

Lurelu



À l'honneur

Raymond Bertin, Nathalie Ferraris et Daniel Sernine

Volume 36, numéro 1, printemps-été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69003ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bertin, R., Ferraris, N. & Sernine, D. (2013). À l'honneur. *Lurelu*, 36(1), 104–106.

Librairie LE FURETEUR

25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144
lguillet@librairielefureteur.ca

- 📖 Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;
- 📖 Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;
- 📖 Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;
- 📖 Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels **Memento**, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;
- 📖 Le bulletin hebdomadaire **La Fureteuse**, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement. Si vous souhaitez le recevoir, merci de faire votre demande à lrcraig@librairielefureteur.ca

104



La librairie LE FURETEUR

depuis plus de 45 ans, en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.

www.lurelu.net

INFORMATIONS

À l'honneur

Raymond Bertin,
Nathalie Ferraris

Suzanne Lebeau à nouveau primée

L'auteure de théâtre pour la jeunesse et codirectrice artistique du Carrousel, Suzanne Lebeau, dont la théâtrographie compte pas moins de 27 pièces, a reçu le prix Hommage RIDEAU 2013. Le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU), qui réunit chaque année des représentants de 160 organismes de diffusion, responsables de plus de trois-cents salles de spectacle au Québec et dans la francophonie canadienne, remet son prix Hommage depuis 1990. C'est à l'occasion d'une soirée de gala au Théâtre Capitol de Québec, le 21 février, que le prix fut remis à Suzanne Lebeau. Cette prestigieuse récompense vise à souligner le rayonnement et la présence assidue d'un artiste sur les scènes du Québec.

Cofondatrice du Carrousel en 1976, avec le metteur en scène Gervais Gaudreault qui a porté à la scène la plupart de ses pièces, Suzanne Lebeau a donné au théâtre jeunes publics quelques œuvres considérées comme majeures ici comme à l'étranger. Nommons *Une lune entre deux maisons*, *Contes d'enfants réels*, *Salvador*, *L'Ogrelet* et, bien sûr, *Le bruit des os qui craquent*, qui lui a valu le Prix du Gouverneur général du Canada en 2009 dans la catégorie Théâtre. Cette dernière pièce vient d'être publiée en traduction aux États-Unis et en Pologne; une version catalane récemment produite en Espagne s'ajoute à celles-là.



Suzanne Lebeau

(photo : François-Xavier Gaudreault)

Par ailleurs, la plus récente pièce de Suzanne Lebeau, qui sera créée par le Carrousel à l'automne 2013 et qui sera présentée en France en 2014, intitulée *Gretel et Hansel*, lui a permis de remporter, parmi quinze textes sélectionnés sur 284 manuscrits soumis, le dernier concours de l'Aide à la création du Centre national du Théâtre (France). La dramaturge, qui compte parmi les auteurs québécois les plus joués dans le monde, avec au-delà de 140 représentations répertoriées sur les cinq continents, a été publiée et traduite en vingt langues au fil des ans. Le Carrousel présente en tournée en 2013, en France, au Mexique et au Canada, cinq productions dont *Souliers de sable* à Winnipeg, puis à Montréal, à la Maison Théâtre, du 15 mai au 1^{er} juin, ainsi qu'*Une lune entre deux maisons*, dans le cadre du festival Petits bonheurs, du 3 au 14 mai.

R. B.



(photos : Nathalie Ferraris)

Jasmine Dubé entourée de M^e Jean-Jacques Rainville, président de la Table des Gouverneurs, Brigitte Lépine, présidente du CA de la Fête du livre et de la lecture de Longueuil, l'éditeur Robert Soulières, membre du CA de la Fête du livre, et Renée Gravel, épouse de feu Raymond Plante.

Prix Raymond-Plante

C'est le 6 février, à l'occasion de la Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil, qu'a été décerné le prix Raymond-Plante 2013. Visant à souligner le travail d'une personne ou d'un organisme qui s'est distingué de façon exceptionnelle dans le domaine de la littérature pour enfants et de la promotion de la lecture auprès des jeunes, le prix s'accompagne d'une bourse de deux-mille dollars.

Le prix a consacré cette année l'auteure et dramaturge Jasmine Dubé, choix fort judicieux après les Cécile Gagnon (2012), Bertrand Gauthier (2010) et Dominique Demers (2009). La lauréate, qui a contribué à faire du théâtre jeunes publics un art majeur, a publié depuis 1988 plus de trente-cinq livres (romans, miniromans, albums, théâtre)

pour le public jeunesse. En 1996, l'Académie québécoise du théâtre lui a décerné trois Masques pour *La Bonne Femme*, dont celui du texte original, prix jusqu'alors réservé aux productions pour adultes. Bien que certaines de ses pièces soient présentées un peu partout à travers le monde, l'auteure privilégie son travail dans sa communauté. Depuis près de trente ans, elle rencontre régulièrement des élèves dans les classes, gardant ainsi vivant le lien avec ses jeunes lecteurs et spectateurs. En 2006, le Théâtre Bouches Décousues, dont elle est cofondatrice et directrice artistique depuis 1986, s'est vu remettre le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal pour son immense apport à la vitalité et à l'épanouissement du théâtre d'ici.

Jasmine Dubé s'est dite très touchée de recevoir le prix Raymond-Plante. Ayant rencontré l'écrivain à l'époque de sa collaboration à *Lurelu*, la dramaturge a affirmé que c'est grâce à lui qu'elle écrit aujourd'hui des romans : «À l'époque où il dirigeait *Lurelu*, Raymond était aussi directeur littéraire chez Québec Amérique et il savait que j'écrivais des pièces de théâtre. Un jour, il m'a dit : "Pourquoi tu n'essaies pas d'écrire un roman?" Je m'y suis mise et l'aventure dure toujours!» Jasmine Dubé a créé la chronique Théâtre jeunes publics à *Lurelu* (durant le mandat de Robert Soulières à la direction de la revue) et elle est très fière de voir qu'elle existe toujours.

Avant que le prix ne soit remis, le coloré Robert Soulières a raconté : «J'ai souvent entendu

des gens dire de Raymond Plante qu'il prenait trop de place. Je n'étais pas d'accord, car l'écrivain avait de fabuleuses idées. Mais aujourd'hui, Raymond Plante prendra un peu plus de place : un aménagement situé à proximité de la bibliothèque Marc-Favreau et du parc Luc-Durand, dans l'arrondissement de Rosemont — La Petite-Patrie de Montréal, portera son nom : la place Raymond-Plante!» Cette belle nouvelle a soulevé l'enthousiasme du public présent à la remise du prix. Cette place, qui existait sur papier depuis quelques années, deviendra réalité au printemps 2013. Elle offrira un bel espace propice à la lecture et sera ultérieurement ornée d'une œuvre issue d'un concours public.

N. F.

De nouveaux mondes à lire...

Les éditions du soleil de minuit

Retrouvez Virevent le petit fantôme dans une autre aventure!



www.editions-soleildeminuit.com Télécopieur : 514.744.3164

Prix littéraire Le Droit

106 Lors de l'inauguration officielle du Salon du livre de l'Outaouais, le 28 février, on a remis les Prix littéraires *Le Droit*. Pour le volet jeunesse, le prix est allé à Manon Corriveau Côté, auteure de *l'ABC d'un génie ignoré*, petit roman paru en 2012 aux Éditions Z'Ailées. «Un livre plein de verve et de vivacité, aux personnages colorés», en a dit Valérie Lessard, responsable de la section Arts au quotidien *Le Droit*.

Au nom du jury, la journaliste culturelle a aussi décerné une mention spéciale à notre collaboratrice Andrée Poulin pour le documentaire ludique *À la découverte de l'Ontario français*, paru aux Éditions l'Interligne.

D. S.



Le médaille Sucredor remise à...

C'est lors de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre de Trois-Rivières, le 21 mars, que les Prix Illustration jeunesse ont été remis. Ces distinctions contribuent au rayonnement de l'illustration de livres jeunesse au Québec. Exactement comme l'an dernier, les membres du jury se sont penchés sur soixante-cinq volumes provenant de dix-sept maisons d'édition (mais pas nécessairement les mêmes!).

Dans la catégorie Album, Stéphane Jorisch s'est vu récompensé pour *Quand je serai grand*,

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine



paru en 2012 aux Éditions Hurtubise (texte de François Gravel). On peut voir un de ses dessins dans la case de gauche de notre couverture.

Pour la catégorie Petit roman illustré, le jury a honoré le travail de Sophie Perreault-Allen (qui signe Sophie PA) pour le premier tome de la série «Sucredor», *Le bon sommeil du roi* (texte de Sylvain Meunier), publié à La courte échelle.

Dans la catégorie Relève, le prix est allé à Jacinthe Chevalier pour les illustrations du petit

album poétique *Aujourd'hui, le ciel*, de Rhéa Dufresne (Éd. de l'Isatis).

Des bourses de mille dollars ont été décernées aux artistes pour souligner l'excellence de leur travail. Le Salon du livre avait comme partenaires, pour ces prix, le réseau des Bibliothèques de Trois-Rivières, l'Université du Québec à Trois-Rivières, ainsi que la Commission scolaire Chemin-du-Roy. Les Prix Illustration jeunesse en sont à leur seizième année d'existence.



D. S.

Des livres pour tous les goûts

Offrez le goût de la lecture !
Recueils d'activités pédagogiques disponibles gratuitement depuis le site Web

www.editionsduphoenix.com
Soyez des nôtres !



Viateur Lefrançois
Louis Riel, le résistant
ISBN : 978-2-923425-76-4

Danielle Boulianne
Bruno et la malédiction
ISBN : 978-2-923425-72-6
Toute une recrue
ISBN : 978-2-923425-77-1

Mel Gosselin
Cétacia tome I : **Le fils de la baleine**
ISBN : 978-2-923425-78-8
Cétacia tome II : **Le peuple élu**
ISBN : 978-2-923425-79-5

Geneviève Blouin
Hanaken tome II : **L'ombre du daimyô**
ISBN : 978-2-923425-80-1

