

Les libraires critiquent

Numéro 179, hiver 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94543ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2020). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (179), 38–38.

Les libraires critiquent



LE LAC ASSASSINÉ
Laurent Chabin
et Christine Delezenne
L'Isatis
48 p. | 21,95\$

LA CRITIQUE DE CHANTAL FONTAINE DE LA LIBRAIRIE MODERNE (SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU)

Une carpe, à l'agonie dans un lac asséché, se rappelle sa vie au milieu des eaux propres, riches en diversité, où les riverains ne pêchaient que ce dont ils avaient besoin. Un lac envahi, peu à peu, par les touristes avec leurs déchets et des bateaux toujours plus gros. Par le truchement de la carpe, Laurent Chabin nous accompagne dans cette catastrophe écologique avec un texte percutant, aussi direct qu'efficace. Les illustrations de Christine Delezenne, faites de collages, brillent de couleurs vives et claires au début et s'assombrissent au fil des pages, traduisant l'encombrement des eaux autant que le drame qui se joue.

Si la collection « Griff » des éditions de l'Isatis offre habituellement des récits coup-de-poing, le roman graphique *Le lac assassiné* atteint ici un summum de puissance. Ce dernier s'inscrit dans la même veine que *Moi, c'est Tantale* et *La ville aux dos d'éléphants*, qui portent chacun un regard acéré sur notre rapport à l'environnement. Cependant, le ton est ici plus mordant, davantage sombre, voire quasi sans espoir. Évidemment, le titre annonce la couleur: il s'agit vraiment de l'histoire d'un lac assassiné. On peut tout de même s'interroger: quelques pages de plus sur des solutions pour revitaliser les cours d'eau, même à petite échelle, n'auraient-elles pas pu alléger la fatalité du texte et encourager les jeunes lecteurs? Bien qu'il soit primordial de ne pas édulcorer la réalité, offrir un portrait des études en cours sur le sujet aurait été, à mon sens, constructif et pertinent. Cela dit, *Le lac assassiné*, par sa vérité dérangeante, invite à la réflexion. Ce genre de texte peut contribuer, particulièrement s'il est lu avec un adulte ou en groupe, à créer des citoyennes et des citoyens engagés, et on ne peut que féliciter les éditions de l'Isatis pour leur initiative éditoriale.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

« quialu.ca »

Découvrez de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec!

Rejoignez la discussion!

Une initiative de **Les
libraires**