

## Quand je serai grand, je serai...

Lizanne Lafontaine, Mélanie Ouellette, Chantal Boisvert, Chantalle Bergeron et Valérie Desjardins

Numéro 168, hiver 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68673ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Lafontaine, L., Ouellette, M., Boisvert, C., Bergeron, C. & Desjardins, V. (2013).  
Quand je serai grand, je serai.... *Québec français*, (168), 75–81.

## Quand je serai grand, je serai...

### Situation d'apprentissage et d'évaluation en littératie volet oral au préscolaire et au 1<sup>er</sup> cycle du primaire

PAR LIZANNE LAFONTAINE, MÉLANIE OUELLETTE,  
CHANTAL BOISVERT, CHANTALLE BERGERON  
et VALÉRIE DESJARDINS\*

Ce cahier pratique présente comment deux enseignantes du préscolaire et deux du 1<sup>er</sup> cycle du primaire ont intégré de manière concrète la littératie volet oral à leur SAÉ développée dans le cadre de notre projet de recherche portant sur la littératie volets lecture-oral et le renouvellement des pratiques d'enseignantes du préscolaire et du 1<sup>er</sup> cycle du primaire<sup>1</sup>.

La littératie est une compétence générale qui permet à tous, dès le plus jeune âge, d'avoir accès au monde extérieur, d'interagir, de communiquer par la lecture, l'écriture, l'oral, le visionnement, d'apprendre et de socialiser<sup>2</sup>, bref, de maîtriser les compétences de base du citoyen de manière contextualisée afin d'être fonctionnel au quotidien. Dans notre projet, nous avons opté pour une définition de la littératie orale davantage sociale, citoyenne, et centrée sur l'apport de l'extrascolaire amené en classe pour donner du sens ici à la communication orale. En effet, des situations orales quotidiennes telles que saluer, accueillir, parler en utilisant un bon volume de voix pour bien se faire entendre, ont été mises de l'avant pour montrer aux élèves l'importance de la communication orale, indispensable dans la vie de tous les jours.

Les enseignantes qui ont élaboré cette SAÉ traitant des métiers travaillent dans des écoles situées en milieu défavorisé. Les enfants de ce milieu ont souvent peu de modèles qui pratiquent divers métiers ou professions, qu'ils soient traditionnels ou non. Voilà pourquoi elles ont voulu faire vivre aux enfants une foire aux métiers. Cette foire a permis aux élèves de connaître divers métiers et professions et de nourrir leurs rêves. Les parents et la famille élargie ont été invités, en fin de projet, à assister à la foire, à écouter leur enfant présenter le métier de ses rêves et à commenter son cahier de métiers. Il est donc possible d'observer une intégration de la littératie par la corrélation entre le quotidien de l'enfant et la prise de parole dans des contextes réels.

L'élément déclencheur de la SAÉ est la lecture partagée de l'album *Un jour je serai...*<sup>3</sup> par l'enseignante. Une causerie est ensuite amorcée sur des métiers et professions qui inspirent les élèves. Pour intégrer de manière concrète la littératie à la SAÉ, les enseignantes ont préparé diverses



activités : présentation orale de différents métiers par l'entremise de certains invités et de lectures animées sur la thématique, visite du Musée des enfants de Laval<sup>4</sup>, qui permet de faire vivre plusieurs métiers aux enfants, organisation d'une foire aux métiers dans laquelle les élèves présentent oralement le métier de leur choix, présentation orale du cahier du métier des enfants de la classe à la maison (un exemple de cahier est présenté à l'annexe 5). Toutes ces activités ont pour but de stimuler les élèves devant la diversité des métiers, ce qui est très important dans un milieu défavorisé où plusieurs parents sont sans emploi.

#### Intention de communication

Présenter le métier de son choix et être capable de justifier ce choix

**Durée :** 5 à 10 périodes de 30 minutes, selon le nombre d'invités en classe

#### Compétences transversales<sup>5</sup>

- Exploiter l'information
- Structurer son identité
- Communiquer de façon appropriée

#### Domaine général de formation

Orientation et entrepreneuriat

### Connaissances à évaluer selon le *Programme de formation de l'école québécoise* (PFEQ)

- **Précolaire** : Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Produire un message oral)
- **1<sup>er</sup> cycle du primaire** : Communiquer oralement (Partager ses propos durant une situation d'interaction)

### Stratégies de communication orale exploitées dans la SAÉ (PFEQ, p. 93)

- **Stratégies d'exploration** : Dire tout ce qui semble lié au sujet : évoquer ce que l'on connaît ; recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles : se servir de divers objets
- **Stratégies de partage** : Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos : ajuster le volume de sa voix, adopter un débit compréhensible

### Connaissances à évaluer selon la *Progression des apprentissages* (1<sup>er</sup> cycle seulement)

- **Partager ses propos durant une situation d'interaction**  
S'impliquer activement comme locuteur et interlocuteur dans diverses situations
  - a) s'appuyer sur ses connaissances et ses expériences
  - b) faire part de ses idées (ex : observation, réaction, question, réflexion)
- **Observer la manière de dire quelque chose**  
Choix des éléments prosodiques
  - a) prononciation
  - b) volume
  - c) intonation (changement et variation)
- **Observer diverses manifestations verbales, paraverbales et non verbales de l'écoute**  
Accueil des idées exprimées (ex. : regard dirigé)

### Stratégies selon la *Progression des apprentissages* (1<sup>er</sup> cycle seulement)

- Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos
- a) ajuster le volume de sa voix
  - b) adopter un débit compréhensible



### Connaissances préalables pour réaliser la SAÉ

Être capable de nommer certains métiers, dont celui d'un membre de sa famille, et connaître différentes façons de saluer.

#### PHASE DE PRÉPARATION

#### LA MISE EN SITUATION : QUOI ? POURQUOI ? QUAND ?

Le rappel des connaissances antérieures (déclaratives, conditionnelles, procédurales)

#### Activer les connaissances antérieures des élèves en lien avec la thématique de la SAÉ et leur intention d'écoute ou de prise de parole

La ou les activités proposées pour activer les connaissances antérieures : questionnement, lectures, visionnage, autres matières, etc.

#### ACTIVITÉ 1: Causerie sur le métier des parents

Durée : 30 minutes

**Déroulement** : Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'est-ce qu'un métier ?
- Quel est le métier de maman et de papa ?
- Quel autre métier connais-tu ?
- Pourquoi exerce-t-on un métier ?

L'enseignant inscrit la liste des métiers nommés par les élèves au tableau blanc interactif (TBI). Il fait le décompte du nombre de métiers nommés au cours de cette activité. Il précise aux élèves que cette liste sera enrichie au fil du projet sur les métiers. L'élève prendra la parole avec un outil lui permettant d'obtenir un droit de parole (micro, bâton de la parole, toutou, etc.)

#### Objectivation de l'activité 1

- Peux-tu maintenant me dire ce qu'est un métier ?
- Pourquoi exerce-t-on un métier ?
- Quel métier aimerais-tu exercer lorsque tu seras grand ?

#### Moyens concrets retenus en lien avec la littératie dans l'activité 1

Faire parler l'élève du métier qu'exercent ses parents ainsi que de celui ou ceux qu'il voudrait exercer.

#### Les stratégies, les approches et les outils utilisés (matériel requis) pour réaliser l'activité 1

- Être à l'écoute des autres, attendre son tour de parole, lever la main, participer activement à la causerie quotidienne.
- Matériel : TBI, outil pour respecter le tour de parole de chacun.

## **ACTIVITÉ 2 : Lecture du livre *Un jour je serai...***

**Durée :** 30 minutes

**Déroulement :** L'enseignant présente la page de couverture du livre en questionnant les élèves sur leur hypothèse quant au sujet du livre. Il fait la lecture animée du livre afin de susciter l'intérêt des enfants sur les métiers.

### **Objectivation de l'activité 2**

L'enseignant questionne les élèves :

- De quels métiers parle-t-on dans le livre ?
- Quel nouveau métier as-tu appris que l'on pourrait ajouter à notre liste des métiers au TBI ?
- Y a-t-il des métiers présentés qui t'intéressent ? Qui te surprennent ? etc.

### **Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 2**

Explorer les différents métiers exercés dans la société afin d'élargir le répertoire des métiers connus par l'enfant.

### **Les stratégies, les approches et les outils utilisés (matériel requis) pour réaliser l'activité 2**

- Lecture animée du livre sélectionné pour l'activité, stratégies d'écoute active de l'histoire et des questions.
- Matériel : TBI, livre sur les métiers.

**Activité de prolongement possible :** visite du Musée des enfants de Laval ayant pour thème les métiers. Le but de cette visite est de susciter l'intérêt des enfants et d'expérimenter différents métiers par le biais de jeux de rôles.

---

## PHASE DE RÉALISATION

### **L'EXPÉRIENCE D'APPRENTISSAGE : COMMENT ?**

Les activités proposées pour l'apprentissage et l'évaluation de la compétence *Communiquer oralement*

## **ACTIVITÉ 1 : Mon métier : enseignant**

**Durée :** 30 minutes

**Déroulement :** Modelage de la présentation orale de son métier par l'enseignant. Il enseigne le déroulement de la présentation orale en nommant chacun des éléments de l'annexe 1 et en y apposant sa photo à l'endroit prévu à cet effet.

L'enseignant a préalablement rempli l'annexe 1 avec les informations reliées à son métier. Il affiche au TBI sa feuille de présentation dûment remplie. Il annonce aux enfants qu'il verbalisera ses stratégies (modelage) pour partager le contenu de sa présentation orale.

## **Objectivation de l'activité 1**

- Comment ai-je fait pour me rappeler de tout ce que j'avais à dire ?
- Quel outil ai-je utilisé pour respecter les différentes étapes de ma présentation orale ?

### **Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 1**

Explorer les différents métiers exercés dans la société afin d'élargir le répertoire des métiers connus par l'enfant.

### **Les stratégies, les approches et les outils utilisés (matériel requis) pour réaliser l'activité 1**

- Enseignement explicite
- Matériel : TBI, Annexe 1, outils de travail de l'enseignant (ordinateur, crayons, TBI, manuel de références...)

## **ACTIVITÉ 2 : La visite en classe**

**Durée :** 5 périodes de 30 minutes

**Déroulement :** L'enseignant invite différentes personnes à venir parler de leur métier aux élèves. Il peut être intéressant d'inviter des gens qui font des métiers non traditionnels : pompier, esthéticien, éleveur de chiens, etc. Chaque invité sera filmé lors de sa présentation. En pratique guidée, un visionnage de la présentation de chaque invité sera présenté aux élèves afin de compléter en grand groupe l'annexe 1.

L'invité aura reçu un plan identique à celui qu'aura l'élève lors de sa présentation à la foire (annexe 1). L'invité nommera trois raisons pour lesquelles il a choisi ce métier. Il présentera les outils ou équipements de son métier. En pratique autonome, l'enfant aura à compléter ultérieurement l'annexe 1 sur le métier qu'il choisira de présenter à la foire aux métiers.

### **Objectivation de l'activité 2 :**

- Qu'as-tu remarqué de semblable à chaque présentation ?
- Y a-t-il différentes façons de saluer ?
- Quelles sont les différentes raisons qui ont justifié le choix de métier des invités ?
- Quel(s) nouveau(x) métier(s) as-tu découvert(s) ?
- Quel est le but d'avoir un métier ? Pourquoi est-ce important ?

### **Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 2**

Explorer les différents métiers exercés dans la société afin d'élargir le répertoire des métiers connus par l'enfant.

### **Les stratégies, les approches et les outils utilisés (matériel requis) pour réaliser l'activité 2**

- Matériel : Annexe 1, invités ayant des métiers traditionnels ou non traditionnels, appareil pour prendre une photo de l'invité, caméra-vidéo, banque d'images des métiers

### **ACTIVITÉ 3 : Je choisis mon métier**

**Durée** : 2 périodes de 50 minutes

**Déroulement** : Dans un premier temps, l'enseignant prend une photo de chaque élève et la lui remet. Ensuite, l'enfant choisit un métier qui l'intéresse. Il peut s'inspirer des remue-méninges effectués lors de l'activité 1. Il fait des recherches, en classe ou à la maison, dans Internet et dans les livres, pour s'informer du métier. Avec le soutien de son enseignant, l'enfant cherche des images représentant le métier et les outils de travail.

Lors de la deuxième période prévue à cet effet, l'enfant complète l'annexe 1 en pratique autonome avec les informations recueillies. Selon le niveau scolaire des enfants, il est possible de dessiner les outils et les raisons (préscolaire) ou d'écrire un mot clé (1<sup>er</sup> cycle du primaire).

#### **Objectivation de l'activité 3**

- Où as-tu trouvé les informations pour compléter l'annexe 1 ?
- As-tu appris quelque chose de nouveau sur ton métier ?
- Quelles difficultés as-tu rencontrées ?
- Était-il facile pour toi de faire un choix de métier ? Pourquoi ?

#### **Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 3**

Explorer les différents métiers exercés dans la société afin d'élargir le répertoire des métiers connus par l'enfant.

#### **Les stratégies, les approches et les outils utilisés pour réaliser l'activité 3**

- Matériel : Annexe 1, appareil pour prendre une photo de l'enfant, banque d'images des métiers, livres de référence, accès à Internet, ciseaux, colle et crayons.

### **ACTIVITÉS 4.1, 4.2, 4.3 :**

#### **Le volume, le débit et le regard**

**Durée** : 3 périodes de 20 minutes.

#### **Activité 4.1 : le volume de la voix**

L'enseignant annonce aux élèves qu'ils écouteront une comptine (matériel audio). Ils devront par la suite dessiner un élément du contenu.

Modélage contre-exemple : Il met le volume très bas afin de s'assurer que les élèves entendent peu ou pas la comptine. Le but est de faire réagir les élèves et de leur faire réaliser qu'un volume de voix trop bas ne nous permet pas de bien entendre la comptine. Ensuite, l'enseignant refait jouer la comptine en mettant le volume de l'appareil trop fort, encore une fois pour faire réaliser aux élèves que c'est désagréable et qu'il n'est pas possible de se concentrer sur le contenu du message.

Modélage exemple : Finalement, l'enseignant fait écouter la comptine avec un volume adéquat afin que tout le monde puisse bien entendre et fait réaliser aux élèves l'importance d'un volume juste lors d'une présentation à un groupe.

Le but de ce jeu est d'offrir des contre-exemples et un exemple de ce qu'est un volume adéquat lors d'une présentation.

#### **Objectivation de l'activité 4.1**

- Comment t'es-tu senti quand le volume était trop bas ? Trop fort ?
- Pourquoi est-ce important d'avoir un volume adéquat lors d'une présentation orale ?
- Que retiens-tu pour ta présentation orale ?

#### **Activité 4.2 : le débit**

Enregistrer la voix de quelques élèves sur le logiciel *Audacity*. L'enseignant peut demander aux élèves de parler à tour de rôle et de se présenter brièvement un à un oralement au micro. Par exemple : « Bonjour, je m'appelle Mélanie et je suis enseignante ».

Modélage contre-exemple : Varier le débit de l'enregistrement de trop rapide à trop lent, dans le but de faire réaliser aux élèves que le message est difficilement compréhensible.

Modélage exemple : Faire écouter l'enregistrement avec un débit adéquat dans le but de faire réaliser aux élèves que le message est plus facilement compréhensible.

#### **Objectivation de l'activité 4.2**

- Quelles difficultés as-tu rencontrées en essayant d'utiliser un bon débit de voix ?
- Que remarques-tu ?
- Que retiens-tu pour ta présentation orale ?

#### **Activité 4.3 : le regard**

L'enseignant explique aux élèves qu'il présentera un nouveau livre de deux façons et qu'ensuite, il y aura une discussion sur les deux présentations. Préciser aux élèves qu'ils doivent porter une attention particulière aux yeux de l'enseignant.

Modélage contre-exemple : Tout d'abord, l'enseignant parle avec son livre devant son visage, regarde le plafond et le plancher. Il tourne le dos aux élèves en parlant.

Modélage exemple : Ensuite, il recommence en balayant les élèves du regard, fait une pause et questionne les élèves.

#### **Objectivation de l'activité 4.3**

- Quelle présentation as-tu préférée ? Pourquoi ?
- Dans quelle présentation l'enseignant avait un bon regard sur le groupe ? Pourquoi ?
- Que retiens-tu pour ta présentation orale ?

#### **Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 4 (1-2-3)**

Explorer les différentes façons de communiquer dans le quotidien qui sont adéquates afin de bien se faire comprendre dans le quotidien de son métier : regarder les gens quand on parle (vendeur, agent immobilier), utiliser un bon volume de la voix pour se faire entendre (bibliothécaire versus chantier de construction), utiliser un débit adéquat.

### Les stratégies, les approches et les outils utilisés pour réaliser l'activité 4 (1-2-3)

- Matériel : Appareil audio, CD de comptines.

### ACTIVITÉ 5 : J'évalue mon prof !

Durée : 3 périodes de 20 minutes

**Déroulement** : L'enseignant présente à nouveau son métier à l'aide de l'annexe 1 et demande aux enfants de l'évaluer à l'aide de la grille à l'annexe 2. L'enseignant cible un élément prosodique enseigné qui sera inadéquat lors de sa présentation (par exemple, fixer le plancher du regard pendant sa présentation). Les enfants partagent l'évaluation de leur enseignant avec le groupe. Ensuite, l'enseignant présente les vidéos de quelques invités et invite les élèves à les évaluer à l'aide de l'annexe 2. On partage le fruit de leurs observations. Finalement, en dyades, les enfants présentent leur métier à tour de rôle à l'aide de leur annexe 1. Le coéquipier joue le rôle de l'évaluateur et complète l'annexe 2. Puis, il effectue une rétroaction de la présentation de son coéquipier. Ensuite, on inverse les rôles !

#### Objectivation de l'activité 5

- Que retiens-tu pour ta présentation orale ?
- Quelles difficultés as-tu rencontrées ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui était le plus facile pour toi ? Pourquoi ?

#### Moyens concrets retenus en lien avec la littérature dans l'activité 5

Explorer les différentes façons de communiquer dans le quotidien qui sont adéquates afin de bien se faire comprendre.

### Les stratégies, les approches et les outils utilisés pour réaliser l'activité 5

- Matériel : Annexe 1 de l'enseignant et des élèves complétée, annexe 2, vidéo des invités, évaluation par les pairs

#### L'évaluation par les pairs (*Programme de français et La Progression des apprentissages*)

- le ou les outils d'évaluation ;
- les critères d'évaluation ciblés et mentionnés aux élèves ;
- l'objectivation auprès des élèves ;
- les moyens concrets retenus en littérature.

#### Les mesures adaptatives (différenciation pédagogique)

- jumeler un élève fort avec un élève faible ;
- mettre les enfants faibles à l'avant ;
- demander de reformuler les consignes ;
- s'assurer d'avoir l'attention ;
- accompagner les élèves à risque.



#### PHASE D'INTÉGRATION

### LE TRANSFERT : QUAND ?

#### Le déroulement

Les activités proposées pour aider l'élève à autoévaluer les apprentissages réalisés.

#### Activité 1 : Intention d'écoute ou de prise de parole (pour une activité d'oral) : La foire aux métiers

Chaque enfant a un kiosque et présente son métier. Cette activité se déroulera en trois temps.

Durée : 3 périodes de 30 minutes.

#### Activité 1.1

**Déroulement** : Pour la première période, les enfants sont placés en dyades pour exercer le contenu de leur présentation à l'aide du plan de la présentation *Mon métier mon choix* (annexe 1). Un élève présente son métier, l'autre évalue son coéquipier à l'aide de l'annexe 3. L'évaluateur présente les résultats de ses observations à son collègue. Ensuite, on inverse les rôles.

#### Objectivation de l'activité 1.1

- As-tu respecté ton plan de présentation ?
- Est-ce que c'était facile d'accepter la rétroaction de ton évaluateur ? Pourquoi ?
- Est-ce que c'était facile pour toi d'évaluer ton ami ? Pourquoi ?
- Que retiens-tu pour ta présentation orale avec les parents ?

#### Activité 1.2

**Déroulement** : Pour la deuxième période, les élèves inviteront une autre classe à venir les écouter. Chaque enfant présente son métier aux élèves qui visitent son kiosque. L'enseignant circule parmi les élèves, donne de la rétroaction, encourage et offre du soutien aux élèves en difficulté.

#### Objectivation de l'activité 1.2

- As-tu respecté ton plan de présentation ?
- As-tu utilisé un débit, un regard et un volume adéquats ?
- Quels étaient les commentaires de tes visiteurs ?
- Que retiens-tu pour ta présentation orale avec les parents ?



ANNEXE 1

MON MÉTIER, MON CHOIX !

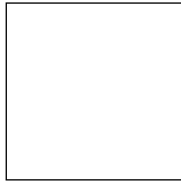


PHOTO DE L'ENFANT

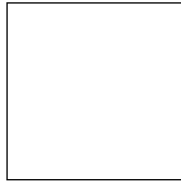
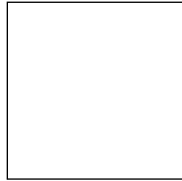
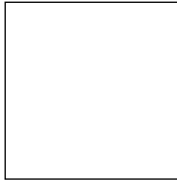
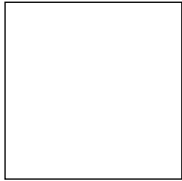
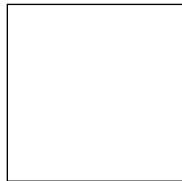
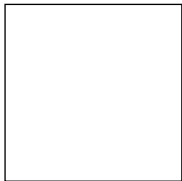


IMAGE DU MÉTIER



OUTILS DE TRAVAIL



RAISONS DE MON CHOIX



ANNEXE 2

J'ÉVALUE...

VOLUME	trop bas	adéquat	trop fort
DÉBIT	lent	adéquat	rapide
REGARD	vers plancher	balayage	fixe

ANNEXE 3

ÉVALUATION DU PLAN DE PRÉSENTATION DE \_\_\_\_\_

✓ Coche si l'élément est présent dans la présentation.




NOM




3






3





















ANNEXE 4

### ÉVALUATION DE LA PRÉSENTATION LORS DE LA FOIRE DES MÉTIERS

NOM :

			
VOLUME	trop bas	adéquat	trop fort
			
DÉBIT	lent	adéquat	rapide
			
REGARD	vers plancher	balayage	fixe
			
CONTENU	peu	adéquat	superflu

COMMENTAIRES

### Activité 1.3

La troisième période, la visite des parents, se déroulera de la même façon. Mais, cette fois-ci, l'élève sera en pratique autonome. Pendant ce temps, l'enseignant circule parmi les élèves et remplit l'annexe 4.

#### Objectivation de l'activité 1.3

- Quelles étaient les commentaires de tes parents et des autres visiteurs ?
- De quoi es-tu le plus fier ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu aimerais vivre à nouveau une expérience comme celle-ci ? Pourquoi ?

#### Moyens concrets retenus en lien avec la littératie

Explorer les différentes façons de communiquer dans le quotidien qui sont adéquates afin de bien se faire comprendre.

#### Les stratégies, les approches et les outils utilisés pour réaliser l'activité 1

- Matériel : Annexe 3, annexe 4, lettre d'invitation pour les parents (famille, grands-parents) rédigée par les enfants

**Suggestion :** Les élèves peuvent se procurer des objets représentant leur métier pour enjoliver leur kiosque (accessoires, costumes, dessins, affiches, etc.).

**Prolongement possible :** un cahier des métiers présentant les plans de présentation de chaque élève peut être présenté à la maison. (L'annexe 5 est disponible sur le site de la revue : [www.revuequebecfrancais.ca](http://www.revuequebecfrancais.ca)). □

\* *Lizanne Lafontaine est professeure agrégée de didactique du français, Université du Québec en Outaouais, campus de Saint-Jérôme ; Mélanie Ouellette et Chantal Boisvert sont enseignantes au 1<sup>er</sup> cycle, école Saint-Joseph, Commission scolaire de la Rivière-du-Nord ; Chantalle Bergeron est enseignante au préscolaire, école de la Durantaye, Commission scolaire de la Rivière-du-Nord ; Valérie Desjardins est ressource enseignante en accompagnement des élèves handicapés intégrés, Unité d'intervention en santé mentale jeunesse (primaire), Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.*

#### Notes

- 1 Projet de recherche subventionné par le MELS, Programme de soutien à la formation continue du personnel scolaire, 2012.
- 2 S. Grenier, S. Jonse, J. Strucker, T.S. Murray, G. Gervais, et S. Brink. *Enquête internationale sur l'alphabétisation des adultes. L'apprentissage de la littératie au Canada : Constatations tirées de l'Enquête internationale sur les compétences en lecture.* Statistique Canada Ressources humaines et Développement social Canada, Ottawa, 2008.
- 3 G. Lami Dozo, *Un jour je serai...*, Les Éditions Caramel, Bruxelles, 2011.
- 4 <http://www.museepourenfants.com/>
- 5 Même si les compétences transversales, les domaines généraux de formation et la progression des apprentissages ne font pas partie du programme de l'éducation préscolaire, les enseignantes les ont intégrés à leur SAÉ.

**Annexes :** Conception Valérie Desjardins, Chantalle Bergeron, Chantal Boisvert et Mélanie Ouellette

**Source des images :** Service national du RÉCIT à l'éducation préscolaire <http://recitpresco.qc.ca/>