

Critiques pour emporter

Sébastien Dulude, Ralph Elawani, Jérémy Laniel et Valérie Lebrun

Numéro 169, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87889ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dulude, S., Elawani, R., Laniel, J. & Lebrun, V. (2018). Critiques pour emporter. *Lettres québécoises*, (169), 92-92.

Critiques pour emporter

Sébastien Dulude, Ralph Elawani, Jérémy Laniel et Valérie Lebrun



Peut-être trop familial maintenant?
(S.D.)

François Rioux
L'empire familial
Le Quartanier, 2017



Si Moutier se dit inextinguible, le lecteur, lui, ne l'est pas pour autant. (J.L.)

Maxime-Olivier Moutier
L'inextinguible
Hamac, 2018



Claude Péloquin a vraiment dit ça?
Criss d'épais.
(R.E.)

Projet anonyme
Dérpages poétiques, vol. 1
Atelier 10, 2017

Amour, violence et cruauté
au cœur d'un Montréal en
pleines Années folles, on
dirait Dickens dans ses
meilleurs jours. (J.L.)

Heather O'Neill
Hôtel Lonely Hearts
Alto, 2018

À la lisière du monde,
il y a l'ennui.
(J.L.)

Isabelle Courteau
À la lisière du monde
Écrits des forges, 2017



Un livre qui tenait lieu
de butoir de porte
depuis quatre ans. (R.E.)

Éliane Gamache Latourelle et Mark Fisher
*La jeune millionnaire
et les secrets parfois
tristes de son succès*
Un monde différent, 2014

Injustement négligée au Québec, l'œuvre de
Dickson (1944-2007) est faite de sparages de
trentenaire, puis d'une quantité appréciable de
recueils admirables. (S.D.)

Robert Dickson
*Aux quatre vents de l'avenir possible.
Poésies complètes*
Prise de parole, 2017



Le gars qui a infiltré
Walmart en 2015
s'est fait infiltrer par le gars
qui s'est rendu au travail
en patins la même année.
Bien fait pour lui. (R.E.)

Hugo Meunier
Infiltrer Hugo Meunier
Lux, 2017

Relire Lamy comme on fait
sortir le génie de la lampe.
En souhaitant exaucer
ses vœux à elle, libre,
indomptable. (V.L.)

Suzanne Lamy
*Quand je lis, je m'invente
suivi de D'Elles et autres textes*
Alias, 2017

Confirme qu'il faut vivre
au-dessus de ses moyens intellectuels
pour se croire inattaquable
(s'appliquerait également aux poètes).
(R.E.)

Liber
*Argument
«Savoir débattre»*
Hiver 2017-2018, 182 pages