

Prix et distinctions

Numéro 146, été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66625ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (146), 66–66.

Prix et distinctions

Prix littéraires de l'Association des auteures et auteurs des Cantons-de-l'Est

Le prix Alfred-DesRochers 2011 a été remis à **Paule Noyart** pour

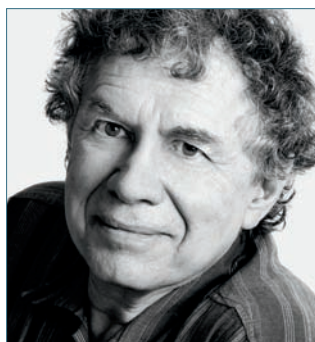


La nuit d'Ostende (Leméac). **André Lachance** a reçu le prix



Alphonse-Desjardins 2011 pour *Délinquants, juges et bourreaux en Nouvelle-France* (Libre Expression). **Claire Vigneau**, membre de l'association, et **Bruce Roberts** ont reçu le Prix Québec / Wallonie-Bruxelles pour *Le chasseur de loups-marins* (400 coups).

Prix littéraire Ludger-Duvernay



Le romancier **Yves Beauchemin** a remporté le prix littéraire Ludger-Duvernay remis par la Société Saint-Jean-Baptiste. La récompense, qui souligne la contribution exceptionnelle d'un écrivain au rayonnement du Québec, lui a été décernée pour l'ensemble de son œuvre.

Une rue pour *Les Nombriels* à Bruxelles

Les Nombriels (Dupuis), personnages de bande dessinée nés à Sherbrooke sous les plumes de **Delaf et Dubuc**, sont devenus les premiers représentants de la bédé québécoise à décrocher une rue spécialement nommée en leur honneur à Bruxelles, en Belgique. La rue Les Nombriels, située au centre de la capitale de l'Europe, vient du coup allonger une toponymie atypique peuplée des rues Bob-Morane, Cubitus, Boule et Bill, Dupont et Dupont, Schtroumpf, ou encore de la rue Le petit Spirou, qui depuis 2006 ont symboliquement fait leur apparition dans la ville, berceau du 9^e art.

Le bédéiste **Guy Delisle** primé à Angoulême



L'auteur-dessinateur québécois **Guy Delisle** a remporté le Fauve d'or remis au meilleur album par le prestigieux festival de la bande dessinée d'Angoulême. M. Delisle a obtenu ce prix pour l'album *Chroniques de Jérusalem* (Delcourt). L'artiste y raconte son séjour dans la ville sainte alors que sa conjointe travaillait pour une organisation interna-

tionale. En recevant son prix, Guy Delisle a affirmé qu'il s'agissait « d'un très grand honneur, qui fait son petit effet ». Le lauréat s'est dit honoré d'obtenir cette récompense alors que le président du jury était le grand auteur-dessinateur américain Art Spiegelman.

Prix Coup de cœur Renaud-Bray



Le tout premier prix Coup de cœur Renaud-Bray a été remis le 14 février dernier à **Samuel Archibald**, dont le recueil d'histoires *Arvida* (Le Quartanier, 2011) connaît une année de rêve — succès populaire et critique, aussi finaliste pour le Prix des libraires. Samuel Archibald, dont c'est le premier roman, a reçu une bourse de 20 000 \$ lors d'une soirée-bénéfice dont les profits ont été remis au Festival international de la littérature, à la Maison Théâtre et à la Fondation du patrimoine Gilles-Vigneault. Chaque organisme a reçu 25 000 \$.

Prix littéraire Jacques-Poirier – Outaouais 2012



Le prix littéraire Jacques-Poirier – Outaouais 2012 a été décerné à **Dominique Robert** pour son premier roman, *Chambre d'amis* (Les Herbes rouges). Une mention spéciale a également été décernée à Edem Awumey pour *Rose déluge* (Boréal).

Prix d'excellence de la SODEP

Prix du journalisme culturel – dossier ou reportage

Les collaborateurs au dossier « La force de l'indignation », publié dans *Relations*, numéro 747. Sarita Ahojja, Amélie Descheneau-Guay, Bernard Émond, Vivian Labrie, Hugo Latulippe, Jean-François Lessard, André Myre, Sylvie Paquerot, Pol Pelletier, Jean-Claude Ravet et Aminata Traoré.

Prix du journalisme culturel – portrait ou entrevue

Jacques Allard pour « Raconter le monde », entrevue avec Naïm Kattan, publiée dans *Lettres québécoises*, numéro 142.

Prix de critique – essai, analyse et théorie

Les collaborateurs au dossier « Commissaires », publié dans *esse*, numéro 72. Paul Ardenne, Sylvette Babin, Louise Déry, Nathalie Desmet, Sophia Krzys Acord, Michèle Thériault et Jean-Philippe Uzel.

Prix de critique – texte d'opinion critique sur une œuvre littéraire ou artistique

Nicolas Gendron pour son texte « Monsieur Lazhar de Philippe Falardeau – Un maître chez nous », publié dans *Ciné-Bulles*, vol. 29, no 4.

Prix de création – texte de création

Roger Des Roches pour sa suite poétique « La Cathédrale de tout », publiée dans *Estuaire*, numéro 146.

Prix spécial du jury – personne ayant œuvré ou œuvrant au sein d'une revue

Anne-Marie Guérineau pour l'ensemble de ses réalisations au magazine *Nuit blanche*.