

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Qu'est-ce qu'Ovide aurait écrit?

Daniel Sernine

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93937ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2020). Qu'est-ce qu'Ovide aurait écrit? *Lurelu*, 43(2), 5–5.

Qu'est-ce qu'Ovide aurait écrit?



5

Que dire qui n'ait déjà été dit au sujet des bouleversements que connaît notre société – toutes les sociétés, à vrai dire. L'équipe de *Lurelu* a eu la bonne fortune de ne pas être affectée (dans sa santé, du moins); le bureau n'a jamais fermé, dans un immeuble à toutes fins pratiques déserté durant dix semaines.

Vous avez reçu votre *Lurelu* printemps-été avec seulement quinze jours de retard sur l'échéancier prévu. Certes, plusieurs d'entre vous n'étiez pas à l'école – *dans* l'école, je veux dire – et vous n'aurez pris connaissance de la revue qu'à votre retour, à la fin de l'été.

Si tout se passe bien, vous aurez reçu le numéro d'automne aux dates habituelles – j'ose dire «normales» – c'est-à-dire dans la première quinzaine de septembre.

Malgré les trois pages habituelles de nos «Coups de cœur», vous aurez peut-être remarqué la minceur de ce numéro de la rentrée. La différence d'une douzaine de pages est due au fait que certains éditeurs jeunesse ont annulé – plus justement, reporté – la parution de plusieurs de leurs nouveautés du printemps. Quelques-uns nous ont quand même envoyé en service de presse des livres sortis de chez l'imprimeur mais pas distribués en librairie. Dans d'autres cas, l'arrêt des presses aura signifié le report de plusieurs parutions à l'automne.

Notre collaboratrice Marie Fradette a suivi les diverses initiatives d'éditeurs et de médiateurs culturels durant le confinement. Le sujet reviendra d'ailleurs au sommaire, dans le prochain numéro, sous la plume d'Amélie Bibeau de l'AEQJ, cette fois sous l'angle de la «générosité» numérique qu'ont déployée certains éditeurs. Les créatrices et créateurs y ont-ils trouvé leur juste compte? Après un hiatus, notre partenariat avec l'AEQJ reprend donc de plus belle, avec cette fois-ci quelques observations sur l'autocensure et une courte liste de sujets pour les prochains numéros.

Notre collaboratrice de longue date Sophie Michaud reprend la chronique «Lurecherche». Sophie a été de l'équipe des critiques de 2006 à 2009, puis à partir de 2014. Elle ne manque pas d'idées, tant pour sa chronique que pour de futurs articles.

La relative minceur de «M'as-tu vu, m'as-tu lu?» nous a permis de multiplier les «Créateurs d'ici». Au nombre des auteures et illustratrices qui se sont prêtées au jeu des questions de Nathalie Ferraris, signalons ValMo, récompensée deux fois par les Prix Illustrations jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières, et Évelyne Gauthier, qui fut quelques années présidente de l'AEQJ. Andrée-Anne Gratton, pour sa part, a une quarantaine de titres à son actif, dont le récent *Enfant qui n'avait jamais vu une fleur*, primé deux fois en 2019. Mentionnons que la carrière d'Andrée-Anne avait débuté après qu'elle eut gagné le concours littéraire de *Lurelu* en 1995...

La chronique «À l'honneur» est à sa place habituelle, vers la fin de la revue, mais cette fois elle a ceci de particulier qu'elle porte autant sur les prix littéraires qui ont été remis... que sur ceux qui ont été remis! La solution de cette énigme en page 82...

Daniel SERNINE

NOM _____
INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____
ADRESSE _____
VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____
TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque de
 (taxes incluses) :

abonnement au Canada	Individus :	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$
	Institutions :	<input type="checkbox"/> 40 \$	<input type="checkbox"/> 70 \$
abonnement à l'étranger :		<input type="checkbox"/> 70 \$	<input type="checkbox"/> 125 \$

abonnement numérique : www.sodep.qc.ca

Mon abonnement commencera par le numéro courant ou le prochain numéro

Expédier le tout à :

LURELU
 4388, rue Saint-Denis
 bureau 305
 Montréal (Québec)
 H2J 2L1

Reçu requis

COUPON D'ABONNEMENT

lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.