

## Critiques pour emporter

Sébastien Dulude, Ralph Elawani, Jérémy Laniel et Valérie Lebrun

Numéro 169, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87889ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

### ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Dulude, S., Elawani, R., Laniel, J. & Lebrun, V. (2018). Critiques pour emporter. *Lettres québécoises*, (169), 92-92.

# Critiques pour emporter

Sébastien Dulude, Ralph Elawani, Jérémy Laniel et Valérie Lebrun



Peut-être trop familial maintenant?  
(S.D.)

François Rioux  
*L'empire familial*  
Le Quartanier, 2017



Si Moutier se dit inextinguible, le lecteur, lui, ne l'est pas pour autant. (J.L.)

Maxime-Olivier Moutier  
*L'inextinguible*  
Hamac, 2018



Claude Péloquin a vraiment dit ça?  
Criss d'épais.  
(R.E.)

Projet anonyme  
*Dérpages poétiques, vol. 1*  
Atelier 10, 2017

Amour, violence et cruauté  
au cœur d'un Montréal en  
pleines Années folles, on  
dirait Dickens dans ses  
meilleurs jours. (J.L.)

Heather O'Neill  
*Hôtel Lonely Hearts*  
Alto, 2018

À la lisière du monde,  
il y a l'ennui.  
(J.L.)

Isabelle Courteau  
*À la lisière du monde*  
Écrits des forges, 2017



Un livre qui tenait lieu  
de butoir de porte  
depuis quatre ans. (R.E.)

Éliane Gamache Latourelle et Mark Fisher  
*La jeune millionnaire  
et les secrets parfois  
tristes de son succès*  
Un monde différent, 2014

Injustement négligée au Québec, l'œuvre de  
Dickson (1944-2007) est faite de sparages de  
trentenaire, puis d'une quantité appréciable de  
recueils admirables. (S.D.)

Robert Dickson  
*Aux quatre vents de l'avenir possible.  
Poésies complètes*  
Prise de parole, 2017



Le gars qui a infiltré  
Walmart en 2015  
s'est fait infiltrer par le gars  
qui s'est rendu au travail  
en patins la même année.  
Bien fait pour lui. (R.E.)

Hugo Meunier  
*Infiltrer Hugo Meunier*  
Lux, 2017

Relire Lamy comme on fait  
sortir le génie de la lampe.  
En souhaitant exaucer  
ses vœux à elle, libre,  
indomptable. (V.L.)

Suzanne Lamy  
*Quand je lis, je m'invente  
suivi de D'Elles et autres textes*  
Alias, 2017

Confirme qu'il faut vivre  
au-dessus de ses moyens intellectuels  
pour se croire inattaquable  
(s'appliquerait également aux poètes).  
(R.E.)

Liber  
*Argument  
«Savoir débattre»*  
Hiver 2017-2018, 182 pages