mise en pages** folio&garetti

**Rédacteur en chef et directeur** Christian Saint-Pierre

**Rédaction** Patricia Belzil + Raymond Bertin +

Michelle Chanonat + Marilou Craft (stagiaire) +

Catherine Cyr + Sara Dion + Gilbert Turp +

Michel Vaïs (rédacteur émérite)

**Conseil d'administration** Michelle Chanonat (présidente) +

Patricia Belzil + Raymond Bertin +

Sara Dion + Louise Lapointe (Casteliers) +

Charles Pitre (Ssense) + Gilbert Turp +

Michel Vaïs + Sophie Vanier (Banque Nationale)

**Édimestre** Michelle Chanonat

**Responsable de l'administration** Josée Laplace

**Calibration des photos** Photosynthèse

**Impression** Marquis Imprimeur

**Édition** Cahiers de théâtre Jeu inc.

4067, boul. Saint-Laurent, bureau 200

Montréal (Québec) H2W 1Y7

514-875-2549

info@revuejeu.org / www.revuejeu.org

**Abonnements (versions papier et numérique)**

SODEP (JEU revue de théâtre)

C.P. 160, succ. Place d'Armes

Montréal (Québec) H2Y 3E9

514-397-8670 / abonnement@sodep.qc.ca

Paiement à l'ordre de SODEP (JEU revue de théâtre)

**Abonnez-vous en ligne :** www.sodep.qc.ca

**Prix avant taxes (4 numéros)**

**Canada :**

42 \$ (ind.), 35 \$ (étud.), 60 \$ (inst.), 41 \$ (num.)

**Étranger :**

74 \$ (ind.), 66 \$ (étud.), 92 \$ (inst.), 41 \$ (num.)

Publiée quatre fois par année, en formats papier et numérique, la revue est en vente en librairies et dans les kiosques à journaux.

Consultez les archives numériques de la revue sur Érudit : www.erudit.org

**Diffusion au Canada**

Gallimard Ltée

3700A, boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec) H2X 2V4

info@gallimard.qc.ca

**Distribution au Canada**

SOCADIS

420, rue Stinson, Saint-Laurent (Québec) H4N 3L7

socinfo@socadis.com

**Distribution en France**

Distribution du Nouveau Monde

30, rue Gay-Lussac

F-75005 Paris

dnm@librairieduquebec.fr

**Dépôts légaux**

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

1<sup>er</sup> trimestre 2016

© JEU Revue de théâtre

ISSN : 0382-0335

ISBN PDF : 978-2-924356-13-5

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

JEU est une publication trimestrielle subventionnée :



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Les textes publiés dans JEU sont assumés par les auteurs et n'engagent pas la responsabilité de la rédaction. JEU est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

SOCADIS inc.

sodep

erudit

# RÊVER JEU

En 1976, le rêve de Michel Beaulieu, de Gilbert David, de Claude Des Landes, de Lorraine Hébert et de Yolande Villemaire prenait forme. Le premier numéro de *Jeu*, revue québécoise entièrement consacrée au théâtre, voyait le jour. Depuis, quatre décennies ont passé ; 40 ans à prôner la réflexion, autrement dit à prendre le temps nécessaire et l'espace adéquat pour traduire le plus fidèlement possible le dynamisme du milieu théâtral québécois, ses fulgurances aussi bien que ses contradictions. | Animée au fil des ans par des rédacteurs passionnés – je pense à Michel Vaïs, bien entendu, mais aussi à Pierre Lavoie, à Lorraine Camerlain, à Paul Lefebvre, à Diane Pavlovic, à Solange Lévesque et à Louise Vigeant, pour ne nommer que ceux-là –, la revue n'a cessé d'être rêvée, d'être réinventée. Sur le fond comme sur la forme, des orientations nouvelles ont été adoptées, des positions franches ont été défendues, des paroles fortes ont été endossées. J'ose croire que c'est précisément cette délicate conjugaison entre la conviction et l'ouverture au changement qui a gardé la revue bien vivante et lui permet aujourd'hui de souffler 40 bougies. Vous n'imaginez pas comme je suis heureux de poser ma pierre dans ce noble édifice. | Pour les 40 ans de *Jeu*, plutôt que de nous attarder au chemin parcouru, plutôt que d'opter pour une perspective historique, nous avons décidé de célébrer le présent et l'avenir. C'est ainsi que le comité de rédaction de la revue, avec l'aide de ses précieux collaborateurs, mais aussi de ses fidèles lecteurs, va établir un *top 40*, une liste des 40 artistes du théâtre québécois qui nous paraissent les plus pertinents, les

plus novateurs, les plus au cœur de leur pratique. Ici et maintenant, toutes générations confondues, tous métiers confondus, quels sont les artistes qui nous donnent des raisons d'être fiers, qui expriment toute la vitalité de notre théâtre? Voilà la question à laquelle nous nous engageons à répondre avec rigueur, mais aussi, bien entendu, avec une subjectivité assumée. | Dans une mosaïque de 40 capsules vidéo, nous allons donner la parole aux artistes choisis. Chaque capsule nous entraînera dans l'imaginaire d'un homme ou d'une femme de théâtre. Elle sera accompagnée d'un texte qui donnera des informations factuelles, mais qui traduira surtout notre engouement pour le créateur. L'identité des 40 artistes sera dévoilée à compter d'octobre, jusqu'en décembre. Les capsules apparaîtront peu à peu sur le site de *Jeu* et sur les réseaux sociaux. | Notre projet, ambitieux, est également coûteux. Il ne pourra voir le jour sans l'appui de nos lecteurs. Une campagne de sociofinancement sera donc mise en branle cet été. Ceux et celles qui nous appuieront recevront des abonnements à la revue, des billets et des abonnements au théâtre, mais aussi des livres et peut-être même un repas au restaurant. Les plus généreux auront la possibilité d'assister à une partie du tournage, après avoir signé un accord de confidentialité, bien entendu! | C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous nous lançons dans la réalisation de ce projet. Nous attendons vos suggestions avec impatience. Faites-vous entendre!

Pour les 40 ans  
de *Jeu* [...], nous  
avons décidé de  
célébrer le présent  
et l'avenir.

Christian Saint-Pierre  
RÉDACTEUR EN CHEF