

Lurelu



Steve Adams

Nathalie Ferraris

Volume 40, numéro 3, hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87417ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ferraris, N. (2018). Steve Adams. *Lurelu*, 40(3), 87–87.

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Élisabeth Adams)

Steve Adams par Nathalie Ferraris

Métier : Illustrateur

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Montréal et le monde



87

STEVE ENFANT

Le métier que vous visiez : Médecin ou joueur de hockey... J'ai revu mon plan de carrière depuis!

Votre jeu préféré : J'aimais créer et inventer des histoires, des personnages, des créatures avec de la «plasticine». Aujourd'hui, je suis maniaque des mots croisés.

Vos activités préférées : Dessiner, sculpter de la pâte à modeler, jouer dehors... et enlever les puces aux chats errants, au grand désarroi de ma mère!

Vos cours préférés : J'étais curieux et je m'intéressais à presque tout.

Tranquille ou tannant : Je me trouvais tranquille, mais les autres me trouvaient tannant. Disons que j'étais un genre de Dr Jekyll et M. Hyde junior!

Votre plus grosse bêtise : Avoir tenté de sauter du haut du frigo à l'âge de deux ans... Et mille autres choses du genre!

Le premier livre illustré que vous avez reçu : *Tintin et le Trésor de Rackham le Rouge*.

Le premier livre illustré que vous avez acheté : *Martine à la plage...* pour ma sœur!

Votre meilleur souvenir de livre illustré : Ma mère ou mon père me lisant un livre au coucher, ou lorsque je m'assois dans la rangée des livres chez Miracle Mart, le Walmart de l'époque.

Quels étaient vos auteurs et illustrateurs préférés? Hergé, Schulz («Peanuts»), les créateurs de Pif Gadget et de la revue *Croc*.

Le personnage que vous auriez voulu être : Goldorak, bien sûr! J'aurais alors pu lancer mon astérohache ou du cornofulgure à Denis B., en deuxième année, dans la cour d'école!

Quels étaient vos genres graphiques préférés : La bande dessinée, surtout chez Marvel.

Votre souvenir le plus vif lié à la création : J'ai osé choisir mes propres couleurs et dépasser les lignes et les contours lorsque ma mère m'a offert un ensemble de peinture à numéros. J'ai eu droit à des félicitations!

Étiez-vous un consommateur de culture? Oui, un peu... mais sans le savoir à l'époque.

Quels étaient vos médiums préférés? Pâte à modeler et gouache.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marqué : Tante France, en maternelle. Elle m'a accompagné au bureau du «principal» avec une de mes créations : une girafe en pâte à modeler. Le directeur m'a donné cinq sous, en plus de téléphoner à mes parents pour leur dire que j'avais du talent!

Votre domaine d'études : Graphisme, biologie et économie.

STEVE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Mon rayon de soleil*, écrit par Marie-Francine Hébert et publié en 2002 chez Dominique et compagnie.

Comment est-il né? Lucie Papineau m'a contacté pour l'illustrer et j'étais prêt. J'avais eu mon premier enfant et le deuxième était en route!

Pourquoi illustrez-vous pour les jeunes? Pour garder ce côté enfantin que l'on perd toujours un peu chaque jour.

Vos sources d'inspiration : Mes enfants, la nature, la ville, un parc d'attractions vu de jour.

Comment définissez-vous votre style? Un peu naïf, avec une patine qui donne un effet ancien. Avec un sujet ou un thème actuel, ça crée un effet contradictoire intéressant!

Vos couleurs préférées : Rouge, noir et turquoise.

Votre rituel de travail : Café, lecture et recherche, dessins. L'ordre peut varier!

Vos créateurs préférés : Brad Holland, Marion Arbona, Gennady Spirin, Olaf Hajek, Gérard Dubois, Beatrix Potter, Gustave Doré et tant d'autres!

Votre plus belle rencontre avec un illustrateur : La plus marquante est celle avec Frédéric Back lors d'une remise de prix dont j'étais le lauréat (il était président du jury); il m'avait dit que j'avais le talent pour réussir. De plus, il m'avait donné un conseil que je donne à mon tour à mes étudiants et étudiants : une illustration réussie est une illustration qui continue de nous parler, même après plusieurs «visites»!

Vos plus récentes parutions : *La belle histoire d'une vieille chose*, écrite par Louis Émond (Éd. de la Bagnole) et le livre-disque *Blue and Red Make Purple*, de Jennifer Gasoi (Éd. de la Montagne secrète, en anglais seulement).

Le livre que vous auriez aimé illustrer : N'importe lequel des albums de Gennady Spirin. Quel maître!

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'appel incessant du biscuit au chocolat...

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : L'inattendu, une certaine liberté.

Ce que vous feriez si vous n'illustriez pas : Créateur d'inventions ou inventeur de créations!

Votre plus grande fierté : Pouvoir gagner ma vie en dessinant!

(lu)

