

## Sommaire et sommaire des lectures

---

Numéro 156, automne 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91972ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2019). Sommaire et sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (156), 4–6.

# NUIT BLANCHE

## magazine littéraire

NUMÉRO 156 – AUTOMNE 2019

**Directrice de la publication:** Suzanne Leclerc  
**Rédacteur en chef:** Alain Lessard  
**Adjointe à la direction et à la rédaction:** Shana Paquette

**Comité de rédaction:** Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet  
**Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle »:** François Ouellet

**Design graphique:** Dominic Duffaud / plurimedia.ca

**Ont collaboré à ce numéro:** Véronique Arseneau, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Thierry Bissonnette, Pierrette Boivin, Yvan Cliche, Michelle Corbeil, Valérie Forgues, Marie-Andrée Gill, Patrick Guay, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, Annie Landreville, David Laporte, François Lavallée, Dominique Lemieux, David Lonergan, Renaud Longchamps, François Ouellet, Michel Pleau, Yvon Poulin, Pierre Rajotte, Catherine Voyer-Léger

**En couverture:** Karoline Georges photographiée par Sophie Gagnon-Bergeron

**Révision:** Judy Quinn, Suzanne Leclerc, Shana Paquette

**Collaboration à la mise en ligne:** Denis Landry


**Campagne d'abonnement:** Lucie Leclerc

**Publicité:** Shana Paquette

**Conseiller en informatique:** Nicolas Bégin (Somitel)

**Impression:** Deschamps Impression

**Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:**

Messageries Dynamiques inc. 

**Nuit blanche, magazine littéraire:** 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7  
Téléphone: 418 692-1354

**Site Web:** [www.nuitblanche.com](http://www.nuitblanche.com)

**Courriel:** [nuitblanche@nuitblanche.com](mailto:nuitblanche@nuitblanche.com)

**Périodicité:** 4 numéros par année

**Numéro 156:** automne 2019

**Date de publication:** octobre 2019

**Envoi de Poste publications:** Enregistrement no 09023; Convention no 40038870

**ISSN:** 0823-2490

**ISBN:** 978-2-924611-22-7 (imprimé)

**ISBN numérique:** 978-2-924611-23-4 (PDF)

**Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

**Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.**

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca) / [info@sodep.qc.ca](mailto:info@sodep.qc.ca)

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

Financé par le gouvernement du Canada



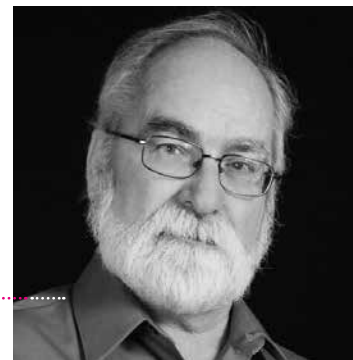
3 Présentation

6 Sommaire des lectures

### Lectures

42 Fiction

48 Essai



© Jean-Jacques Ringuette

Gérald Gaudet, p. 48

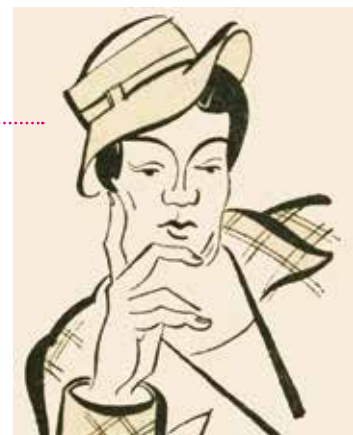
### Rubriques

12 **Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle**

Henriette Valet,  
indignation et révolte  
par François Ouellet

22 **Le livre jamais lu**  
Je connais trop peu le monde  
par Michel Pleau

58 **Écrivains franco-canadiens**  
Andrée Lacelle, une œuvre poétique  
en continuel déplacement  
par Véronique Arseneau

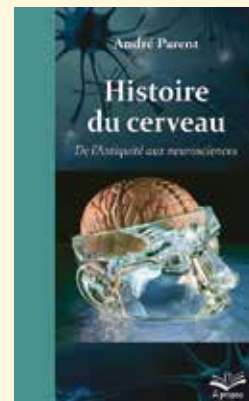


Dessin de Ralph Soupault

Web En accès gratuit dans [nuitblanche.com](http://nuitblanche.com)

Les herbes rouges  
Le demi-siècle d'un éditeur supposé savoir  
par Thierry Bissonnette

Une histoire du cerveau  
et des neurosciences  
par Yvon Poulin



## Entrevue

34

Karoline Georges  
et les devenirs multiples  
de l'humain  
par Patrick Bergeron



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

Karoline Georges

## Propos d'écrivain

64

Conte d'auteur  
par Renaud Longchamps



## Articles

10

*Eukuan nin matshi-manitu innushkueu*  
*Je suis une maudite Sauvagesse*  
d'An Antane Kapesch  
par Marie-Andrée Gill

17

Carnets féministes  
par Catherine Voyer-Léger

26

Bernard Werber,  
l'explorateur d'idées  
par Patrick Bergeron

30

Notre-Dame littéraire  
par Gérald Baril

40

*Le cartographe des Indes boréales* d'Olivier Truc  
De la difficulté de jeter du lest  
par Jean-Paul Beaumier



© José Mailhot

An Antane Kapesch

## Horizons littéraires

54

Paroles vivantes  
par Annie Landreville, Michelle Corbeil et Catherine Voyer-Léger

61

Québec en toutes lettres. Dix ans à célébrer la littérature  
par Dominique Lemieux



© Rhizome

## Fiction

**BEAUMIER**, Jean-Paul : *Que fais-tu là ?*, Druide, 2019, par P. Bergeron, p. 42.

**BÉRARD**, Cassie (sous la dir. de) : *Nous habitons l'inquiétude*, L'instant même, 2019, par P. Guay, p. 46.

**BOUDREAU**, Jules : *Les Potabrés*, La Grande Marée, 2018, par D. Lonergan.

**CHAPUT**, Simone : *Les derniers dieux*, Du Blé, 2018, par D. Lonergan.

**COLLECTIF** (sous la dir. d'Andrée Lacelle) : *Poèmes de la résistance*, Prise de parole, 2019, par D. Lonergan.

**COLLECTIF** : *Notre-Dame. Une anthologie de textes d'écrivains. Le patrimoine littéraire défend le patrimoine architectural*, Points, 2019, par G. Baril, p. 30.

**DELVAUX**, Martine : *Thelma, Louise & moi*, Hélio, 2018, par C. Voyer-Léger.

**DIVRY**, Sophie : *Trois fois la fin du monde*, Noir sur blanc, 2018, par P. Bergeron.

**DUMAIS**, Isabelle : *Les grandes fatigues*, Le Noroît, 2019, par V. Forgues, p. 42.

**FOLLET**, Ken : *Notre-Dame*, Robert Laffont, 2019, par G. Baril, p. 30.

**FOURNIER**, Danielle : *Celle qui marchait sur la pointe des pieds*, Leméac, 2019, par M. Bernard, p. 43.

**GEORGES**, Karoline : *De syntèse*, Alto, 2017, par P. Bergeron, p. 34.

**GEORGES**, Karoline : *Sous béton*, Alto, 2011 et Folio, 2018, par P. Bergeron, p. 34.

**HARBEC**, Hélène : *Jusqu'à quand un petit art de vivre*, David, 2019, par D. Lonergan, p. 45.

**HUGO**, Victor : *Notre-Dame de Paris*, Folio, 2019, par G. Baril, p. 30.

**KHADRA**, Yasmina : *L'outrage fait à Sarah Ikker*, Julliard, 2019, par Y. Cliche, p. 44.

**LANCTÔT**, Jacques : *Don Giuliano*, Libre Expression, 2019, par M. Bernard.

**PAMUK**, Orhan : *La femme aux cheveux roux*, Gallimard, 2019, par G. Baril, p. 44.

**POSTORINO**, Rosella : *La goûteuse d'Hitler*, Albin Michel, 2019, par Y. Poulin, p. 43.

**RÉHEL**, Jean-Christophe : *La douleur du verre d'eau*, l'Écrou, 2018, par V. Forgues, p. 47.

**ROY**, Jonathan : *Savèches à fragmentation*, Perce-Neige, 2019, par D. Lonergan, p. 46.

**TRUC**, Olivier : *Le cartographe des Indes boréales*, Métailié, 2019, par J.-P. Beaumier, p. 40.

**VALET**, Henriette : *Madame 60 bis*, L'arbre vengeur, 2019, par P. Guay, p. 15.

**WERBER**, Bernard : *Encyclopédie du savoir relatif et absolu*, Albin Michel, 2018, par P. Bergeron, p. 26.

**WERBER**, Bernard : *La boîte de Pandore*, Albin Michel, 2018, par P. Bergeron, p. 26.

**WERBER**, Bernard : *Sa majesté des chats*, Albin Michel, 2019, par P. Bergeron, p. 26.

## Essai

**ANTANE KAPESH**, An : *Je suis une maudite Sauvagesse*, Mémoire d'encrier, 2019, par M.-A. Gill, p. 10.

**BÉLANGER**, David et **CARRIER-LAFLEUR**, Thomas : *Il s'est écarté. Enquête sur la mort de François Paradis*, Nota bene, 2019, par P. Rajotte, p. 48.

**BÉLANGER**, Louis (sous la dir. de) : *Les vingt-cinq ans de l'APLAQA*, Perce-Neige, 2018, par D. Lonergan.

**BROSSARD**, Nicole et **GAUDET**, Gérald : *L'enthousiasme, une résistance qui dure. Entretiens*, Le Noroît, 2019, par P. Guay, p. 48.

**COLLECTIF** : *La théorie, un dimanche*, Remue-ménage, 2018, par C. Voyer-Léger, p. 17.

**DESJARDINS**, Roxane et **DESROCHERS**, Jean-Simon : *La poésie des Herbes rouges*, Les Herbes rouges, 2018, par T. Bissonnette.

**DUCHESNE**, Pierre : *Guy Rocher, T. 1 (1924-1963). Voir - Juger - Agir*, Québec Amérique, 2019, par F. Lavallée, p. 52.

**FALARDEAU**, Éric : *Le corps souillé. Gore, pornographie et fluides corporels*, L'instant même, 2019, par D. Laporte, p. 52.

**FONTAINE**, Naomi : *Shuni*, Mémoire d'encrier, 2019, par S. Leclerc.

**GAY**, Roxane : *Bad féministe*, Édito, 2018, par C. Voyer-Léger, p. 17.

**GICALI**, Marie-Josée : *On n'oublie jamais rien*, Hurtubise, 2019, par G. Bélanger, p. 53.

**GLACIER**, Osire : *Le Sexe nié. Féminité, masculinité et sexualité au Maroc et à Hollywood*, Pleine Lune, 2019, par T. Lamartine, p. 50.

**LAFOND**, Pierrette : *Promenade en Enfer. Les livres de l'Index de la bibliothèque historique du Séminaire de Québec*, Septentrion, 2019, par Y. Laberge.

**MAILLET**, Antonine : *Clin d'œil au temps qui passe*, Leméac, 2019, par D. Lonergan, p. 49.

**PARENT**, André : *Histoire du cerveau. De l'Antiquité aux neurosciences*, PUL, 2006 et 2019, par Y. Poulin.

**PARENT**, André : *L'histoire des neurosciences à Québec*, PUL, 2019, par Y. Poulin.

**POPLYANSKY**, Michael : *Le parti acadien et la quête d'un paradis perdu*, Septentrion, 2018, par D. Lonergan.

**RAHMANI**, Sabah : *Paroles des peuples racines. Plaidoyer pour la terre*, Actes Sud, 2019, par Y. Poulin, p. 51.

**SEGAL**, Robert A. : *Mythologie en 30 secondes*, Hurtubise, 2019, par P. Boivin.

**VARGAS**, Fred : *L'humanité en péril. Virons de bord, toute !*, Flammarion, 2019, par M. Bernard, p. 50.

**WUNKER**, Erin : *Carnets d'une féministe rabat-joie*, Presses de l'Université de Montréal, 2018, par C. Voyer-Léger, p. 17.

En encadré : exclusivités Web en accès gratuit dans [nuitblanche.com](http://nuitblanche.com)

Secrétariat aux  
relations canadiennes  
Québec

Merci au Secrétariat aux relations canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.