

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Sylvie-Catherine De Vailly : l'exploration des genres

Nathalie Ferraris

---

Volume 35, numéro 1, printemps-été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66392ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Ferraris, N. (2012). Sylvie-Catherine De Vailly : l'exploration des genres. *Lurelu*, 35(1), 7-8.



(photo : Mathieu Lacasse)



## Sylvie-Catherine De Vailly : l'exploration des genres

Nathalie Ferraris

Sylvie-Catherine De Vailly est une auteure prolifique. Elle a publié son premier roman, *Le poids de l'amour*, en 1998 (devenu *L'amour dans la balance* lors de sa réédition en 2005). Aujourd'hui, l'auteure compte plus d'une vingtaine de livres jeunesse à son actif, publiés chez Trécarré, La Semaine et Les Intouchables.

### L'écriture, un défi

Sylvie-Catherine a une sœur aînée, Corinne, qui écrit aussi des romans pour les jeunes. C'est d'ailleurs grâce à elle que Sylvie-Catherine s'est mise à l'écriture. Ayant une formation en archéologie et venant tout juste de mettre au monde un garçon, cette dernière se demandait ce qu'elle ferait pour combler ses temps libres. Évidemment, il était hors de question de repartir à l'étranger sur un chantier de fouilles!

«Je n'ai aucune formation en écriture, pas plus qu'en littérature, et Corinne était en train de travailler à un manuscrit, *Top Model*, le seul qu'elle ait fait dans le genre sentimental. Elle m'a demandé de le lire et je lui ai fait quelques remarques. C'est là qu'elle m'a tout bonnement mise au défi d'écrire un roman!»

Une fois chez elle, Sylvie-Catherine s'attable. Un mois plus tard, elle dépose son premier texte, *Le poids de l'amour*, chez l'éditeur SMBi. «À ma grande surprise, j'ai reçu une réponse positive une semaine plus tard! Peut-être que Corinne avait perçu chez moi un potentiel dont j'ignorais encore l'existence. Quoi qu'il en soit, sans elle, je ne serais jamais devenue écrivaine. Je lui serai toujours reconnaissante de m'avoir lancé ce défi.»

### L'écriture, un plaisir

La grande aventure de Sylvie-Catherine débute donc de belle façon dans le monde du livre jeunesse. Encouragée, l'auteure publie

une dizaine de romans sentimentaux dans la collection «Intime» des Éditions Trécarré, dont *L'amour dans la balance* (2005) – paru en 1998 sous le titre *Le poids de l'amour* chez SMBi –, *Trop jeune pour toi* (2005), *Une histoire de gars* (2007), *Ma vie sans toi* (2008), *Pink* et *Star* (2010).

Cependant, étant attirée par plus d'un genre, Sylvie-Catherine décide d'explorer d'autres univers. Elle publie donc une série de science-fiction aux Éditions La Semaine, «Les Enfants de Poséidon» (quatre tomes, de 2007 à 2010), et deux séries mêlant histoire et aventure, «Phœnix, détective du temps» (trois tomes, de 2006 à 2009), écrite en collaboration avec sa sœur et parue chez Trécarré, ainsi que «Les Loups du tsar» (six tomes entre 2009 et 2011), aux Intouchables.

De plus, Sylvie-Catherine signe en 2005 l'essai *L'eau, le défi du siècle*, chez Publistar. Elle fait aussi paraître en 2007 un roman pour adultes mariant intrigue et enquête, *Le grand deuil*, aux Éditions Michel Brûlé.

«J'essaie de diversifier mes genres, car j'en apprécie plusieurs. J'aime l'idée de pouvoir toucher et explorer différents styles. Je ne tiens pas particulièrement à être cataloguée dans un type d'écriture. J'ai des idées plein la tête et je ne m'impose aucune limite. Le rôle d'un auteur est aussi, à mon sens, d'explorer différents mondes. Se confiner à un genre, ne jamais se mettre en danger, limite l'esprit créateur selon moi.»

Bref, la production de Sylvie-Catherine se porte bien et *L'énigme du tombeau vide* est en lice en 2007 pour le Prix jeunesse des univers parallèles et pour le prix Rosny. L'auteure est aussi finaliste en 2009 pour le volet littérature et pour le volet jeune public des Grands Prix Desjardins de Lanaudière. C'est en 2011 que Sylvie-Catherine remporte le premier prix des Grands Prix Desjardins de Lanaudière, volet jeune public.

### L'écriture en duo

Jouissant d'une bonne relation sororale, Sylvie-Catherine et Corinne lisent à peu près tous les manuscrits écrits par l'autre. Pour l'écriture de la trilogie «Phœnix», Sylvie-Catherine a livré deux tomes et sa sœur un. «Nous écrivions chacune nos romans en fonction de nos goûts sur les périodes historiques. Lorsque l'une avait terminé son manuscrit, elle l'envoyait à l'autre pour la relecture en tenant compte de l'ensemble de la série. Nous évitions ainsi les pièges ou les incohérences avec les lieux, les événements et les personnages.»

Sylvie-Catherine raconte notamment que, dans le tome *L'empereur immortel*, elle affirmait dans son manuscrit que Phœnix était un excellent épéiste. Or, Corinne disait le contraire dans *Le sourire de la Joconde!* «Heureusement, notre méthode de travail était très au point et rapide, et nous n'avons eu aucun problème ou aucune mésentente.»

### L'écriture de l'avenir

L'avenir s'annonce positif pour Sylvie-Catherine. L'auteure est en train de peaufiner une intrigue policière pour adultes, qui devrait sortir dans les prochains mois, ainsi qu'une nouvelle trilogie qui verra le jour au début de l'année 2013. Cette série sera destinée aux jeunes adultes, une nouvelle tendance qui émerge dans le milieu littéraire et que l'auteure trouve tout à fait justifiée, «puisque'il semble y avoir un trou entre la littérature jeunesse et celle pour adultes.»

Outre ces projets, Sylvie-Catherine caresse un rêve secret, celui de travailler à la scénarisation de l'un de ses textes. «J'aimerais qu'un de mes romans soit porté à l'écran un jour. Ce doit être assez magique de voir ses personnages prendre vie!»



### Sylvie-Catherine de Vailly a écrit :

Dans la collection «Intime», Éd. Trécarré (ceux réédités en 2005 avaient paru antérieurement chez SMBi, à compter de 1998) :

*À contre-courant*, 2005.

*De l'autre côté du miroir*, 2005.

*Entre lui et elle*, 2005.

*L'amour dans la balance*, 2005.

*Trop jeune pour toi*, 2005.

*Une histoire de gars*, 2007.

*M'aimeras-tu assez?*, 2008.

*Ma vie sans toi*, 2009.

*Pink et Star*, 2010.

La série «Les enfants de Poséidon» (Éd. La Semaine) :

*La malédiction des Atlantes*, 2007.

*Les lois de la communauté*, 2007.

*Le retour des Atlantes*, 2008.

*Tero Nekonata*, 2010.

La série «Les loups du Tsar» (Éd. Les Intouchables) :

*La naissance et la force*, 2009.

*Le courage et l'humilité*, 2009.

*La loyauté et la foi*, 2010.

Dans la série «Phoenix, détective du temps» :

*L'énigme du tombeau vide*, 2006.

*L'empereur immortel*, 2007.

*Le trésor des SS*, 2009.



**LA CULTURE EN REVUES**

ARTS VISUELS | CINÉMA | CRÉATION LITTÉRAIRE | CULTURE ET SOCIÉTÉ |  
HISTOIRE ET PATRIMOINE | LITTÉRATURE | THÉÂTRE ET MUSIQUE | THÉORIES ET ANALYSES

**sodep**  
Société de développement  
des périodiques  
culturels québécois

**LES REVUES CULTURELLES QUÉBÉCOISES**  
[www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca)