Les écrits IES ÉCRITS

Philtre

Jean-Philippe Gagnon

Numéro 154, hiver 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/90728ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (imprimé) 2371-3445 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Gagnon, J.-P. (2019). Philtre. Les écrits, (154), 105-111.

Tous droits réservés © Les écrits de l'Académie des lettres du Québec, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



PHILTRE

contre moi son corps lourd de sommeil baigné d'une lumière d'or

(lune propice qui nous vit fondre, algues ondulantes, poissonsderviches girant sous le verre d'un faisceau)

dans mes bras sombre, succombe au lointain...

le rêve qui conspire

l'impensable l'attraction

excédante s'animant

engrène l'hypnotique balancier des sept mers

en rageuse expansion de nuages et de miel

germant sous la goutte fiévreuse du fuseau

elle coule au fond du chant de l'enchantement d'un lac d'air

une conque de chair

cœur turbulent des nappes

prunelles de mercure, langue moussue,

elle affine dans le courant l'exsudation de la pieuvre, le rythme atrabilaire, la langue envenimée...

fluides les fumigations de cette pourpre, ce brasier par l'écartèlement d'une roue d'amour et de mort...

me nouant à la consumation

sa nuque engloutie fond métaux et phosphore dans le lit de la rivière

près de moi: crépitant scintillement une moire ondoyante: sa chevelure sous mes doigts

de la lave sur la neige

à bonds feutrés, le lièvre zigzague le pelage sous les branches chatoie

immobile aux aguets sur la plaine,

oreilles dressées dans la dérive vineuse des nuages la dormance des roseaux

il écoute...

noyée dans le bruissement du lierre, des chèvrefeuilles la chute de la quenouille dévidée dans la neige

le chanvre enfiellant l'eau qui roucoule

sous la crue l'alluvion du sort l'aimée aux fruits noirs, paume claire parmi les mues du cygne les chardons

s'engouffrant dans l'écho la paupière qui s'entrouvre

un cheveu de cuivre glissant sur la Saône

et la flûte des courlis, et les chênes qui se nouent...

sur la rive une autre rive glacée l'écart plâtré de la trêve

tenir le fil franchir l'espace...

drapé dans la doublure du roulis sous le courant

lisser l'algue – la nuit d'écorces – nager à dormir plus loin que le phasme dans la divergence de l'empreinte

tenir le fil retenir ta main

ce tourment d'eau

où des épines de frimas trouent le manteau de brumes basses, empalant les étoiles perles luisantes

dérive nue dans les limbes de ce souffle noce de lymphes et de vapeurs l'air cassant glisse sur toi obscurité des gerbes, des froissements:

assemblée furtive de l'invisible qui respire l'humidité du bois aux confins de la menthe, la sauge officiante les seuils suppliciés

frissons d'un loir élan du daim l'essor d'un paysage fissile sous l'œil d'une chouette complice

de branche en branche ton signe porté filé à l'aube sur l'eau le tremblé des cimes



boire l'encre

follement chanceler d'oubli

pavots d'orages

l'envoûtement naît dans les vitres robe & flambeaux

boire l'encre filer les tresses d'angoisses

un chant pour étreindre l'effervescence de la mort

atterrante voix

qui entête l'œil fumant du monstre

aveugle

vers une aveugle tâtant la fenêtre...