Document généré le 27 avr. 2024 02:27

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Dits et faits

Numéro 136, hiver 2009

URI : https://id.erudit.org/iderudit/62321ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)
1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2009). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (136), 67–68.

Tous droits réservés © Lettres québécoises inc., 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LISE BISSONNETTE PRÉSENTE AUX FRANÇAIS DES TRÉSORS DU PATRIMOINE QUÉBÉCOIS

LISE BISSONNETTE

À la veille de son départ de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) en juin dernier, **Lise Bissonnette** s'est rendue à Paris pour présenter des œuvres importantes du patrimoine documentaire québécois.

Après la Bibliothèque nationale de France, ce fut au tour de BAnQ d'être l'invitée d'honneur au prestigieux Salon international du livre ancien et de l'estampe, au Grand Palais de Paris.

La présidente-directrice générale de l'institution n'était pas peu fière d'avoir apporté une quarantaine d'œuvres comprenant livres, gravures, estampes, affiches et cartes géographiques d'autres époques, des œuvres choisies parmi les collections de BAnQ. « Des experts québécois dans le domaine du livre ancien ont fait la sélection des documents patrimoniaux à présenter au Grand Palais », a précisé Mme Bissonnette.

Parmi les œuvres présentées, on remarquait un catéchisme ultramontain français, de vieilles éditions de *Maria Chapdelaine* et des œuvres plus contemporaines, dont un exemplaire du *Refus global*.

LA GRENOUILLE BLEUE : MISSION LITTÉRATURE

grenouille bleue

Voilà une petite bête que l'on retrouvera de plus en plus sur les tables de nos librairies : **La Grenouille bleue**. Sous l'impulsion de ses deux propriétaires — Guillaume et Pierre Lavigne —, les Éditions du CRAM ont souhaité créer d'une division qui posséderait l'indépendance et les ressources nécessaires pour s'imposer dans un domaine où elles œuvraient déjà, mais qui exige une spécialisation des efforts. C'est ainsi qu'au début de 2009 sont nées les Éditions de la Grenouille bleue : sous la direction littéraire du prolifique écrivain Alain Gagnon, cette nouvelle maison d'édition viendra s'installer dans le paysage littéraire québécois avec ses premiers ouvrages dès cet automne.

« Notre mission est très simple, déclare Alain Gagnon, mais aussi très exigeante : publier dans un format original et attrayant des ouvrages qui viendront enrichir la littérature et la culture d'ici. » Et il ajoute : « Tout comme la grenouille, nous serons sensibles aux signaux de notre environnement ; mais, comme humains, nous poursuivrons notre projet en mettant de l'avant les valeurs en lesquelles nous croyons : exigences d'authenticité et de beauté, sous toutes leurs formes, dans la liberté d'expression. Notre maison se veut participante des courants esthétiques et éthiques actuels, tout en permettant aux écrivains et écrivaines d'ici d'exprimer leur créativité propre. »

MARIE LABERGE DANS LE *Larousse*

MARIE LABERGE

La romancière et dramaturge **Marie Laberge** fait son entrée dans *Le Petit Larousse* 2010. Le dictionnaire accueille aussi dans ses pages le cinéaste canadien David Cronenberg, la Société Radio-Canada, le Dr Yves Morin, des illustrations d'André Philippe Côté et quelques québécismes tels « motton », « gomme », « saucette » et « comptoir ».

RAFFIN, LIBRAIRIES ET PUBLICATIONS

Les cinq succursales des librairies **Raffin** ont été vendues à une compagnie à numéro appartenant à Chantal Michel et Martin Granger. Ces derniers possèdent notamment la compagnie Promotion du livre SDM, qui écoule des bouquins en solde dans les Sears, Zellers et autres Walmart du Québec. De plus, les trois maisons d'édition appartenant au Groupe Raffin — du Roseau, de La Marée haute et Impact ! — sont officiellement en faillite. Rappelons enfin que Diffusion Raffin, qui a déjà représenté jusqu'à 200 maisons d'édition, ne fait pas partie de la faillite, car l'entreprise a été vendue en août 2008 à Messageries de presse Benjamin.

LES ÉDITIONS ANNE SIGIER ACHETÉES PAR MEDIASPAUL

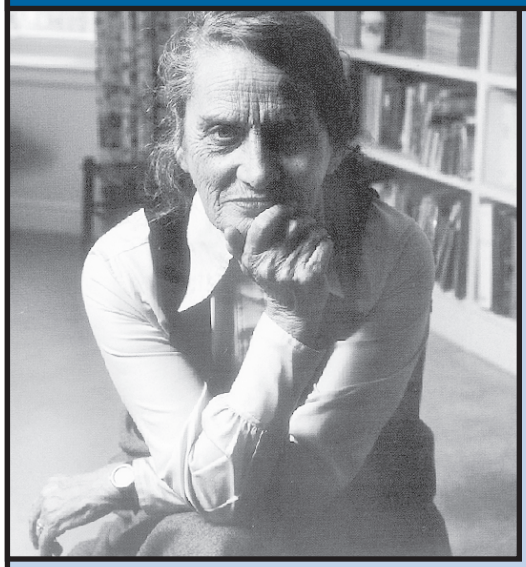
Depuis juillet dernier, les **Éditions Anne Sigier** ainsi que la librairie de Québec du même nom sont devenues la propriété des Éditions Mediaspaul. L'éditeur publiait depuis 30 ans des livres de spiritualité, principalement reliés à la religion chrétienne.

Mediaspaul appartient à la Société Saint-Paul et possède trois librairies. La maison continuera de vendre le fonds Anne-Sigier mais, au moment d'écrire ces lignes, aucune décision n'est encore prise au sujet du nom de la maison d'édition qui apparaîtra sur les nouvelles publications.

VENUE DES ÉCRIVAINS À L'ÉCOLE NON INDEXÉE

En 1997, le ministère de la Culture mettait en place un programme favorisant la venue des auteurs québécois dans les écoles. Le gouvernement accordait à ce moment-là 325 $ par jour aux écoles pour accueillir un écrivain en leurs murs. Depuis, ce serait le *statu quo*. Il y aurait 175 écrivains inscrits au fichier des « Écrivains à l'école », la plupart dans les régions de Montréal, de Québec et de la Montérégie.

GABRIELLE ROY, PERSONNAGE HISTORIQUE NATIONAL



GABRIELLE ROY

Gabrielle Roy et la Maison Gabrielle-Roy ont été désignées personnage et lieu nationaux d'importance historique du Canada par le ministre responsable de Parcs Canada, Jim Prentice. Cette reconnaissance survient alors qu'est célébré le centenaire de la naissance de Gabrielle Roy. Située à Saint-Boniface, la Maison Gabrielle-Roy a été la demeure de l'écrivaine de sa naissance, en 1909, jusqu'à 1937.

ARCHAMBAULT VIRTUEL

Archambault a lancé, en août dernier, la toute première plateforme de téléchargement de livres numériques francophones en Amérique du Nord, le site Web Jelis.ca. Lors de la conférence de presse, Sony en a profité pour dévoiler deux nouveaux lecteurs numériques : le PRS-300, muni d'un écran de cinq pouces (260 $), et le PRS-600, doté d'un écran tactile de six pouces (400 $). Les deux appareils, de la taille d'un livre de poche, peuvent stocker 350 livres numériques.

Plus de 20 000 livres sont présentement disponibles pour téléchargement sur Jelis.ca, dont une bonne part d'œuvres québécoises. Archambault espère offrir plus de 50 000 titres d'ici la fin de 2009.

Friesens

*Chine, Malaisie, Yougoslavie … Vos livres couleurs peuvent aussi être faits au **Canada**.*

Dominic Papineau

566 Rue Crépeau
Mascouche (Québec) J7K 2A4
T 450.474.5508
F 450.474.5598
Email dominicp@friesens.com
www.friesens.com