

## Mise au points

---

Numéro 297, juillet 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78771ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2015). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (297), 26–26.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	ROBIN	RÉDACTEURS	VOUS
<b>Amour fou</b> (p. 10 / Internet)	****	***			**½	
<b>Aurélie Laflamme – Les pieds sur terre</b> (Internet)		**	*½			
<b>Avengers: Age of Ultron</b>   <i>Avengers : L'ère d'Ultron</i> (Internet)		**½		**		
<b>Blind</b>   <i>Blind : Un rêve éveillé</i> (p. 23)					****½	
<b>Bombay Velvet</b> (Internet)	***					
<b>Cheatin'</b> (p. 11/ Internet)		***½			****	
<b>Dancing Arabs</b>   <i>Mon fils</i> (p. 12 / Internet)	***½	***½				
<b>Danny Collins</b> (Internet)	**½					
<b>Ex Machina</b> (p. 13 / Internet)	***½	***½			***½	
<b>Far from the Madding Crowd</b>   <i>Loin de la foule déchaînée</i> (p. 14 / Internet)	***	***			**½	
<b>Fifi hurle de joie</b>   <i>Fifi Howls from Happiness</i> (p. 24)					***½	
<b>Good Kill</b>   <i>Drones</i> (p. 15 / Internet)	***	**½			**	
<b>Grave of the Fireflies</b>   <i>Le Tombeau des lucioles</i> (p. 52)		****				
<b>Guëros</b> (p. 17 / Internet)	***½				***½	
<b>Jimmy's Hall</b> (p. 4)					****	
<b>Journal d'une femme de chambre</b> (p. 18 / Internet)	***½	***½		**½	***	
<b>L'Art de la fugue</b> (Internet)	**½					
<b>L'Enlèvement de Michel Houellebecq</b>   <i>The Kidnapping of Michel Houellebecq</i> (Internet)	***½	***				
<b>L'Œuvre des jours</b> (Internet)		***½	***			
<b>L'Or du golfe</b> (Internet)		***	***			
<b>La Famille Bélier</b>   <i>The Bélier Family</i> (p. 19 / Internet)	***	**½	**		***½	
<b>La French</b>   <i>The Connection</i> (Internet)	***	½			***½	
<b>La Guerre oubliée</b> (p. 49)	****	***½	***			
<b>La Rançon de la gloire</b> (p. 20 / Internet)	**½	**	**		***	
<b>Le Commerce du sexe</b> (Internet)	**½	***	***			
<b>Le Mirage</b> (p. 21)	**½	**½		**½		
<b>Le Plancher des vaches</b> (Internet)		***	***			
<b>Lost River</b>   <i>Rivière perdue</i> (p. 25)					***	
<b>Mad Max: Fury Road</b>   <i>Mad Max : La route du chaos</i> (p. 22 / Internet)	***½				**	
<b>Mr. Kaplan</b> (Internet)	***½	***				
<b>Octobre</b> (p. 50)	***½	***½	*****	****		
<b>Poltergeist</b> (Internet)	***					
<b>Tanu Weds Manu Returns</b> (Internet)	***					
<b>The Age of Adaline</b>   <i>Éternelle Adaline</i> (Internet)	***					
<b>The Water Diviner</b> (Internet)	***					
<b>The Young and Prodigious T. S. Spivet</b>   <i>L'Extravagant Voyage du jeune T. S. Spivet</i> (Internet)		**½				
<b>Tomorrowland</b>   <i>Le Monde de demain</i> (Internet)	**½	**½			**½	
<b>Welcome to Me</b> (Internet)	***	*½				
<b>While We're Young</b> (Internet)		**½				
<b>Woman in Gold</b>   <i>La Dame en or</i> (Internet)	***	**½				

★ ★ ★ ★ EXCEPTIONNEL   ★ ★ ★ TRÈS BON   ★ ★ BON   ★ MOYEN   ★ MAUVAIS   ½ (ENTRE-DEUX-COTES)