

Prix et distinctions

Numéro 143, automne 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64717ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2011). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (143), 66–68.

prix et distinctions

LE COMBAT DES LIVRES



C'est *L'homme blanc* (Le Quartanier) de **Perrine Leblanc**, défendu par Geneviève Guérard, qui l'a emporté au huitième « Combat des livres » contre *L'école des films* (Leméac) de David Gilmour, défendu par M^e Goldwater. Les autres livres en compétition étaient *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (Typo) de Dany Laferrière, défendu par Patrick Lagacé, et *Le train pour Samarcande* (VLB) de Danielle Trussart, défendu par Djemila Benhabib.

LES FINALISTES DU PRIX FRANCE-QUÉBEC



La petite et le vieux (XYZ) de **Marie-Renée Lavoie**, *Rivière Mekiskan*



(XYZ) de **Lucie Lachapelle** et *Attraction terrestre* (Alto) d'**Hélène Vachon** ont été choisis finalistes du Prix littéraire France-Québec 2011, a fait savoir l'Association France-Québec.

Parrainé par Patrick Poivre d'Arvor, ce prix vise à promouvoir en France le meilleur de la littérature québécoise. La lauréate sera choisie par un vote populaire réalisé à l'aide des antennes régionales de l'association en France.

LE PRIX DU MÉRITE DU FRANÇAIS



L'écrivain **Jean-Jacques Pelletier** s'est vu décerner le Prix du mérite du français dans la culture remis à l'occasion de la Francofête 2011. Ce prix lui a été remis en présence de la présidente de l'Office québécois de la langue française, M^{me} Louise Marchand, et de M. Jack Robitaille, deuxième vice président de l'Union des artistes.

PETIT-GOÂVE À CANNES



Le documentaire de Pedro Ruiz, un portrait de **Dany Laferrière** à travers les lieux et les livres, *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve*, a été sélectionné à la 8^e édition du Festival international du film panafricain de Cannes. Le rendez-vous s'est déroulé du 13 au 17 avril 2011.

PRIX LITTÉRAIRES RADIO-CANADA 2010

Dans la catégorie « Récit » Premier prix : *Elle en moi* de **Monique Letarte** (Gatineau, Québec) qui raconte le voyage initiatique d'une

femme atteinte du cancer qui cherche un sens à la vie. Second prix : *Brin de nid* de **Monique Pariseau** (Saint-Hippolyte, Québec) dans lequel une petite fille se défait des habits de l'enfance en enterrant ses poupées sur la grève.

Dans la catégorie « Poésie »

Premier prix : *Chants d'un autre siècle* d'**Alain-Bernard Marchand** (Ottawa, Ontario), constitué d'une série de souvenirs en musique où les poèmes dialoguent avec les chansons du passé. Second prix : *Dans le noir* de **Dominic Gagné** (Québec, Québec), un recueil sensible sur la souffrance et l'amour d'un père à travers la maladie de son fils.

Dans la catégorie « Nouvelle »

Premier prix : « Le cas Makosso » d'Isidore **Guy Makaya** (Montréal-Nord, Québec) qui raconte l'histoire d'un petit village d'Afrique en émoi après le décès insolite d'un homme mort debout. Second prix : « Le Jourdain ou la rivière de la Peine » de **Luc Lamarre** (Montréal, Québec), le récit d'un hameau en zone de guerre vu à travers les yeux d'un enfant qui se demande s'il y a aussi la guerre au paradis.

Des extraits de leurs textes peuvent être écoutés sur le site des prix : Radio-Canada.ca/prixlitteraires.

PRIX SENGHOR DE POÉSIE



Le 18 juin dernier à Paris, la poète **Hélène Dorion** a reçu, pour l'ensemble de son œuvre, le prix Senghor 2011 du Cénacle européen francophone de la poésie, des arts et des lettres. Un jury de dix membres, représentant six pays, a procédé à l'attribution de ce prix nommé en l'honneur du poète, écrivain et ancien président du Sénégal Léopold Sédar Senghor (1906-2001).

PRIX LITTÉRAIRE FRANÇOIS-LEPAGE 2011



Le mardi 19 avril dernier a eu lieu à Kingston la remise du premier prix François-Lepage, attribué par des étudiants au roman jeunesse qu'ils ont préféré. C'est **Gilles Dubois**, d'Alexandria qui, avec *La piste sanglante* (L'Interligne), a reçu ce prix, lequel consiste en un trophée et une bourse de 1000 \$. Ce prix littéraire pour la jeunesse a été créé par les Éditions L'Interligne en 2010 en hommage à une auteure prolifique qui œuvrait depuis plus de vingt-cinq ans pour les enfants et les adolescents, et qui est malheureusement décédée en janvier 2010.

PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE



Le jury, composé de MM. Charles Bolduc, Philippe Mottet et Marc Rochette, a choisi de récompenser le recueil de nouvelles d'**Agnès Gruda**, *Onze petites trahisons* (Boréal).

Le prix littéraire Adrienne-Choquette a été créé en 1981 par M^{me} Simone Bussièrès, en l'honneur de l'amitié qui la liait à M^{me} Adrienne Choquette (1915-1973), nouvelliste et Prix Athanase-David 1954. Il est administré conjointement par les Écrivains francophones d'Amérique et le Centre Aude d'études sur la nouvelle (CAEN), qui décernent annuellement une récompense de 1000 \$ à l'auteur

prix et distinctions

du meilleur recueil de nouvelles de langue française publié au Québec.

PRIX DES COLLÉGIENS 2011



L'auteur **Louis Hamelin** a reçu, le 15 avril dernier, le Prix des collégiens 2011 pour son roman *La constellation du Lynx* (Boréal). Il a profité de la remise du prix pour saluer l'esprit démocratique de cet exercice politico-littéraire qui lui rappelle les élections américaines ! L'ouvrage de M. Hamelin a été préféré à quatre autres livres sélectionnés par un jury de critiques littéraires et de professeurs : *Tiroir no 24* de Michael Delisle (Boréal), *Les larmes de saint Laurent* de Dominique Fortier (Alto), *La respiration du monde* de Marie-Pascale Huglo (Leméac) et *Mon nom est Personne* de David Leblanc (Le Quartanier).

BOURSE DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC



L'écrivain **Jean Pierre Girard** a obtenu la bourse du CALQ pour le studio du Québec en Belgique. Il passera le premier mois de sa résidence à la villa Hellebosch, à Vollezele (hellebosch.com), le deuxième à Bruxelles, grâce aux échanges avec l'organisme Passa Porta (passaporta.be), et terminera son séjour près de Montpellier, en collaboration avec l'organisme Lectures Vagabondes. Outre le projet de roman pour lequel il a obtenu la bourse, il tiendra des

«Chroniques de riens», qu'on pourra lire dans certains journaux ainsi que sur jeanpierregirard.com.

GRANDS PRIX LITTÉRAIRES ARCHAMBAULT



Deux premiers livres se démarquent aux Grands Prix littéraires Archambault. Après le Prix du Gouverneur général, le prix Grand Public du Salon du livre de Montréal et le Grand Prix RTL-Lire du Salon du livre de Paris, *Ru* (Libre Expression) de **Kim Thúy** remporte maintenant le Prix du public Archambault. Côté relève, la palme va à **Marie-Renée Lavoie** pour *La petite et le vieux* (XYZ). Chaque auteure remporte une bourse de 10 000 \$.

QUATRIÈME PRIX AGATHA POUR LOUISE PENNY

L'auteure québécoise de romans policiers **Louise Penny** a remporté un prix Agatha pour la quatrième année consécutive. Le prix remis aux États-Unis aux meilleurs écrivains de romans noirs et de polars est désigné en l'honneur d'Agatha Christie. Louise Penny a décroché le prix cette année pour *Bury Your Dead*, sixième de la série autour de l'inspecteur en chef Armand Gamache, francophone qui vit dans le quartier Outremont. Née à Toronto, Louise Penny a travaillé pendant une vingtaine d'années au réseau anglais de Radio-Canada. Ses romans ont été traduits en seize langues.

PHILIPPE MORE REMPORTE LE 35^e PRIX ÉMILE-NELLIGAN

Le poète et médecin **Philippe More** a remporté le 35^e prix Émile-Nelligan pour son recueil *Le laboratoire des anges* (Poètes de Brousse). Lors du dévoilement du lauréat à la Grande Bibliothèque, l'écrivain s'est dit heu-

reux de pouvoir concilier médecine et littérature.

Le laboratoire des anges est le quatrième recueil de Philippe More, après *Théâtre de l'apesanteur*, *Nos images d'aphasie* et *Brouillons pour un siècle abstrait*, tous parus chez le même éditeur. Le lauréat a reçu une bourse de 7 500 \$ provenant du capital accumulé sur les droits d'auteur de Nelligan, une médaille de bronze et une tournée de promotion à l'étranger offerte et organisée par l'Association internationale des études québécoises.

PRIX HOMMAGE ALBERT-CHARTIER



Le prix hommage Albert-Chartier a été décerné à **Jacques Samson** pour sa contribution à la promotion de la bande dessinée québécoise. Il a publié, en 2010, *Chris Ware, la bande dessinée réinventée* (Les impressions nouvelles).

BOURSES DE CARRIÈRE DU CALQ



Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a annoncé le nom des six artistes qui reçoivent une bourse de carrière. Quatre enveloppes de 60 000 \$ reviennent à la romancière, poète et enseignante **Élise Turcotte**, à la soprano Suzie LeBlanc, au scénographe Claude Goyette et au peintre Pierre Blanchette. En cinéma, les réalisateurs de documentaires

Garry Beitel et André Gladu reçoivent de leur côté 50 000 \$. Ces bourses de carrière, instaurées par le CALQ en 1998, viennent soutenir les créateurs qui ont plus de 20 ans de pratique artistique professionnelle.

PRIX DE LITTÉRATURE ÉCLAIRÉE DU NORD

Patrice Robitaille a reçu le Prix de Littérature éclairée du Nord pour une fiction en français avec son roman *L'homme qui mangeait des livres* (L'Interligne).

À Sudbury, le Service des bibliothèques de l'Ontario-Nord en partenariat avec les bibliothèques publiques du nord de l'Ontario décernait ses prix pour une sixième fois.

PRIX DES LIBRAIRES

C'est aux auteurs **Louis Hamelin** — *La constellation du Lynx* (Boréal) — et **Audur Ava Ólafsdóttir** — *Rosa candida* (Zulma) — qu'est décerné cette année le Prix des libraires du Québec, respectivement lauréat québécois et lauréate hors Québec. Cette distinction, qui met en lumière le rôle de passeurs culturels des libraires, célèbre l'originalité et la qualité littéraire d'un roman québécois et d'un roman hors Québec. Ayant pour mission de repérer de nouveaux talents et de souligner l'accomplissement d'auteurs établis, le Prix des libraires du Québec est remis pour la dix-huitième fois. Cette année encore, un nombre record de votes a été enregistré : 217 libraires ont fait entendre leur voix.

PRIX JACQUES-BROSSARD

C'est à l'occasion du congrès Boréal qu'ont été annoncées les deux belles victoires d'**Héloïse Côté**. Le jury du prix Jacques-Brossard a souligné l'originalité et la qualité de l'univers de fantasy de *La tueuse de dragons* (Alire) paru en septembre 2010. Une bourse de 2 500 \$ accompagne ce prix Jacques-Brossard, qui célèbre chaque année depuis 1984 les littératures de l'imaginaire écrites par les auteurs québécois et canadiens francophones.

Le prix Aurora/Boréal 2010, attribué par les participants du congrès

prix et distinctions

Boréal, a lui aussi célébré *La tueuse de dragons* dans la catégorie « Meilleur roman ». Une bourse de 500 \$, offerte par SF Canada (l'Association nationale des auteurs professionnels de fiction spéculative), a été remise à la gagnante.

La société des pères meurtriers (Vents d'ouest) lors de la remise des Grands Prix culturels de la Ville de Trois-Rivières en mai dernier.

PRIX DE LITTÉRATURE GÉRALD-GODIN



L'écrivain **Michel Châteauneuf** a remporté le Prix de littérature Gérard-Godin 2011 grâce à son thriller noir

PRIX GÉRARD-PARIZEAU



Le prix Gérard-Parizeau a été attribué à **Lucia Ferretti**. Financé par le Fonds Gérard-Parizeau, figure marquante de l'assurance au Québec, ce prix récompense cette année l'œuvre d'une universitaire dont les travaux portent principalement sur le phénomène religieux, de la Nouvelle-France

jusqu'au Québec contemporain. Il est doté d'une bourse de 30 000 \$. Lucia Ferretti est professeure à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle a annoncé, à l'occasion de la réception de cet hommage, vouloir se consacrer à la rédaction d'une nouvelle synthèse de l'histoire du Québec.

POÈTE DE LA CITÉ

Claude Beausoleil a été choisi premier *Poète de la Cité* du Conseil des arts de Montréal. En plus du travail d'écriture, cette résidence est accompagnée d'un projet de médiation culturelle qui comprend une série d'activités et d'interventions publiques qui auront lieu à la Maison du Conseil des arts de Montréal, dans le bien nommé édifice Gaston-Miron.

Dans ses deux années de résidence, le Poète de la Cité livrera une série d'allocutions qui feront entendre sa voix par l'intermédiaire de textes inédits, signés de sa main, de même qu'en puisant dans des textes déjà publiés



par ses pairs, contemporains et disparus. Il sera aussi l'instigateur d'un nouvel événement annuel, une journée de poésie à travers la ville où la parole des poètes retentira dans différents lieux publics.

Assortie d'une bourse de 25 000 \$, la résidence s'étalera de septembre 2011 à juin 2013 et se déroulera en partie à la Maison du Conseil des arts de Montréal dans l'édifice Gaston-Miron où le poète disposera d'un espace de travail.

30^e FIFA

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART
15 - 25 MARS 2012 | MONTRÉAL

LES MATINÉES DU FILM SUR L'ART

LES DIMANCHES À 14 H, DU 2 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE 2011
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

PALMARÈS DU 29^e FIFA

<p>Grand Prix Parrainé par Astral ANTWERP CENTRAL STATION Peter Krüger (Belgique)</p> <p>Prix du Jury Parrainé par Zone3 PATRICE CHEREAU: LE CORPS AU TRAVAIL Stéphane Metge (France)</p> <p>Prix du meilleur film éducatif Parrainé par Télé-Québec T.S. ELIOT Adam Low (Royaume-Uni)</p> <p>Prix de la création Parrainé par l'Office national du film du Canada JOANN SFAR (DESSINS) Mathieu Amalric (France)</p> <p>Prix du meilleur film canadien Parrainé par Robichaud Conseil SAINT-DENYS GARNEAU Jean-Philippe Dupuis (Canada)</p> <p>Prix du meilleur essai Parrainé par Le Devoir THE REACH OF RESONANCE Steve Elkins (États-Unis)</p>	<p>Prix du meilleur portrait Parrainé par Entreprises Vidéo Service BASQUIAT, UNE VIE Jean Michel Vecchiet (France, Belgique)</p> <p>Prix du meilleur reportage Parrainé par Concept Audio-Visuel COMIC BOOKS GO TO WAR Mark Daniels (Italie)</p> <p>Prix du meilleur film pour la télévision Parrainé par Digital Cut NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY, LES BONNIE AND CLYDE DE L'ART Louise Faure, Anne Julien (France)</p> <p>Prix Liliane Stewart pour les Arts du design Parrainé par la Fondation MacDonald Stewart BAUHAUS MODEL AND MYTH Niels Bolbrinker, Kerstin Stutterheim (Allemagne)</p> <p>Prix Tremplin pour le monde ARTV DIX FOIS DIX Jennifer Alleyn (Canada)</p> <p>Prix du public ARTV SUR LES TRACES DE MARGUERITE YOURCENAR Marilù Mallet (Canada)</p>
---	--

JURY
Présidente : Manon Blanchette (Canada)
Harry Bos (Pays-Bas), Henri De Gerlache (Belgique), Winston McQuade (Canada), Sylvie Richard (France)

Prix du meilleur portrait
Parrainé par Entreprises Vidéo Service
BASQUIAT, UNE VIE
Jean Michel Vecchiet (France, Belgique)

AUDITORIUM MAXWELL-CUMMINGS • MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
1379, RUE SHERBROOKE OUEST • MÉTRO GUY-CONCORDIA
ENTRÉE : 8 \$ • SÉRIE COMPLÈTE : 25 \$ • VIP DU MUSÉE : GRATUIT

WWW.ARTFIFA.COM
514 874-1637