

## Présentation

Suzanne Leclerc

---

Numéro 138, printemps 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73777ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Leclerc, S. (2015). Présentation. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (138), 5–5.

## Présentation

André Berge, l'écrivain méconnu de ce numéro, aura eu deux vies. La première, littéraire, s'est très tôt conclue. Dans la jeune trentaine, le romancier avait déjà mené son héros « au terme d'une lente construction de soi-même » : de la naissance (*La nébuleuse*) à la mort (*La jeunesse interdite*) puis à la vie (*Le bonheur difficile*). Par François Ouellet, qui s'est aussi intéressé au très médiatisé roman de politique-fiction qu'est *Soumission*. Si Michel Houellebecq n'est pas un bon romancier, il est « un penseur d'une rare efficacité ». Un penseur de droite ? Quoi qu'il en soit, le « sociologue » Houellebecq aurait « comme personne le don d'illustrer, de vulgariser les malaises de notre temps ». En complément, *Houellebecq économiste* de Bernard Maris – l'Oncle Bernard de *Charlie Hebdo* – qui dans cet essai paru en 2014 dénonçait l'économie comme *idéologie* et montrait « les vertus éclairantes de la littérature ». Par Marie-Ève Pilote.

Autre sociologue, de formation celle-là : Denise Bombardier. En entrevue avec Pierrette Boivin, elle insiste : son *Dictionnaire amoureux du Québec* ne présente pas une vision désespérante du pays, mais plutôt une « vision en distance [...] pour départager ce qui nous construit et ce qui nous déconstruit ». Portrait de groupe qui invite à la discussion.

Autre entrevue : avec Roxanne Bouchard que nous présente Linda Amyot. Professeure au collégial, elle « s'évertue à faire tomber ses étudiants amoureux de la littérature québécoise ». Auteure touche-à-tout, elle a fréquenté le journal intime (*Whisky et paraboles*), le monde militaire (*En terrain miné*), le carnavalesque (*Crématorium Circus*)...

Poignant, le *Journal* de Sylvia Plath est « d'une puissance et d'une authenticité absolues ». Par Renaud Longchamps : « Les jeunes femmes et la Mort ».

Louis Jolicœur porte son regard particulier (de traducteur littéraire) sur les *Menus souvenirs* de José Saramago. Laurent Laplante remonte le temps théâtral de la ville de Québec à travers la lecture d'un copieux ouvrage « d'une élégance jouissive » consacré à *Paul Bussières, scénographe*. Enfin, David Lonergan nous offre son tour de l'œuvre, poétique et romanesque, d'Hélène Harbec. **NB**

Bonne lecture ! Suzanne Leclerc



Blanche Beaulieu à Cap-des-Rosiers (Gaspésie) vers 1980

Blanche Beaulieu est décédée le 2 mars dernier à l'âge de 85 ans. Femme engagée, forte et tenace sous une apparence frêle et discrète, elle était une grande lectrice. Après une carrière dans la fonction publique, entre autres à la *Gazette des femmes*, elle a donné sans compter temps et talent à *Nuit blanche*. Qui sait comment le magazine aurait pu, sans son appui, traverser les périodes le plus difficiles. Elle a été rédactrice à *Nuit blanche*, puis réviseure, jusqu'à ce que le temps, la maladie, il y a quelques années, ne lui volent son plaisir de lire.

L'équipe de *Nuit blanche*

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Secrétariat  
aux affaires  
intergouvernementales  
canadiennes

Québec 