

Les arbres d'ornement

Marie-Hélène Constant

Numéro 161, printemps 2019

La matière s'est, de tout temps, mise à bouger seule

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91053ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Constant, M.-H. (2019). Les arbres d'ornement. *Moebius*, (161), 35–38.

les arbres d'ornement

Marie-Hélène Constant

le fruit rugueux l'acidité dans les joues
accotée contre la peur
j'amasse le nom des plantes
les calcaires mangés par les sèves
je perds
des morceaux d'os sous les dents

ma hauteur cherche à se défaire
l'ingestion sera lente

mais vois
l'importance des mélanges
toute l'organisation de la matière

l'architecture du jardin

mon corps cède
sonne le retour du vivant

rien de cruel
le passage les saisons

tu m'as donné l'amarante des grands jours
celle cachée au creux
à sortir pour le cycle des pluies

je guette le bruit des gens qui tombent
acquiesce et redescends
traverse la route du dehors

mon terrain arrête ici
la maison a le toit défoncé
la neige entrée par la bouche
sous la langue
le silence

je ne connais pas les étapes
les os ne craquent plus
le feutré de la peau le violet des aiguilles retirées
les ronds des ventres
tout s'étouffe c'est l'intérieur

ma ceinture
une contenance