

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Yvan DeMuy

Nathalie Ferraris

Volume 38, numéro 2, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78521ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2015). Yvan DeMuy. *Lurelu*, 38(2), 19–19.



(photo : Thierry Bonnetier)

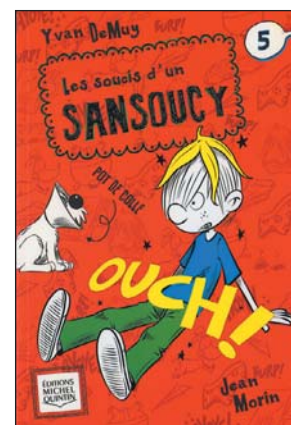
Yvan DeMuy par Nathalie Ferraris

Métier : Auteur et éducateur spécialisé auprès d'élèves de 15 à 18 ans

Année de naissance : 1964

Lieu de naissance : Verchères

Lieu de travail : Boucherville



YVAN DEMUY JEUNE

Métier visé : Joueur de baseball, puis caméraman, puis un travail qui me mettrait en contact avec les gens.

Jouet préféré : Les p'tites autos.

Activité préférée : Le hockey-bottines sur la patinoire que mon père faisait dans la cour. L'été, le baseball à tous les jours.

Cours préférés : Histoire et géographie.

Tranquille ou tannant? Plutôt rigolo... enfin, je pense.

Votre plus grosse bêtise : Par maladresse, je suis déjà tombé dans une petite piscine en vélo!

Premier livre reçu : *Le cavalier blanc*, de la série «Lucky Luke». J'en ai sûrement reçu d'autres avant, mais lui, je m'en souviens.

Premier livre acheté : Probablement un Lucky Luke.

Meilleur souvenir de lecture : Des livres de blagues que je racontais par la suite.

Lectures marquantes : *Ma Babouche pour toujours* de Gilles Gauthier, pour toute la sensibilité. La série «Boule et Bill», pour l'humour. Plus tard, *Écrire*, de Stephen King, et *Le Zèbre*, d'Alexandre Jardin. Ça m'a aidé à séduire mon amoureuse!

Auteurs préférés : Goscinny, Morris, Hergé, Dominique Demers.

Souvenir le plus vif lié à la création : En 2009, j'ai suivi une formation en écriture télévisuelle à l'Institut national de l'image et du son. Plutôt intense, mais j'ai appris beaucoup. Aussi, mes trois étés passés à écrire la série *Web Juliette en direct*. Stimulant!

Le personnage que vous auriez aimé être : Obélix, parce qu'il est rigolo, sympathique et un peu enveloppé!

L'auteur que vous auriez aimé être : Gilles Vigneault, pour sa poésie et ses contes.

Genres littéraires préférés : La BD, les biographies, les documentaires.

Étiez-vous un consommateur de culture? J'écoutais beaucoup de musique.

Enseignant ou professeur marquant : Monsieur Maurice qui m'a enseigné l'histoire en quatrième secondaire : un passionné!

Domaine d'études : Technique en éducation spécialisée, certificat en toxicomanie, formation en écriture télévisuelle.

YVAN DEMUY AU TRAVAIL

Premier livre publié : *Sacré Gaston*, en 2000, aux Éditions de la Paix.

Comment est-il né? Par accident! J'étais en arrêt de travail à la suite d'une blessure, alors j'ai participé à un concours d'écriture. Je n'ai pas gagné, mais ça m'a confirmé que j'avais un peu de talent!

Pourquoi écrire pour les enfants? Je suis entouré de jeunes depuis vingt-cinq ans!

Sources d'inspiration : Vingt-cinq années passées dans des écoles, et puis mon fils, ma famille et tout ce que je vois.

Style littéraire : Surtout humoristique. Mais quand j'écris du «dramatique» (*J'étais Isabeau*, *Yam*), j'aime bien ça aussi.

Votre mot préféré : Rigolo.

Thèmes récurrents : Amitié, complicité.

Rituel d'écriture : Debout à 5 h, je prends un café et c'est parti!

Créateurs préférés : Pas de nom en particulier, mais j'apprécie le travail des illustrateurs, chanteurs, peintres et photographes.

Votre plus belle rencontre littéraire : Dominique Drouin, formatrice à l'INIS; Colette Dufresne, éditrice chez Michel Quintin.

Plus récentes publications : La série «Les soucis d'un Sansoucy».

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Le royaume de Kensuké*, de Michael Morpugo.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Tintin, pour faire le tour du monde.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'attente de réponse quand j'envoie un texte; je suis envahi par le doute.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je m'inscrirais probablement à des cours de peinture.

Votre plus grande fierté : Me faire dire : «Vous donnez le gout à mes élèves (ou mes enfants) de lire.»

Rêve le plus fou : Que la série «Les soucis d'un Sansoucy» soit vendue en Europe.

Projets à venir : Le tome 8 de cette série et un projet embryonnaire de BD.

