

La Ronde de Timmins **Une ruche d'artisans**

Linda Fillion Pope

Numéro 45, hiver-décembre 1987

Clin d'oeil aux artisans et artisanes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42863ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pope, L. F. (1987). La Ronde de Timmins : une ruche d'artisans. *Liaison*, (45), 27-28.

Artisans & artisanes

La Ronde de Timmins

Une ruche d'artisans

par **Linda Fillion Pope**

Depuis plusieurs années déjà, le centre culturel La Ronde offre à la communauté francophone de Timmins une occasion de perfectionnement et de développement personnel dans divers domaines artistiques, y compris l'artisanat. On y crée pour son plaisir, bien entendu, mais aussi pour son profit.

Trois artisans produisent annuellement à La Ronde dans le but de vendre. Jacqueline (Jackie) Reid, potière et boursière du Conseil des Arts de l'Ontario en 1982, travaille activement et expose ses poteries depuis 1964. Le sculpteur Ted Castilloux offre ses créations depuis 1979. Quant à la tisserande Claudette Lajeunesse-Harris, elle travaille depuis 1967 et fournit régulièrement des œuvres à La Ronde. On retrouve les produits de ces trois artisans à La Galeruche, boutique située à l'intérieur de l'édifice de La Ronde qui présente nombre d'objets artistiques. Mais ce n'est pas tout.

Une centaine de gens alimentent la vie artistique de La Ronde, sans pour autant vendre le fruit de leur labeur

créatif. Nombreux sont ceux et celles qui participent aux multiples cours offerts dans le domaine de l'artisanat. Les plus populaires, cette année, sont la poterie, la sculpture, le vitrail et le tissage. S'ajoutent aussi les ateliers de fin de semaine : peinture sur soie, encadrement, émaux sur cuivre. Pour le cuir repoussé, l'équipement est disponible, mais on manque d'animateurs.

La Galeruche

La Galeruche comporte deux volets. Premièrement, c'est une galerie d'art où l'on organise une exposition mensuelle pour Franco-Ontariens et Québécois du Nord-Ouest. On accepte parfois une exposition anglophone. Deuxièmement, La Galeruche est une boutique d'artisanat. On y fait la diffusion des œuvres laissées en consignment par les artistes et artisans. On y vend aussi les produits et matériaux nécessaires à la création artisanale. La boutique ne se limite pas à la seule région de Timmins; il y a une bonne relation avec les artisans du Nord-Ouest québécois. Ces personnes, ainsi que les gens de Cochrane, Iroquois Falls, Earlton et Kapuskasing, diffusent leurs produits à La Galeruche, des poupées

artisanales aux cartes de souhaits, en passant par les bijoux, les tableaux et les sculptures.

Le centre culturel La Ronde dispose de plusieurs studios ou espaces réservés à la création artistique. Ce sont des lieux fort bien équipés, ceux de tissage et de poterie étant les mieux dotés dans tout le Nord. Les gens de la communauté peuvent utiliser ces espaces de différentes façons, que ce soit dans le cadre des cours à l'horaire ou dans le cadre d'une production libre en atelier. Être membre de La Ronde a ses avantages, surtout si la créativité vous ronge, car les membres utilisent gratuitement les studios pour leur production libre et ne paient que 1,10 \$ de l'heure pour des cours dans des locaux de première classe.

Au chapitre de l'artisanat, La Ronde parraine aussi des activités spéciales. Le centre organise des ateliers pour les élèves des écoles primaires de Timmins ainsi que pour les jeunes de l'École secondaire Thériault. Et c'est à La Ronde que s'est tenu un colloque d'artisanat les 22, 23, 24 et 25 octobre dernier. On a présenté huit ateliers à une centaine de délégués-artisans du Nord



Sculpture de Ted Castilloux



Claudette Lajeunesse-Harris



Poterie de Jackie Reid

de l'Ontario réunis pour une fin de semaine d'échanges artistiques.

L'artisanat occupe une place de choix à la Ronde. Le centre demeure certes un lieu privilégié de création et de promotion, mais également un endroit où l'on exprime en toute aise sa fierté et son sens d'appartenance à la francophonie. L'expérience de Jackie Reid, de Ted Castilloux, de Claudette Lajeunesse-Harris et de tant d'autres artisans du Nord le prouve chaque jour à Timmins. □



Ted Castilloux

Linda Fillion Pope, de Timmins, signe ici un premier article pour la revue *Liaison*. Elle a déjà publié un recueil de poésie, *Du Nord enneigé*, aux Éditions du Vermillon (Ottawa).

Le personnel de la Librairie Trillium
vous souhaite un Joyeux Noël
et une très Bonne Année 1988.

**À l'occasion des Fêtes offrez un livre
à ceux et celles qui vous aiment.**



Vous trouverez à la Librairie Trillium un choix qui fera plaisir à tous et toutes. Demandez notre catalogue de Noël : vous y découvrirez un grand éventail de livres pour toute la famille, à des prix qui vous feront plaisir. **Nous vous offrons aussi des certificats cadeaux de 5, 10, 20 ou 25 \$.**

Librairie Trillium inc.

321, rue Dalhousie, Ottawa (Ontario) K1N 7G1

(613) 236-2331