SÉQUENCES LA REVUE **Séquences** La revue de cinéma

Alejandro Jodorowsky La Danse de la réalité

Élie Castiel

Numéro 289, mars-avril 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/71441ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé) 1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Castiel, É. (2014). Alejandro Jodorowsky: La Danse de la réalité. Séquences, (289), 29-29.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

ALEJANDRO LA DANSE DE JODOROWSKY LA RÉALITÉ

