

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 43, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93975ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (2020). À l'honneur. *Lurelu*, 43(2), 82–83.

## À l'honneur

Daniel Sernine

82



### Espiègles et confinés

Les prix Espiègle 2020 ont été décernés «virtuellement», le 2 juin, par les membres du jury de l'APSDS, avec la bibliothécaire Anne-Marie Roy comme maîtresse de cérémonie – dans son salon, comme ses collègues. Rappelons que ces prix existent depuis quatre ans grâce à l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires. La vraie remise des prix, dans une librairie début avril, avait dû être annulée.

Pour le volet Bibliothèques scolaires du primaire, le prix a été attribué à Andrée Poulin et à l'illustratrice Sonali Zohra pour l'œuvre inclassable *Enterrer la lune*, publiée en 2019 à La courte échelle.

Quant au volet Bibliothèques scolaires du secondaire, le prix a été décerné à la sexologue Myriam Daguzan Bernier et à l'illustratrice Cécile Gariépy pour *Tout nu. Le dictionnaire bienveillant de la sexualité*, paru aux Éditions Cardinal.

Les auteures, M<sup>me</sup> Poulin et M<sup>me</sup> Daguzan Bernier, sont apparues à l'écran pour remercier le jury. Chacun des tandems gagnants se partagera mille dollars grâce aux commanditaires, l'Association des libraires du Québec, la Librairie du Quartier et la Librairie Ste-Thérèse.

### Programme gagnant

Le Prix Jeunesse des univers parallèles, qui normalement est attribué lors du SILQ, a été annoncé le 11 juin en direct sur Facebook. Malgré les fermetures du printemps dans le milieu scolaire, les votes de six clubs de lecture et de dix écoles secondaires ont été reçus, soit ceux de 227 lecteurs en tout. Serré, le décompte a favorisé Sandra Dussault, pour son roman d'anticipation *Le programme*, paru en 2018 chez Québec Amérique.

Le même roman avait gagné en 2019 le Prix de création littéraire de la Ville de Québec et du SILQ.

Lors de l'annonce vidéo, le secrétaire permanent du Prix Jeunesse des univers parallèles, M. Claude Janelle, a exprimé le vœu que la remise du prochain prix ait lieu normalement en avril 2021, au Salon international du livre de Québec.

### Des prix remis, plutôt que d'être... remis

L'Association des auteurs de la Montérégie a indiqué sur son site Web que ses prix littéraires seraient décernés le 21 septembre. Leur remise a lieu normalement fin mai. Cette année, pare, serait celle du prix Bernadette-Renaud, pour les auteurs de romans jeunesse.

Le programme «la Forêt de la lecture», sous l'égide de l'Association des bibliothèques de l'Ontario, se conclut normalement à la mi-mai lors d'un festival littéraire. Fin juin, sur le site Web d'OLA (Ontario Library Association), on présentait les finalistes, mais non les lauréats, des prix Peuplier, Mélèze et Tamarac (pour les auteurs d'albums, de miniromans et de romans francophones). Nul doute que les prix seront attribués; nous tenterons de vous en informer par le truchement de notre page Facebook.

Pour leur part, les prix «Hackmatack – Le choix des jeunes» ont été décernés le 4 juin lors d'une cérémonie vidéodiffusée. Pour 2020, les jeunes lecteurs du Canada atlantique ont choisi, comme roman en français le plus populaire, *Terreur chez les musiciens*, d'Émilie Rivard (Boomerang Éditeur Jeunesse), et comme documentaire, *Explique-moi les aliments*, de Ricardo Larrivée (Éd. Auzou).

Le prix Raymond-Plante relève des administrateurs de la Fête du livre et de la lecture jeunesse, qui organise aussi le Salon du livre jeunesse de Longueuil. Normalement le prix est remis en février, mais cela avait été reporté au printemps... et l'on sait ce qui est arrivé ensuite! Le CA de la FLLJ nous informe que le prix Raymond-Plante 2020 n'est pas annulé, mais reporté. Bien entendu, *Lurelu* tiendra ses lecteurs au courant.

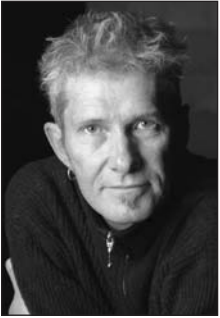
### Idem pour le prix Cécile-Gagnon

L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) a annoncé aux éditeurs, fin juin, qu'elle repoussait à 2021 la remise du prochain prix Cécile-Gagnon. Pour citer leur communiqué, «L'incertitude entourant [le milieu de l'édition] a forcé le conseil d'administration de l'AEQJ à réviser la pertinence de l'édition 2020 du prix Cécile-Gagnon.»

Après analyse des différentes étapes, de l'appel de candidatures à l'évaluation des livres soumis au jury, à la présentation du prix, le CA a décidé de remettre cet événement à 2021. L'appel de candidatures couvrira alors les premiers romans publiés entre le 1<sup>er</sup> septembre 2019 et le 31 août 2021.

La mission de l'AEQJ est de mettre en lumière les créateurs d'ici et, principalement, avec le prix Cécile-Gagnon, les nouvelles plumes en littérature jeunesse, puisqu'il s'agit d'un prix de la relève.





### Serge Marois honoré

Début juillet, le Conseil des arts et des lettres du Québec a décerné le Prix du CALQ – Artiste de l'année en Montérégie à Serge Marois. Ce prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, a été annoncé par M<sup>me</sup> Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec, lors d'une cérémonie tenue en ligne par Culture Montérégie.

M. Marois a fondé en 1976 L'Arrière-scène, Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse. L'organisme a pour mission de produire et de présenter des œuvres de création au Québec, au Canada et à l'étranger, en plus d'accueillir et de diffuser dans son lieu des spectacles à l'intention des jeunes publics.

Pour citer le communiqué du CALQ, «Depuis une cinquantaine d'années, Serge Marois, de

Belœil, s'investit corps et âme pour permettre le développement du théâtre jeune public. Que ce soit à titre d'auteur, de metteur en scène, de médiateur culturel, de producteur ou de directeur artistique, il a laissé sa marque en Montérégie grâce à l'audace de ses créations et à son flair incomparable. Il a écrit une trentaine de pièces et mis en scène plus de 45 spectacles pour tous types de publics. Ses

réalisations lui ont valu plusieurs prix et reconnaissances ainsi que de nombreuses invitations à l'étranger.»



## Pour son 100<sup>e</sup> roman, Camille Bouchard

nous offre une ode à la littérature jeunesse et il en profite pour rendre hommage aux auteurs qu'il affectionne.

Un beau moment de lecture...  
même pour ceux qui n'aiment pas lire !

Illustration : Irina Pusztai



### Les vendredis ennuyeux de Sébastien Landrieux

le 100<sup>e</sup> roman  
de Camille Bouchard

Couverture : Irina Pusztai  
168 pages / 16,95 \$  
Parution septembre 2020



Collection Graffiti  
[www.soulieresediteur.com](http://www.soulieresediteur.com)



**Soulières  
éditeur**