Document généré le 12 oct. 2024 00:52

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Prix et distinctions

Numéro 146, été 2012

URI : https://id.erudit.org/iderudit/66625ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2012). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (146), 66–66.

Tous droits réservés © Lettres québécoises inc., 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

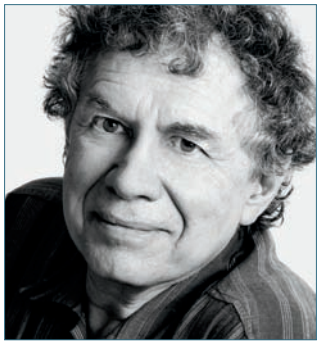
Prix littéraires de l'Association des auteures et auteurs des Cantons-de-l'Est

Le prix Alfred-DesRochers 2011 a été remis à **Paule Noyart** pour

La nuit d'Ostende (Leméac). **André Lachance** a reçu le prix

Alphonse-Desjardins 2011 pour *Délinquants, juges et bourreaux en Nouvelle-France* (Libre Expression). **Claire Vigneau**, membre de l'association, et **Bruce Roberts** ont reçu le Prix Québec / Wallonie-Bruxelles pour *Le chasseur de loups-marins* (400 coups).

Prix littéraire Ludger-Duvernay



Le romancier **Yves Beauchemin** a remporté le prix littéraire Ludger-Duvernay remis par la Société Saint-Jean-Baptiste. La récompense, qui souligne la contribution exceptionnelle d'un écrivain au rayonnement du Québec, lui a été décernée pour l'ensemble de son œuvre.

Une rue pour *Les Nombrils* à Bruxelles

Les Nombrils (Dupuis), personnages de bande dessinée nés à Sherbrooke sous les plumes de **Delaf et Dubuc**, sont devenus les premiers représentants de la bédé québécoise à décrocher une rue spécialement nommée en leur honneur à Bruxelles, en Belgique. La rue Les Nombrils, située au centre de la capitale de l'Europe, vient du coup allonger une toponymie atypique peuplée des rues Bob-Morane, Cubitus, Boule et Bill, Dupond et Dupont, Schtroumpf, ou encore de la rue Le petit Spirou, qui depuis 2006 ont symboliquement fait leur apparition dans la ville, berceau du 9e art.

Le bédéiste Guy Delisle primé à Angoulême

L'auteur-dessinateur québécois **Guy Delisle** a remporté le Fauve d'or remis au meilleur album par le prestigieux festival de la bande dessinée d'Angoulême. M. Delisle a obtenu ce prix pour l'album *Chroniques de Jérusalem* (Delcourt). L'artiste y raconte son séjour dans la ville sainte alors que sa conjointe travaillait pour une organisation internationale. En recevant son prix, Guy Delisle a affirmé qu'il s'agissait « d'un très grand honneur, qui fait son petit effet ». Le lauréat s'est dit honoré d'obtenir cette récompense alors que le président du jury était le grand auteur-dessinateur américain Art Spiegelman.

Prix Coup de cœur Renaud-Bray

Le tout premier prix Coup de cœur Renaud-Bray a été remis le 14 février dernier à **Samuel Archibald**, dont le recueil d'histoires *Arvida* (Le Quartanier, 2011) connaît une année de rêve — succès populaire et critique, aussi finaliste pour le Prix des libraires. Samuel Archibald, dont c'est le premier roman, a reçu une bourse de 20 000 $ lors d'une soirée-bénéfice dont les profits ont été remis au Festival international de la littérature, à la Maison Théâtre et à la Fondation du patrimoine Gilles-Vigneault. Chaque organisme a reçu 25 000 $.

Prix littéraire Jacques-Poirier – Outaouais 2012

Le prix littéraire Jacques-Poirier – Outaouais 2012 a été décerné à **Dominique Robert** pour son premier roman, *Chambre d'amis* (Les Herbes rouges). Une mention spéciale a également été décernée à Edem Awumey pour *Rose déluge* (Boréal).

Prix d'excellence de la SODEP

Prix du journalisme culturel – dossier ou reportage

Les collaborateurs au dossier « La force de l'indignation », publié dans *Relations*, numéro 747. Sarita Ahooja, Amélie Descheneau-Guay, Bernard Émond, Vivian Labrie, Hugo Latulippe, Jean-François Lessard, André Myre, Sylvie Paquerot, Pol Pelletier, Jean-Claude Ravet et Aminata Traoré.

Prix du journalisme culturel – portrait ou entrevue

Jacques Allard pour « Raconter le monde », entrevue avec Naïm Kattan, publiée dans *Lettres québécoises*, numéro 142.

Prix de critique – essai, analyse et théorie

Les collaborateurs au dossier « Commissaires », publié dans *esse*, numéro 72. Paul Ardenne, Sylvette Babin, Louise Déry, Nathalie Desmet, Sophia Krzys Acord, Michèle Thériault et Jean-Philippe Uzel.

Prix de critique – texte d'opinion critique sur une œuvre littéraire ou artistique

Nicolas Gendron pour son texte « Monsieur Lazhar de Philippe Falardeau – Un maître chez nous », publié dans *Ciné-Bulles*, vol. 29, no 4.

Prix de création – texte de création

Roger Des Roches pour sa suite poétique « La Cathédrale de tout », publiée dans *Estuaire*, numéro 146.

Prix spécial du jury – personne ayant œuvré ou œuvrant au sein d'une revue

Anne-Marie Guérineau pour l'ensemble de ses réalisations au magazine *Nuit blanche*.