

[John G.] Avildsen ... [Heathcote] Williams

Luc Chaput

Numéro 310, octobre 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86641ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Chaput, L. (2017). [John G.] Avildsen ... [Heathcote] Williams. *Séquences : la revue de cinéma*, (310), 54–55.

[John G.] Avildsen... [Heathcote] Williams

John G. Avildsen | 1935-2017

Réalisateur américain. Son tournage rapide et économe de **Rocky** contribua au succès planétaire de ce film sorti au moment du Bicentenaire américain et qui remporta l'Oscar du meilleur film. Avildsen remporta pour sa part celui de la réalisation. **Karate Kid** reprit en partie le modèle avec un moins grand bonheur. Ami du scénariste Norman Wexler (**Serpico**), il connut sa première réussite critique avec **Joe** écrit par ce dernier. Il avait dirigé Jack Lemmon dans sa prestation récipiendaire de l'Oscar pour **Save the Tiger**, mais la dernière partie de sa carrière connut plusieurs ratés.

Alexei Batalov | 1928-2017

Acteur russe. Son talent s'exprima le mieux dans deux œuvres du dégel soviétique et gagnantes à Cannes : **Quand passent les cigognes** et **La dame au petit chien**. Il réalisa **Le manteau** d'après Gogol et prit part à **Moscow Doesn't Believe in Tears** en 1979.

Sam Beazley | 1916-2017

Comédien britannique. Adolescent, dans sa courte carrière théâtrale, il fut du **Hamlet** et du **Romeo and Juliet** mettant en vedette John Gielgud. Accaparé ensuite par son travail d'antiquaire, il ne retrouva que bien tard une place dans des films comme **Madame Souzatska**, **Bridget Jones** ou **Harry Potter**.

Wendell Burton | 1947-2017

Acteur américain. Co-vedette avec Liza Minnelli dans son premier film **The Sterile Cuckoo** d'Alan Pakula, il ne retrouva jamais ce laurier et travailla ensuite dans la production télé avant de devenir prédicateur dans une super église protestante de son pays.

Glenne Headly | 1955-2017

Actrice américaine. Membre de la célèbre troupe **Steppenwolf** de Chicago, elle laissa son empreinte indélébile tout d'abord dans **Dirty Rotten Scoundrels** de Frank Oz et fut un élément important du **Dick Tracy** de Warren Beatty. Des nominations aux **Emmys** pour entre autres la minisérie **Lonesome Dove** lui amenèrent la reconnaissance de ses pairs. Elle participa avec bonheur à **Mr. Holland's Opus** et tout dernièrement à **The Circle**. Elle fut l'épouse de John Malkovich.

William Hjortsberg | 1941-2017

Écrivain américain. Après l'accueil favorable de ses nouvelles et romans du début, sa renommée arriva avec **Falling Angel**, roman policier où le Diable et la Nouvelle-Orléans sont des éléments majeurs. Cette œuvre très sombre fut adaptée au cinéma par un autre que lui en **Angel Heart**, réalisée par Alan Parker. Il avait pourtant scénarisé auparavant **Thunder and Lightning** de Corey Allen et **Legend** pour Ridley Scott.



Martin Landau dans **Ed Wood**

Martin Landau | 1928-2017

Acteur américain. D'abord dessinateur dans un grand quotidien new-yorkais, il fut membre de l'**Actors Studio** où il devint plus tard mentor. Il participa, avec son épouse d'alors Barbara Bain, au triomphe planétaire de la télésérie d'espionnage **Mission Impossible**. Une présence remarquée dans **North by Northwest** d'Alfred Hitchcock arriva bien avant les **Tucker: The Man and His Dream** de Francis Ford Coppola et **Crimes and Misdemeanors** de Woody Allen pour lequel il reçut des nominations aux Oscars. Pour son rôle de Bela Lugosi, si exact dans son humaine complexité, il remporta le trophée d'acteur de soutien dans **Ed Wood** de Tim Burton.

Elsa Martinelli | 1935-2017

Comédienne italienne. D'abord mannequin, elle fut une Amérindienne dans **The Indian Fighter** d'André de Toth puis joua dans **Hatari!** d'Howard Hawks. Sa carrière européenne fut marquée par des emplois pour Orson Welles (**The Trial**) et Elio Petri (**La dixième victime**). Elle devint décoratrice aux côtés de son mari Willy Rizzo.

Roger Moore | 1927-2017

Acteur britannique. Par ses rôles dans les téléséries **The Saint** et **The Persuaders**, il cultiva sa personnalité d'homme capable de se tirer avec élégance de divers pétrins. Son interprétation de

Avildsen... Williams

James Bond dans sept films de cette série fut en plus teintée d'ironie complice avec le spectateur. Le reste de sa filmographie est plus insipide. Il était fier de son grand travail avec l'UNICEF pour lequel il reçut des honneurs de son pays.

Michael Nyqvist | 1960-2017

Acteur suédois. Son interprétation sensible de Rolf dans *Together* de Lukas Moodysson le fit connaître et lui amena de nombreux rôles dont celui de Mikael Blomkvist dans la trilogie *Millenium* qu'il incarna avec élan. Il écrivit une autobiographie sur la recherche de son père biologique.

Tim Pigott-Smith | 1946-2017

Acteur britannique. Devenu célèbre pour son incarnation du policier Roger Merrick dans la minisérie *The Jewel and the Crown*, il préféra continuer à alterner entre des rôles secondaires au cinéma (*The Remains of the Day*) et des plus grands rôles au théâtre à Londres et à Broadway. Il y joua avec un grand art le prince Charles devenu roi dans la pièce de politique-fiction *King Charles III*.

Hope Ryden | 1929-2017

Productrice américaine. Avec *Jane*, elle participa dans l'équipe de D.A. Pennebaker au cinéma-vérité américain. Elle tourna ensuite les bases d'un documentaire sur les époux Loving qui ne fut jamais diffusé mais qui servit de référence aux autres versions filmiques ou télévisuelles de ce fameux cas de mariage interracial. Elle devint plus tard une photographe animalière reconnue.

Roger Smith | 1932-2017

Acteur américain. Vedette de la télésérie policière *77 Sunset Strip*, il mit en veilleuse sa carrière et devint le gérant de son épouse Ann-Margret dont le talent dramatique fut enfin reconnu dans *Carnal Knowledge*.

Jean-Marc Thibault | 1923-2017

Comédien français. Aux côtés de son ami Roger Pierre décédé en 2010, il forma un des grands duos comiques de l'après-guerre. Il réalisa même certains des films (*Un cheval pour deux*) que leur renommée suscita. Il eut aussi une carrière théâtrale étant, en 1986, de *Quai Ouest* de Bernard-Marie Koltès, mis en scène par Patrice Chéreau. La télésérie *Maguy* où il partageait la vedette avec Rosy Varte lui apporta une nouvelle gloire alors qu'il était aussi de nombreux films, *Mademoiselle Chambon* par exemple.

Elena Verdugo | 1925-2017

Actrice américaine. Cantonnée dans des rôles secondaires au cinéma (*House of Frankenstein*), elle devint, par son interprétation de l'infirmière Consuelo Lopez dans la télésérie *Marcus Welby*, un modèle pour la communauté latino aux États-Unis.



Roger Moore

Adam West | 1928-2017

Comédien américain. Né William West Anderson, son identification avec le personnage de Batman dans la télésérie éponyme aux accents parodiques lui barra la route à de nombreux rôles sérieux. Il accepta finalement avec grâce cet état de fait et devint un interprète vocal recherché dans des dessins animés, jouant même le personnage (portant son nom) du maire corrompu dans la télésérie *Family Guy*.

Heathcote Williams | 1941-2017

Écrivain, dramaturge et poète britannique. Sa pièce *The Local Stigmatic* devint un film de David F. Wheeler avec Al Pacino. Ce poète au verbe tranchant fut également acteur: *The Tempest* et *Orlando* de Derek Jarman et même *Basic Instinct 2*.

LUC CHAPUT