

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 37, numéro 3, hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73182ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2015). À l'honneur. *Lurelu*, 37(3), 103–105.

À l'honneur

Daniel Sernine



Marylène Monette, la présidente de l'ANEL Suzanne Richard, et l'éditrice Véronique Fontaine.

(photo : Hani Ferland)

Prix littéraires des enseignants de français

Les lauréats des Prix littéraires des enseignants de français (AQPF-ANEL) ont été annoncés à l'occasion du congrès de l'Association québécoise des professeurs de français, à Sherbrooke. Suzanne Richard, présidente de l'AQPF, Arnaud Foulon, trésorier de l'Association nationale des éditeurs de livres, Pierre Fréchette, vice-président de Marquis Imprimeur, ont participé à la remise des prix.

Dans la catégorie des albums pour 5 à 8 ans, qui a été ajoutée cette année, le prix a été décerné à Marylène Monette et l'illustratrice Marion Arbona, pour *Les combats de Ti-Cœur* (Éd. Fonfon).

Dans la catégorie des romans pour les 9 à 12 ans, c'est *Comme un coup de tonnerre* de Claudie Stanké (Éd. de la Bagnole) qui a remporté le prix.



Claudie Stanké, en compagnie de M. Roger Durand, de la Fondation Desjardins

(photo : Hani Ferland)



Chantal Rossi et Linda Amyot

Créés conjointement par l'AQPF et l'ANEL, ces prix récompensent, pour une septième année, un auteur et son éditeur. Ils visent à promouvoir la littérature québécoise et canadienne de langue française auprès des enseignants de français du Québec, à stimuler leur intérêt pour ces œuvres et à les faire connaître et apprécier par leurs élèves.

L'auteur lauréat de la catégorie Roman 9 à 12 ans reçoit une bourse de mille dollars offerte par la Fondation Desjardins, et les auteurs lauréats des autres catégories reçoivent chacun une bourse du même montant offerte par l'AQPF. Les éditeurs de ces livres reçoivent un crédit de 500 \$ de Marquis Imprimeur et un crédit de 500 \$ des Entreprises Rolland.

Ce sont des comités de sélection composés d'enseignants de français membres de l'AQPF qui ont choisi les œuvres gagnantes.

Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

À l'occasion de la Saison de la lecture de Montréal, M^{me} Chantal Rossi, conseillère associée à la culture à la Ville de Montréal, en compagnie de l'auteure Claudia Larochelle, porte-parole de la Saison, a annoncé la lauréate du Prix du livre jeunesse des Bibliothèques.

Au bout d'une interminable cérémonie où on n'a pas donné à la lauréate l'occasion de parler, le Prix du livre jeunesse, accompagné d'une bourse de cinq-mille dollars, a été remis à Linda Amyot pour son roman *Le jardin d'Amsterdam* (Leméac éditeur), pour «la qualité exceptionnelle de son roman, la richesse de l'écriture juste, précise et concise».

Le personnel des quarante-cinq bibliothèques de Montréal avait été invité à soumettre les livres marquants de 2013, et un jury constitué de cinq bibliothécaires avait sélectionné les finalistes ainsi que la gagnante. Le jury de bibliothécaires s'était ainsi penché sur *Le lion et l'oiseau*, album de Marianne Dubuc (La Pastèque), *Cocorico*, un documentaire fantaisiste de François Gravel (Québec Amérique), *La plus grosse poutine du monde*, un roman d'Andrée Poulin (Bayard Canada Livres) et *Le petit tabarnak* de Jacques Goldstyn (La Pastèque).

Des bourses de cinq-cents dollars ont été remises aux finalistes par M. Claude Lemire, au nom des Amis de la Bibliothèque de Montréal. Le Prix, qui en était à sa neuvième année, a été décerné à la toute nouvelle (et splendide) bibliothèque Marc-Favreau, dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie.



M^{me} Christine Marchildon, présidente du Groupe Banque TD pour le Québec, a remis la bourse à Andrée Poulin (à droite).

(photo : gracieuSeté Banque TD)

103

Le plus gros Prix TD du monde

C'est le 28 octobre que s'est tenue la dixième remise du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. Cette récompense, mise sur pied par le Centre du livre jeunesse canadien et le Groupe Banque TD, est décernée au livre qui se distingue le plus, dans la production canadienne, par son originalité et sa qualité exceptionnelle.

Les finalistes étaient les albums *Ma petite boule d'amour* de Jasmine Dubé (illustrations de Jean-Luc Trudel), *Le lion et l'oiseau* de Marianne Dubuc et *Le Noël de Marguerite* d'India Desjardins (illustrations de Pascal Blanchet), de même que les romans *La plus grosse poutine du monde* d'Andrée Poulin et *Destins croisés* d'Élizabeth Turgeon.

Les créateurs et créatrices étaient tous là, sauf India Desjardins, et ont présenté leur œuvre sur la scène de la magnifique salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Le Prix TD, d'une valeur de trente-mille dollars, a été remis à une Andrée Poulin pétillante, qui a eu de bons mots pour les autres finalistes et pour ses éditrices (Bayard Canada Livres et la directrice de la collection «Zèbre», Carole Tremblay, hélas mise à pied depuis).

M^{me} Christine Marchildon, présidente du Groupe Banque TD pour le Québec, a remis la bourse à la lauréate. Elle a aussi présenté le livre qui a été donné cet automne à 500 000 enfants au Canada dans le cadre du projet annuel «Un livre à moi» : il s'agit de l'album *Des portes dans les airs* (Orca Books), illustrations de Pierre Pratt sur un texte de David Weale, traduit par Marie-Andrée Clermont par la version française.

À l'honneur

Daniel Sernine



Lauréate du prix Cécile-Gagnon

Durant la première journée du Salon du livre de Montréal, le 19 novembre, l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse a décerné son prix Cécile-Gagnon 2014. Ce prix, rappelons-le, vise à valoriser la relève; il récompense annuellement un premier roman jeunesse ainsi que, tous les deux ans, le texte d'un premier album jeunesse.

C'est Annie Dubreuil qui a reçu la bourse de mille dollars pour le premier volet des «Tranches de vie de Félix»: *Un automne de blé entier* (Éd. Vents d'Ouest, coll. «Girouette»). Selon le jury, «Faire la rencontre de Félix qui raconte son quotidien, c'est plonger dans sa perception teintée d'humour de son monde. Peu importe si ce qu'il vit est positif ou négatif, Félix nous raconte sa vie et il est alors impossible de ne pas rire avec lui.» Édith Girard, pour *Miss Solitude*, et Laurence Ardouin, pour *Le cristal source*, étaient les autres finalistes.

Le prix a été remis en présence d'une cinquantaine d'élèves et de M^{me} Laïla Héloua, présidente de l'Association (à gauche sur la photo), de Cécile Gagnon, cofondatrice de l'AEQJ, ainsi que d'une représentante du commanditaire du prix, Susane Duchesne, de la librairie Monet (à droite).

Les Prix littéraires du Gouverneur général

C'est le mardi 18 novembre qu'on a dévoilé les lauréates et lauréats des «GG», les Prix littéraires du Gouverneur général 2014. Austerité oblige, il n'y a pas eu de cérémonie cette année, seulement des communiqués et des présentations vidéo sur les divers sites ou pages du Conseil des Arts. Ces présentations incluaient quand même des extraits d'entrevues enregistrées fort professionnellement chez les lauréates.

Pour le volet Littérature jeunesse, texte, le prix de 25 000 \$ a été attribué à Linda Amyot pour *Le jardin d'Amsterdam* (Leméac).

Les éditeurs des livres récompensés ont reçu chacun une enveloppe de trois-mille dollars pour la promotion de l'œuvre primée, tandis que les finalistes non gagnants recevaient mille dollars chacun. Il s'agissait de Patrick Isabelle pour *Eux* et Jean-François Sénéchal pour *Feu*, tous deux chez Leméac éditeur, ainsi qu'India Desjardins pour l'album *Le Noël de Marguerite* (La Pastèque) et Mélanie Tellier pour *Fiona* (Marchand de feuilles).



Linda Amyot

(photo : Jacques Frenette)

Quant au volet Littérature jeunesse, illustration, la bourse est allée à Marianne Dubuc pour *Le lion et l'oiseau* (Éd. la Pastèque). Les autres finalistes étaient Pascal Blanchet pour *Le Noël de Marguerite*, Pierre Pratt pour *Gustave*, tous deux aux Éditions la Pastèque, Manon Gauthier pour *Grand-mère, elle et moi* ainsi qu'Isabelle Malenfant pour *Pablo trouve un trésor*, ces deux derniers aux 400 coups.

Le très honorable David Johnston a remis officiellement les prix le 3 décembre, à Rideau Hall, la résidence de fonction des gouverneurs généraux. La valeur globale des Prix littéraires du Gouverneur général, toutes catégories confondues, dans les deux langues officielles, est de 450 000 \$.



Marianne Dubuc

Le prix Alvine-Bélisle 2014 à Marianne Dubuc

Le prix Alvine-Bélisle, décerné annuellement par l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation au meilleur livre jeunesse publié au cours de l'année précédente, a été remis à Marianne Dubuc pour son album *Le lion et l'oiseau*, publié à la Pastèque.

Cet album remarquable a aussi gagné le Prix du Gouverneur général, volet Livre jeunesse, album, en plus d'avoir été finaliste à presque tous les autres prix de l'automne et coup de cœur de la revue *Lurelu*.

Le jury avait également retenu comme finalistes *Je suis un raton laveur* de Julie Delporte, *Le petit tabarnak* de Jacques Goldstyn, *La plus grosse poutine du monde* d'Andrée Poulin et *Comme un coup de tonnerre* de Claudie Stanké.

Le prix a été annoncé le 1^{er} décembre, à l'occasion du Congrès des milieux documentaires du Québec. La lauréate a reçu une bourse de mille dollars ainsi qu'une plaque commémorative.

Créé en 1974 en hommage à la bibliothécaire Alvine Bélisle pour couronner le meilleur livre jeunesse paru dans l'année, ce prix est décerné par un jury de cinq bibliothécaires. Cette année, 206 ouvrages, publiés par une trentaine d'éditeurs, ont été soumis.

