

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Pierre Girard

Nathalie Ferraris

Volume 38, numéro 1, printemps-été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73865ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2015). Pierre Girard. *Lurelu*, 38(1), 106–106.



(photo : Jean-François Gravel)

Pierre Girard

par Nathalie Ferraris

Nom d'artiste : PiSHier (prononcez Pi-erre, comme dans «Pis hier, qu'est-ce que t'as fait de bon?»)

Métier : Illustrateur

Lieu de naissance : Jonquière

Lieu de travail : Québec

Site Web : <http://pishier.com>



106

PIERRE GIRARD JEUNE

Métier visé : Marionnettiste.

Jeu préféré : Jouer avec mon chat et un pointeur laser.

Activité préférée : Dessiner.

Cours préféré : Arts plastiques.

Tranquille ou tannant : Les deux.

Premier livre illustré reçu : *Astérix aux Jeux olympiques*.

Premier livre illustré acheté : Je ne sais plus, mais je m'achetais beaucoup de *comics* de superhéros avec mon argent de poche.

Meilleur souvenir de lecture de livre illustré : La première fois que j'ai lu une bande dessinée, j'ai été émerveillé et j'ai su que j'allais faire du dessin plus tard.

Lectures marquantes de livres illustrés : Calvin et Hobbes.

Auteurs et illustrateurs préférés : Charles Schulz, le créateur de Snoopy, et Bill Watterson, le créateur de Calvin et Hobbes.

Le personnage que vous auriez aimé être : Superman.

Genre graphique préféré : Pop surréaliste.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : J'aimais beaucoup dessiner des scènes avec des vaisseaux spatiaux.

Enseignants ou professeurs marquants : Luc Choquette, prof au cégep, et Johanne Ouellette, prof d'illustration à l'université, avec qui j'ai même travaillé plus tard.

Domaine d'études : Design graphique à l'Université Laval.

PIERRE GIRARD AU TRAVAIL

Premier livre publié : Ma BD *Le marcheur anonyme* (Les 400 coups, 2007).

Comment est-il né ? J'ai voulu illustrer mes histoires de promenades dans les rues de Québec.

Pourquoi illustrer pour les enfants ? Parce qu'on me l'a demandé.

Sources d'inspiration : Ma vie, ce qui m'entoure, la télé, les livres.

Votre style graphique : Géométrique coloré.

Forme préférée : Le carré.

Couleurs préférées : Le bleu et le rouge.

Vos éléments récurrents : Des superhéros, des monstres. Et des cyclopes.

Rituel de travail : Boire huit cafés avant de commencer.

Créateurs préférés : Gary Baseman, Gary Taxali, Charles Schulz, Liz Prince, James Jean.

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : Liniers (de son vrai nom Ricardo Siri), un illustrateur argentin. On a dessiné des monstres et on se les est échangés.

Votre plus récente nouveauté : *Mon mammouth et moi* (Panda), *Un à zéro pour Charlot* (Fonfon) et *Mémé et la mouche* (La Montagne secrète).

Livre que vous auriez aimé illustrer : La série «Calvin et Hobbes».

Personnage que vous auriez aimé inventer : Superman, Snoopy et Kermit.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les clients qui ne payent pas à temps.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Marionnettiste.

Votre plus grande fierté : *Le marcheur anonyme* et *Mon mammouth et moi*, car j'ai signé les illustrations et les textes.

Votre rêve le plus fou : Dessiner dans les vitrines de tous les commerces à Québec.

Vos projets à venir : La suite du *Marcheur anonyme*.

