

données

Olivia Tapiero

Numéro 800, janvier–février 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89660ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Centre justice et foi

ISSN

0034-3781 (imprimé)

1929-3097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Tapiero, O. (2019). données. *Relations*, (800), 42–43.



Hominidæ, 2012, impression chromogénique, dimension variable

données

Texte : **Olivia Tapiero**

Photo : **Léa Trudel**

les colonnes vertébrales s'entortillent sur elles-mêmes
et les ossatures suivent en colimaçon, elles s'enfoncent,
entraînées par le poids des crânes qui gravitent irrésisti-
blement vers les écrans lumineux dont les indications
guident chaque corps vers un même effondrement alors
que les regards frénétiques s'accrochent au constat
des cotes, des krachs et des croissances

* * *

Un matin, une amie m'écrit :

yo

pain is data

Elle ne sait plus d'où ça vient. C'est apparu, comme ça,
dans une *story* qu'on ne peut plus revoir.

* * *

les mains qui coupent le ruban à l'inauguration d'un
nouvel émetteur d'ondes planté au cœur du désert et
développé dans un laboratoire à la fine pointe du capital,
les mains qui s'essuient sur des serviettes humides par-
fumées de zestes, les mains manucure shellac qui se
cherchent un visage en s'accrochant à l'angle parfait de
leurs appareils divinatoires, les mains méticuleuses qui
assemblent les pièces machinalement confectionnées des
appareils divinatoires, les mains basanées qui recueillent
les carcasses des appareils divinatoires sur des îles
de déchets près des temples où les civils chantent des
like au siècle des sauvegardes, à la bouche asséchée par
un cri qu'elle ne sait plus pousser tandis que les sables
avancent sur les rives étroites où s'entassent les cadavres
des rêveurs

* * *

tu as livré ton intimité
sur le marché des paumes muettes
là où l'appareil surchauffe en te récitant
ton portrait craché

à défaut de marcher seule
à force d'oublier
tu as nourri la bête
jusqu'à faire de tes offrandes une donnée
jusqu'à muter en double pâle
dans le reflet d'une équation

pain is data et tu ne parviens plus à déchiffrer
ta singularité algorithmique
tu voulais dire quelque chose
tu ignores comment
alors tu jouis comme prévu
tu achètes et consens
aux pâtures anonymes qu'on te propose
aux prévisions d'un désir défiguré
un désir qui n'a plus lieu
de se risquer au monde

les dispositifs détectent ton visage
flairent les tumeurs qui te boufferont la moelle
te consolent par palette vaste
d'où tu choisis les attributs de ton enfant
son regard bleu émerveillé par des objets probables
une minimisation du risque

on te prévient d'un espace de mémoire insuffisant
tu fermes les yeux et reportes la mise à jour