

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## Inclassables

---

Volume 38, numéro 3, hiver 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79953ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

(2016). Compte rendu de [Inclassables]. *Lurelu*, 38(3), 64–66.

ter les formations rocheuses spectaculaires qu'on rencontre au pays des kangourous! La chronique «ExploBrico» invite à imiter l'art des aborigènes : une vidéo haute en couleur précise leur technique du «pointillisme». Didgeridoo est le nom exotique d'un instrument musical australien.

Bandes dessinées, devinettes, mots mystères, jeu-questionnaire, légende traditionnelle s'insèrent dans un stimulant volet récréatif. La recette du gâteau *lamington* permettra au cuisinier en herbe d'expérimenter un mets australien, facilement réalisable avec l'aide d'un adulte.

*Sport Débrouillards* est quant à lui publié trois fois par année. Football, soccer, kendo, tir à l'arc, mythes, exploits, bizarreries, démonstrations scientifiques, métiers du sport... Une autre lecture qui éveille l'intelligence et amuse.

Titree «Ultimate Frisbee», une chronique de deux pages s'attarde aux particularités d'un sport d'équipe original peu connu. Passion et travail sont indissociables pour réussir : c'est ce qui ressort du dossier bien documenté sur «L'école du sport». Deux expériences simples pour tester le phénomène de l'aérodynamisme invitent le lecteur à passer à l'action. Chapeau pour «Le Chronoscope», une nouvelle BD qui exploite habilement la réalité virtuelle pour faire un retour «sur des grands moments de l'histoire du sport au Québec».

Le visuel coloré des magazines contribue au plaisir. Photographies expressives, dessins rigolos, mise en pages équilibrée... la variété garde l'œil attentif. Des fiches pédagogiques sont disponibles.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

## 1 Les explorateurs

Ⓜ SARAH PERREAULT

Ⓛ COLLECTIF

ⓔ PUBLICATIONS BLD, MAI À OCTOBRE 2015, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Mon expérience personnelle auprès des enfants des deuxième et troisième cycles du primaire m'a permis de constater l'enthousiasme réel que suscite la revue *Les explorateurs* auprès de ce jeune lectorat. Il faut dire que les sujets d'intérêt sont multiples : bandes dessinées, jeux, jeux-questionnaires, articles documentaires, bricolages, recettes... Le tout, complété par un site Web où l'on trouve des vidéos, des articles étonnants (une bouteille jetée à la mer et retrouvée cent-dix ans plus tard, un manchot qui craint l'eau...) et tutti quanti.

En ce qui me concerne, ma préférence va aux chroniques «J'expérimente» et «J'explore le monde». On trouvera, dans ces cinq numéros, des expériences (faciles à réaliser avec des objets du quotidien) pour expliquer le fonctionnement des roues dentées sur le vélo; pour faire apparaître une clé avec de l'eau; pour fabriquer du bioplastique et pour observer les araignées.

Pour ce qui est du volet Exploration du monde, on pourra lire l'expérience de Laurent, qui a passé six mois en voilier avec sa famille; celle de Marc-Antoine, qui a fait le tour de l'Islande à vélo; celle d'Anouk, qui a passé un mois au Portugal; et celle d'Emma, qui a voyagé dix-sept mois à vélo.

On aura aussi l'occasion de cuisiner et de déguster du sorbet mangue-coco, des rochers d'Halloween et des collations glacées à base de yaourt.

Le numéro juillet-août propose six activités amusantes pour l'été; celui de septembre nous montre l'intérieur d'un volcan; celui d'octobre offre cinq idées de bricolage pour l'Halloween. De plus, on pourra se familiariser avec les araignées, les dragons barbus, les éléphants et la belette pygmée (entre autres).



La revue étant diversifiée, il va de soi que certaines pages plairont davantage aux uns et moins aux autres. Par exemple, les bandes dessinées «Chic et Tic» de Steven Charles Manale et «Boni» d'Ian Fortin me paraissent moins intéressantes que d'autres, comme celles signées par Goldstyn et Alex A.

Cela dit, dans l'ensemble, il émane de cette revue une grande joie de vivre. En faire la lecture donne envie de découvrir le monde, de partir en voyage, d'apprendre... d'être heureux, en somme!

MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice

## Inclassables

### 2 Quand hurle la nuit

Ⓜ MARIO BRASSARD

Ⓛ FRANÇOIS THISDALE

Ⓛ GRAFFITI +

ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2015, 84 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Auteur du roman *La saison des pluies* (2011), qui lui a valu d'importantes récompenses, Mario Brassard signe ici son troisième roman. *Quand hurle la nuit* a la densité et l'aspect succinct de la poésie, mais s'apparente également, par son traitement, à un conte bien d'aujourd'hui. Fraichement débarqué du Sénégal avec ses parents, le jeune Salicou a à peine le temps de découvrir sa nouvelle école dans son nouveau pays que la nuit lui apporte de sombres tourments. Il aura suffi de quelques mots méchants éreçtés par trois garçons plus vieux que lui pour que le ciel s'obscurcisse, faisant disparaître les couleurs de l'arc-en-ciel, et que l'imagination de Salicou s'emballe. Terrassé par la peur de ces trois loups qui ont détruit sa quiétude, le garçon s'enferme dans le silence. Seules l'attention de ses parents et leur ingéniosité vont lui permettre d'exprimer et de surmonter sa détresse.

Dans de courts chapitres constitués d'un seul paragraphe, où chaque mot semble pesé,



Brassard décrit l'état d'esprit du jeune Salicou, victime d'un racisme primaire auquel il ne sait pas faire face. En jouant sur les contrastes du noir et du blanc, du loup et du mouton, l'auteur élabore une métaphore de l'exclusion et de la résilience possible. La solution amenée par les parents, auxquels se joignent les voisins, fantaisiste à outrance, appartient aussi à l'univers métaphorique. Les illustrations en noir et blanc, légèrement bleutées, ouvrent ou ferment chacune des trois parties du récit.

RAYMOND BERTIN, pigiste

**3 Fantômes**

**4 Loups-garous**

- Ⓐ DANIELLE GOYETTE
- Ⓛ MATHIEU BENOIT
- Ⓢ AS-TU PEUR? (3 ET 4)
- Ⓔ MICHEL QUINTIN, 2015, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Des caractéristiques d'un fantôme aux différentes sortes qui existent, en passant par les traces et les signes de leur existence ainsi

que les lieux célèbres où ils ont été aperçus, *Fantômes* aborde un thème qui est l'objet de nombreuses superstitions et de controverses. On apprend aussi qu'il existe des médiums qui disent entrer en contact avec les esprits, et des chasseurs de fantômes. Même si parfois quelques explications logiques nous sont fournies, les phénomènes explorés ne sont qu'effleurés et plusieurs d'entre eux, de nature différente, sont traités indistinctement. Le texte est surtout humoristique (et pas toujours de bon gout) pour décrire toutes ces visions et sensations fugaces et la peur qu'elles engendrent. Cependant, le but n'est pas ici de distinguer le vrai du faux, mais de s'amuser. Ainsi, un questionnaire permet de déceler si on est un fantôme et si on peut lire les petites annonces de l'agence de rencontres Sors de l'Ombre.

La même approche prévaut dans *Loups-garous*. On trouve une fiche d'identification, des trucs pour devenir un loup-garou, ce qu'ils adorent manger, comment ils ont été perçus et comment on les a traités à travers les époques et partout dans le monde. Il y est question de la pilosité qui les caractérise, de

l'effet sur eux de la pleine lune, de la notion de métamorphose, de leur force et de leurs pouvoirs. Enfin, on visite un salon de coiffure pour loups-garous, l'agence de rencontres Pile-Poil. Le tout avec photos à l'appui et surtout beaucoup d'illustrations loufoques. Pour ceux qui, pour faire référence au titre de la collection, aiment avoir peur!

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

**5 Demande et reçois**

- Ⓐ PIERRE MORENCY (ADAPT. DE VALÉRIE FONTAINE)
- Ⓛ JEAN MORIN
- Ⓔ BOOMERANG, 2015, 128 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 19,95 \$

Valérie Fontaine, auteure et enseignante, a signé l'adaptation jeunesse du livre *Demandez et vous recevrez* de Pierre Morency, publié en 2002. Se fondant sur des exemples et des exercices qui touchent le lectorat visé, l'auteure explique comment réaliser ses rêves et accéder au bonheur. Le livre s'appuie sur le postulat selon lequel la pensée est créatrice et que le fait de désirer

**FÉLICITATIONS À PIERRE LABRIE**  
**LAURÉAT DU PRIX AQPF / ANEL 2015**

**POUR UN GOUFFRE SOUS MON LIT**

COLLECTION GRAFFITI  
 96 PAGES / 9,95 \$ / À PARTIR DE 12 ANS

**SOULIÈRES ÉDITEUR**  
[soulieresediteur.com](http://soulieresediteur.com)

pierre labrie

**un gouffre sous mon lit**

COUVERTURE : JACQUES PAYETTE

« le chagrin est mort  
 en bas de la porte  
 juste devant notre entrée  
 devant la maison  
 avec tout ce qui est bien  
 et mal en même temps

mais mon coeur se resserre seul  
 chaque jour passé sans toi

malgré les larmes silencieuses  
 je sais que j'irai au loin  
 avec cette idée de ciel bleu  
 derrière le dos »



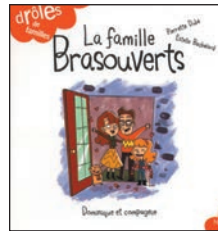
1



2



3



4



5



6

ardemment quelque chose permet à ce désir de se matérialiser.

Valérie Fontaine s'adresse aux adolescents en les interpellant au «tu». Cette insistance à convaincre le lecteur devient lassante. Même si certaines idées de base sont intéressantes, comme développer l'artiste en soi, se démarquer des autres, être curieux et écouter son intuition, le texte demeure truffé de contradictions et les affirmations énoncées sont souvent maladroites, voire douteuses. Certains éléments relèvent du n'importe quoi : «dans une simple boulette de hamburger, il y a suffisamment d'énergie pour alimenter la ville de New York en électricité une année entière!» (page 68), sans compter les notions introduites avec un manque d'explications.

Jean Morin illustre avec humour, à l'aide de petites bandes dessinées, parvenant à intéresser le lecteur nonchalant et pas très convaincu. Ce livre demande un accompagnement de la part de l'adulte. Les disciples de Morency seront heureux de mettre ce livre entre les mains de leurs adolescents. Plusieurs s'indigneront devant les propos trop ésotériques et guère scientifiques de l'œuvre.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

## Aussi reçu

### 1 Petit guide des dinosaures

- (A) ELLIOTT SEAH, CHRISTINE CADE ET COLLAB.
- (I) COLLECTIF (PHOTOS)
- (E) MULTIMONDES, 2015, 48 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

L'auteur est un Montréalais de neuf ans. Multimondes a su l'entourer d'une graphiste et d'éditeurs pour donner à ses notes studieuses une forme professionnelle et un support très attrayant.

## Séries en cours

### J'adore le hockey!

- (A) GABRIEL ANCTIL
- (I) DENIS GOULET
- (S) LÉO (9)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 2 Léa + Phil = !?!

- (A) CAMILLE BEAUMIER ET SYLVIANE BEAUGARD
- (S) QUATE DE PHOQUE! (6)
- (C) GÉNÉRATION FILLES
- (E) DE MORTAGNE, 2015, 340 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 16,95 \$

### 3 La déesse de la foudre

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) BILLY STUART (10)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2015, 158 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### 4 La famille Brasouverts

- (A) PIERRETTE DUBÉ
- (I) ESTELLE BACHELARD
- (S) DRÔLES DE FAMILLES (5 ET 6)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 4,95 \$

### Temps mort Tatoué sur le cœur

- (A) HÉLÈNE GAGNON ET RÉJEAN TREMBLAY (COLLAB.)
- (I) MARTIN ROY
- (S) LANCE ET COMPTE. LES DÉBUTS (13 ET 14)
- (E) PETIT HOMME, 2015, 142 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 9,95 \$

### Les orangées de Johannesburg

- (A) KARINE GOTTOT
- (I) MAXIM CYR
- (S) LES DRAGOUILLES (15)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2015, 80 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### Opération... Québec!

- (A) CAROLINE HÉROUX ET CHARLES-OLIVIER LAROUCHE (COLLAB.)
- (S) DÉFENSE D'ENTRER! (4)
- (E) DE LA BAGNOLE, 2015, 220 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 16,95 \$

### 5 Un chien dans la classe

- (A) SYLVIE LOUIS
- (I) CHRISTINE BATTUZ
- (S) LE JOURNAL D'ALICE (10)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 158 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### Un, deux, trois, partez!

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 32 PAGES, [0 À 3 ANS], 8,99 \$

### Venue de loin

- (A) ROBERT MUNSCH ET SAOUSSAN ASKAR
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (C) MUNSCH - LES CLASSIQUES
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 24 PAGES, [0 À 3 ANS], 8,99 \$

### C'est la rentrée!

- (A) DOMINIQUE PELLETIER
- (I) DOMINIQUE PELLETIER
- (S) JE SUIS CAPABLE (6)
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 24 PAGES, 3 À 6 ANS, 8,99 \$

### Le hockey : ses supervedettes 2015-2016

- (A) PAUL ROMANUK
- (I) COLLECTIF
- (T) GILLES TERROUX
- (C) LE HOCKEY : SES SUPERVEDETTES
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,99 \$

### Dépasse-toi! Sur la patinoire et... en dehors

- (A) RACHEL STUCKEY
- (A) JAMES WINTERS
- (I) COLLECTIF (IMAGES ET PHOTOS)
- (T) LUC BARANGER
- (C) SANS LIMITES
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2015, 32 PAGES, [8 À 12 ANS], 11,95 \$

### 6 Lieux hantés 5. Histoires véridiques d'ici

- (A) JOËL A. SUTHERLAND
- (I) NORMAN LANTHIER
- (T) FRANCE GLADU
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 120 PAGES, [9 À 12 ANS], 9,99 \$

### 7 Le voleur de souvenirs

- (A) GILLES TIBO
- (I) LOUISE-ANDRÉE LALIBERTÉ
- (S) NOÉMIE (25)
- (C) BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2015, 254 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 9,95 \$