

Les rêves souterrains / L'évasion / Le miroir d'avenir / Alep

Gwen Garnier-Duguy

Numéro 136, février 2013

Ouvrir le XXI^e siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68631ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Garnier-Duguy, G. (2013). Les rêves souterrains / L'évasion / Le miroir d'avenir / Alep. *Moebius*, (136), 205–206.

Gwen Garnier-Duguy

Les rêves souterrains La lumière d'hiver
réchauffe les pupilles
igées dans l'extase de la peur
Le dégel des cristaux d'iris
forme une perle bleue
se préparant à étancher
les rêves souterrains des hommes

L'évasion La prose creuse
un treillis de gerçures
à coups de casques lourds
sur tout le territoire
occupe la langue recluse
dans la basilique close
au fond de la gorge
Entre les lignes le poème
trame
l'évasion

Le miroir d'avenir La nuit me pousse
je penche mon visage au-dessus du puits
y puise les belles images
Nulle lune n'y étoile
aucun reflet de soleil absent
Balayant la surface des eaux
mes pupilles miroitent
les couleurs invisibles
à travers la noirceur enceinte

Alep

La nuit dans la lumière
verte de l'œil infra
rouge on enterre
les morts
du jour
Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz
a chanté ces paroles étranges

« Les morts, les morts sont au fond moins morts que moi »

Les vivants cherchent la clef
quand les morts évadés se sont sauvés de
soi
La lèvre de la terre
prend le temps de sourire
aux rosées
bientôt recueillies
dans le jardin des quiétudes