

## Odoration

Laure Cambau

---

Numéro 137, mai 2013

Le parfum

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69142ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Cambau, L. (2013). Odoration. *Moebius*, (137), 94–96.

# LAURE CAMBAU

## *Odoration*

Le trémolo du parfum

*Ce décor posé, [...] fuyant à perte de vue sous ses yeux fermés.*

J.K. Huysmans, *À rebours*

*... e' un certo balsamo  
che porto adosso :  
dare tel' posso,  
se'l vuoi provar*  
Da Ponte, Mozart, *Don Giovanni*, «air de Zerlina»

... ce léger parfum est mon âme...  
et j'arrive du paradis...

T. Gautier, Berlioz, *Le spectre de la rose*

## I

Mon petit colporteur d'aromates  
aux gants parfumés  
distribue de porte à porte  
des papillons d'odeurs  
sachets de protection colliers d'ambre et dahlias froissés  
mon petit colporteur d'aromates  
jardinier aux abattis canailles

Écris dans la langue du nez  
un élixir parégorique  
teinture d'opium anis camphre  
écris dans la langue du nez  
confiseries épices de chambre  
cannelle muscade graine de paradis  
benjoin safran liquidambar  
graine de paradis épices de chambre  
dans la langue du nez

Écris

ce que tu vois quand tu fermes mes yeux  
un très beau point d'odeur,  
de ce nez enluminé de ce pic de cette péninsule,  
gamme majeure des égouts  
contrepoint des eaux noires  
tierce du basilic  
accord renversé du seringa  
une rose à l'état fondamental  
tilleul verveine chromatisme faisandé du cadavre  
florilège baume nerval  
moelle de cerf et de bœuf  
graisse de vipère d'ours et de blaireau,  
savon animal parfum de grâce  
ce que tu vois quand tu fermes mes yeux  
parfum d'eaux noires  
un vertige qui s'adapte et frappe à toutes mes portes  
esprit de la lampe du parfum de l'alcool es-tu là ?

Écris dans la langue du nez, œil intérieur,  
et ne te trompe pas de sens,  
le mauvais sens peut-être sent bon  
et même le bon est mauvais  
le mauvais sens peut-être sent-il meilleur que le bon  
trituration dissolu zeste stimule  
de ton œil intérieur en forme de nez

Écris

des bulles de temps en bouteilles  
fleurs cachées arbres montagnes  
cailloux de cachalots  
des bulles de temps  
au comptoir du bar à rêves  
bar à vapeurs  
bar à essences  
bar à odeurs

Écris des spectres  
de ton œil intérieur-nez  
encensoir docile et bleu  
l'encrier fume

la charogne grince  
le nuage m'évade  
un très beau point d'odeur :  
ce que tu vois quand tu fermes mes yeux  
piment jasmin  
du feu et du son  
un peu d'air et du temps  
pris au piège dans l'œil du parfum.

## II

Suivez cette fleur blanche  
entre rêve et oubli du plafond des abysses  
au paradis des *parfumeurs* voleurs d'absinthe  
suivez cette fleur blanche  
de nos villes en bouteilles jusqu'au coffre à parfum du plaisir,  
passage en bouche passage en nez  
dans la spirale tourneuse de la valse des oreillers noirs  
gambadant de couleur en fragrance  
suivez cette fleur  
du delta du nez au dernier bac à sable  
modulation circulaire  
suivez cette fleur  
génie de la lampe  
dame blanche expulsée de l'encrier  
suivez cette fleur dans son éternel trémolo parfumé  
suivez cette fleur jusqu'à l'horizon  
ébréché par l'étreinte.