

**Lurelu**



**Chloé Varin**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 41, numéro 3, hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89714ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Ferraris, N. (2019). Chloé Varin. *Lurelu*, 41(3), 81–81.

## CRÉATEURS D'ICI

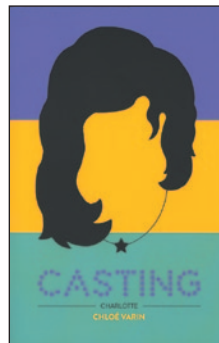
POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Rémi St-Onge)

### Chloé Varin par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteure jeunesse  
**Lieu de naissance :** Laval  
**Lieu de travail :** Montréal  
**Date de naissance :** 10 juillet 1986



81

#### CHLOÉ ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Vétérinaire, comédienne, ou mieux, vétérinaire dans une série télé!

**Votre jeu préféré :** Scattergories ou Quelques arpents de pièges.

**Votre activité préférée :** Les cours de théâtre et l'improvisation avec ma meilleure amie. Un jour, on animait une émission de cuisine, le lendemain, on menait des enquêtes...

**Votre cours préféré :** Français.

**Tranquille ou tannante?** Tranquille, mais très bavarde.

**Votre plus grosse bêtise :** Parler contre une enseignante aux toilettes alors que celle-ci était dans la cabine voisine!

**Le premier livre que vous avez reçu :** Mon livre de naissance dans lequel mes parents ont consigné une foule d'informations précieuses, comme mon premier mot : Plexus, le nom de mon chien!

**Le premier livre que vous avez acheté :** *Martine à la mer*.

**Les lectures qui ont marqué votre enfance :** Les premières séries de romans à La courte échelle, dont ma préférée : la série «Natasha», de Christine Brouillet.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** Le roman rocambolesque que j'ai écrit avec ma meilleure amie durant les vacances d'été.

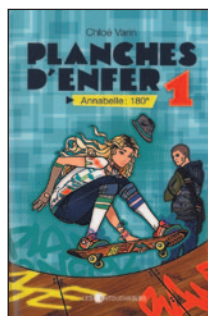
**Le personnage que vous auriez aimé être :** Fifi Brindacier.

**Quels étaient vos genres littéraires préférés?** Les enquêtes et la BD.

**Étiez-vous une consommatrice de culture?** J'adorais la musique, le théâtre, le cinéma. Ma mère travaillait dans le milieu du disque et je l'accompagnais souvent dans les lancements.

**Un enseignant qui vous a marquée :** Ginette, en 2<sup>e</sup> année, qui m'a encouragée dans l'écriture de mes premières histoires, dont «Le Père Noël est au régime».

**Quel a été votre domaine d'études?** Art dramatique au cégep, puis création littéraire, communication et scénarisation cinématographique à l'université.



#### CHLOÉ AU TRAVAIL

**Le premier livre que vous avez publié :** *Par hasard... rue Saint-Denis* (Stanké, 2008).

**Comment est-il né?** Pour obtenir mon certificat en création littéraire, je devais livrer un texte de quinze-mille mots. Les commentaires de mon professeur étant très positifs, j'ai envoyé mon manuscrit chez Stanké.

**Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes?** C'est la littérature jeunesse qui est venue à moi. Mon premier roman a été finaliste au Grand Prix de la relève Archambault. La bannière m'a proposé de devenir porte-parole de leur Club jeunes lecteurs. À la même époque, j'ai commencé à faire des chroniques littéraires jeunesse pour *Le Livre Show*, *Salut, bonjour! week-end* et le *Journal de Montréal*. Les Intouchables m'ont proposé d'écrire une série pour ados sur les sports de planches; c'est ainsi qu'est née «Planches d'enfer».

**Définissez votre style littéraire :** Réaliste, avec un soupçon d'humour et de magie.

**Vos thèmes récurrents :** L'amitié, les animaux, le voyage.

**Votre rituel d'écriture :** Je fais mes mots croisés en laissant mon café percoler, puis un peu d'écriture automatique pour «partir la machine».

**Vos créateurs préférés :** La peintre Frida Kahlo et Boris Vian, car je dois mon prénom au roman *L'écume des jours*.

**Votre plus belle rencontre avec un auteur :** En 2011, j'animais une table ronde sur les femmes et la BD. J'étais très intimidée à l'idée d'interviewer Nicole Bélanger, romancière, scénariste et parolière des Colocs. Nous avons eu un coup de cœur mutuel.

**Vos plus récentes nouveautés :** La réédition de «Planches d'enfer» tomes 3 et 4 (Éd. Petit homme) et un texte dans *Mystères à l'école* (collectif, Éd. Gruide).

**L'auteure que vous auriez aimé être :** Dominique Demers ou Sonia Sarfati. Comme elles, j'aimerais être une inspiration pour les jeunes.

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** *L'Histoire de Pi*, d'Yann Martel, ou *Chercher Sam*, de Sophie Bienvenu.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Alice au pays des merveilles, Emily the Strange, ou Daria.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Créer quand je ne suis pas inspirée.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Travailler en pyjama avec mes chats et voyager aux quatre coins de la province pour aller à la rencontre des lecteurs.

**Ce que vous souhaiteriez si vous n'écriviez pas :** Je miserais davantage sur ma carrière d'animatrice littéraire et je tenterais ma chance du côté de la direction littéraire.

**Votre plus grande fierté :** À dix-neuf ans, je suis partie vivre à Barcelone. J'ai donné beaucoup d'ulcères à ma mère, mais je ne regrette rien.

**Votre rêve le plus fou :** Vivre et créer entourée d'animaux; voir mes livres traduits en plusieurs langues et adaptés pour l'écran.

**Vos projets à venir :** À qui la frite? chez Fonfon, un roman pour ados chez FouLire, et la suite de la BD *Vendredi 13* chez Petit homme.

