

Au commencement, il y a eu la *Revue d'histoire de la Gaspésie*

Réal-Gabriel Bujold

Volume 50, numéro 2 (177), juillet 2013

50 ans du magazine, 50 ans d'histoire !

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70025ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

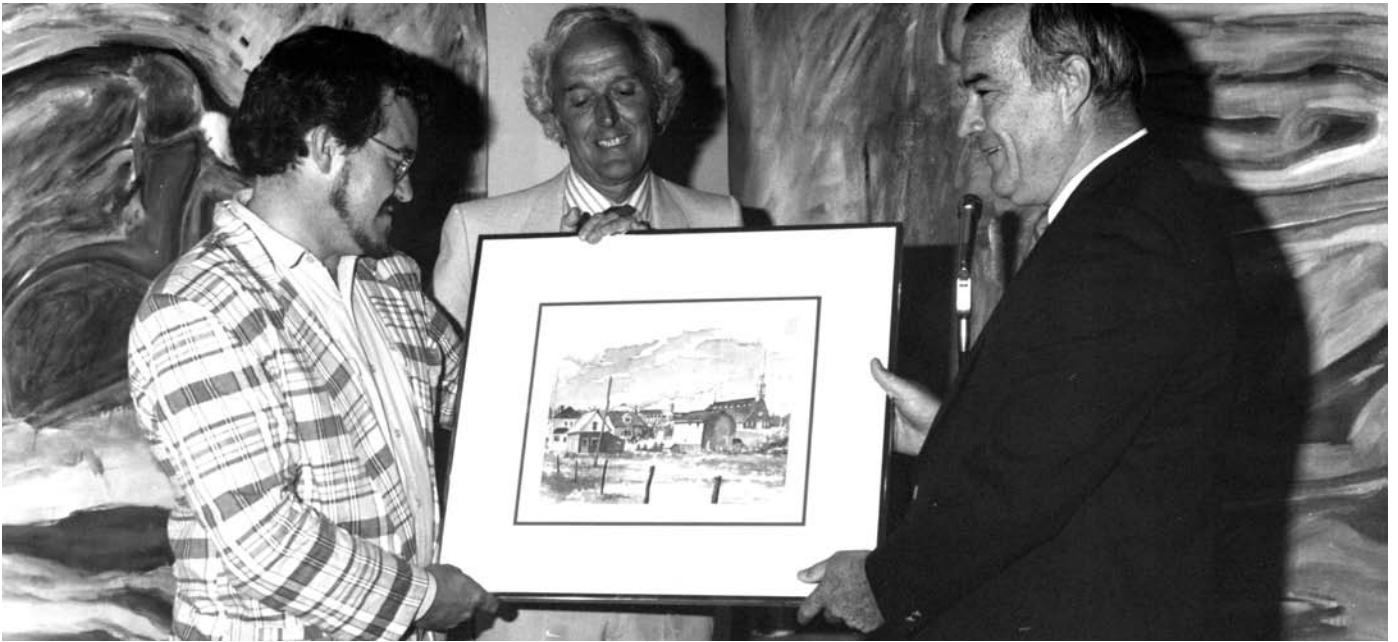
1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bujold, R.-G. (2013). Au commencement, il y a eu la *Revue d'histoire de la Gaspésie*. *Magazine Gaspésie*, 50(2), 19–20.



En reconnaissance pour l'ensemble de son œuvre littéraire et pour sa contribution à la diffusion de l'histoire gaspésienne, Réal-Gabriel Bujold reçoit le prix Mérite culturel gaspésien, en présence de Jules Bélanger, président de la Société historique de la Gaspésie et André Beaudin, député provincial de Gaspé, 1986. Photo : Musée de la Gaspésie. P1/16/1.

Au commencement, il y a eu la *Revue d'histoire de la Gaspésie*

Originaire de Val-d'Espoir et ex-enseignant, l'auteur est un romancier prolifique* qui a souvent collaboré au *Magazine Gaspésie*. Très jeune, il a fait partie de ces premiers bénévoles qui aidèrent les fondateurs à livrer cette revue aux abonnés. Ces quelques anecdotes rappellent les débuts du Magazine.

◆ Un récit de **Réal-Gabriel Bujold**,
Laval

Je me souviens des premiers pas, enfin, pas tout à fait au début, mais bien sûr lorsque la revue portait le nom de Revue d'histoire de la Gaspésie. Elle a eu d'autres noms avant d'être le Magazine Gaspésie d'aujourd'hui.

En 50 ans, il en a coulé de l'eau sous le pont de Gaspé.

Nous avons déménagé pour un an à Douglastown

En 1966-67, ma famille et moi, nous avons déménagé pour un an à Douglastown, tout à côté de l'église. J'avais 16 ans. Le curé Nellis venait

de mourir et il avait été remplacé par le curé Michel LeMoignan, instigateur de la revue, qui est devenu par la suite député de Gaspé puis chef intérimaire de l'Union Nationale lors du référendum de 1980. Il avait également été préfet des études au Séminaire de Gaspé lorsque j'y étais étudiant au début des années 60.

Je me souviens que le curé LeMoignan avait accepté, contrairement au curé Nellis, que les femmes puissent entrer dans l'église sans porter de chapeau !!!

J'étudiais en pédagogie à l'École normale de Gaspé afin de devenir enseignant.

Le curé LeMoignan en profitait pour me faire adresser des enveloppes

Durant le printemps 67, à la veille de l'Exposition universelle de Montréal, j'allais souvent aider le curé LeMoignan pour quelques tâches d'église. Il en profitait pour me faire adresser des enveloppes et y glisser la revue, de petit format à l'époque.

Je jetais alors un œil sur les textes de la revue, quelques-uns en anglais, puis je collais les dites enveloppes les unes à la suite des autres jusqu'à en avoir la langue en feu.

Il n'y avait rien d'informatisé dans ce temps-là et il en coûtait très peu,

40 UN TEXTE DE
RÉAL-GABRIEL
BUJOLD

FANTASIES GUERNESIAISES I

“L’île aux mille vaches”

INTRODUCTION

L’histoire des Guernesiais qui ont quitté leur terre natale pour les côtes gaspésiennes au tournant du XVIII^e siècle est intimement liée à l’essor fulgurant qu’a connu la péninsule à cette époque.

Ces gens venus d’ailleurs ont laissé des empreintes dans les coutumes, les moeurs ainsi que le folklore de la Gaspésie. Avec les Jersiais, ils ont été à l’apogée de l’industrie de la morue séchée et ils ont révolutionné l’organisation des pêches traditionnelles.

J’ai choisi ce titre, *Fantaisies Guernesaises*, car j’ai l’intention de présenter l’île Guernesey aux lecteurs de la revue Gaspésie de la façon la plus relaxante qui soit, en détachant les différents éléments qui en font une île de rêve mais aussi un berceau champêtre où sont nés plusieurs de nos ancêtres gaspésiens.

Des aventures de toutes sortes sont reliées aux faits et gestes qui ont sculpté le quotidien de ces âtres châtreaux : Lenfestey, Degams, Gavey, Simon, LeMeunier.

Place aux différents chapitres intitulés selon le bon vouloir de mon inspiration, cette inspiration spontanée qui est née à la suite d’une courte histoire d’amour entre une fille de la Manche ou à vécu Victor Hugo et la péninsule où je suis né, la douce et talentueuse Gaspésie.



Guernesey: l’île aux mille vaches. (Carte postale, 1987)

Réal-Gabriel Bujold est un fidèle collaborateur du Magazine depuis 1979. De 1988 à 1989, il publie une série d’articles mettant en valeur l’héritage guernesiais en Gaspésie.

grâce à un tarif des livres vraiment économique, pour poster les envois. C’était au temps où nous devions payer « cinq cennes » pour envoyer une lettre et « trois cennes » pour une carte postale.

Je ne me rappelle pas combien il pouvait y avoir d’abonnés à la revue. Mais un jour, une dame est apparue, affolée, brandissant sa revue dans les airs, en disant que l’auteur de l’article en question avait menti, qu’il s’était trompé, que c’était faux...

Le curé LeMoignan l’a sécurisée en lui disant qu’il allait vérifier les sources de l’auteur en question et que, s’il y avait lieu de rectifier, il le ferait.

Mais je n’ai jamais su ce qui est advenu par la suite.

Oui, que de souvenirs des premières années de la Revue d’histoire qui se préparait dans le presbytère de Douglastown.

*J’ai, six ou sept ans plus tard, commencé à écrire en tant que collaborateur plusieurs articles dans la revue. Vers la fin des années 80, j’ai écrit une série de quatre articles intitulés : « Fantaisies guernesaises** »,*

ce qui m’a valu le prix Arthur-Buies du Salon du livre de Rimouski en 1989.

J’ai collectionné toutes les revues depuis 1963. Et pour moi, c’est un trésor inestimable.

De très beaux souvenirs, avec très peu de moyens. Depuis, la revue a grandi et est devenue un magazine historique et culturel parmi les plus professionnels et esthétiques du pays. ♦

* Romancier, l’auteur a publié 27 livres, des romans, des pièces de théâtre et des essais dont un dernier recueil de nouvelles, *Le Poulpican*, paru en janvier 2013. Réal-Gabriel Bujold fut le troisième récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien que lui a décerné la Société historique de la Gaspésie en 1986 en tant que romancier.

**De 1979 à 2008, l’auteur a publié 29 articles dans le Magazine dont ses « Fantaisies Guernesaises » parus en quatre articles : I, « L’île aux mille vaches », septembre 1988 (103); II, « La grande valse des morues séchées », décembre 1988 (104); III, « Sur les traces du bouddha de Percé », mars 1989 (105) et IV, « Le cœur battant au quotidien », juin 1989 (106).

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

Un point de service à Gaspé

Voué à la conservation et à la mise en valeur des archives publiques et privées de la Gaspésie, le point de service de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) à Gaspé met à votre disposition une salle de consultation et du personnel efficace.



BAnQ salue l’équipe du Magazine Gaspésie à l’occasion de son 50^e anniversaire. Félicitations et longue vie au magazine!

80, boulevard de Gaspé
Gaspé (Québec) G4X 1A9
418 727-3500, poste 6573, ou 1 800 363-9028 banq.qc.ca ■  

Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec   